سلسلة فهارس المخطوطات



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

فهرس
مجاميع المكتبات الخاصة
بدار الكتب المصرية

المجلد الثاني

(١)

تبعيد العلماء عن تقريب الأمراء

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٢١ق (١٩٤-٢١٤)؛ ٢٢×١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء... أما بعد فيقول... إن الله سبحانه ما أعظم برهانه في قوله: ﴿ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار وما لكم من دون الله من أولياء ثم لا﴾ والركون أدنى الميل... ثم الظلم لغة وضع الشيء في غير موضعه...

الخاتمة: ... ومن هنا قال تعالى﴿وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون﴾... وقال عز وجل ﴿ولكن أكثرهم لا يعقلون﴾ ومجمل الكلام أن العقل سمي به لعقله ومنعه صاحبه عما لا يليق به كما يسمى نهي لنهيه عن الفحشاء والمنكر ونحوه والحاصل أن العقل لا ينفع بدون النقل والنقل بدون العقل.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٢٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ المعارف العامة؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٥ق(٢١-٦٥)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ هذه الرسالة منسوخة على نسخة بخط المؤلف ومقابلة عليها.... بأولها فهرس برسائل القاري وغيره ص٢٠.

الفاتحة: الحمدلله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء...اما بعد فيقول ما اعظم برهانه في قوله ﴿ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار وما لكم من دون الله من أولياء ثم لا ينصرون﴾ والرّكون أدنى الميل...

الخاتمة: ... واما مارواه الحسن عن عمر بن الخطاب انه ذكر الكعبة فقال ما هي الا احجار نصبها الله قبلة لاحيانا ونوجه إليه موتانا كما رواه المروزي في الجنائز...حيث جعل لهذه الاحجار قدر هذا من الاقدار في نظر ارباب الاعتبار والله اعلم بحقايق الاسرار...تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٢٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الأخلاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٦ق(٥٠-٩٥)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ مصححة.. يليها أوراق فارغة من ص(٩٦-١٠١).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء وواسطة لسلسلة الاولياء... اما بعد فيقول... ان الله سبحانه وتعالى ما اعظم برهانه في قوله تعالى ﴿ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار وما لكم من دون الله من أولياء ثم لا ينصرون﴾ والركون ادنى الميل...

الخاتمة: ... لا ينافي كونه بين الخوف من غضبه والرجاء في لطفه وكرمه لان المدار على خاتمة امره ويقينه في اخر عمره فينبغي ان يداوم على الدعاء ويواظب على ثبوت الندم في مقام الرجاء قائلًا اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٢٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٢ رسالة٥.

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤ .

(٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٣ق(٢٧٢-٢٩٤)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة" صباحك خير" لعالم محمد بن كول حصار، ثم بيان المصافحة، ثم بيان عدد القرآن، ثم رسالة في أسماء الله الحسنى وشرحها لم يعلم جامعها، ثم معجزات النبي ص(٢٩٤ـ ٣٠٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء وواسطة عقد سلسلة الاولياء والاصفياء... اما بعد فيقول... ان الله سبحانه ما اعظم برهانه في قوله تعالى ﴿ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار...﴾

الخاتمة: ... ويرضى بما قدر الله عليه في عالم القضاء قائلًا اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة توفنا مسلمين والحقنا بالصالحين... والحمد لله ب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٢٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٣ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٦

(٥)

التبيان المتين في بيان دخان المبين

المؤلف: الطبري، عبد القادر بن محمد بن يحيى، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الوصف المادي: ١٣ق(٣٥-٤٧)؛ ٢٠-×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نبذة في الكلام على البسملة والحمدلة والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم، لم يعلم مؤلفها.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين ... وبعد أن أنهينا هذه الرسالة ... أحببنا تذييلها ببسط القول في آيه الدخان ونقل ماذكره الأيمة ... فصل تنازع الصحابة رضي الله عنهم ومن بعدهم في تفسير قوله تعالى﴿فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين﴾الآيات ...

الخاتمة: ... وخرق الإجماع معلوم حكمه شرعًا مع ما في ذلك من حمل كلام الله عزوجل على ما لم يرد فيه توقيف فهو من تحريف الكلم عن مواضعه ومن تفسير القرآن بالرأي وكلاهما معلوم الحكم في الشرع ﴿فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم﴾... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٤٤؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٦٠٠

الموضوع: التفسير؛ الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٩

(٦)

التبيان في آداب القرآن

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، الحزامي، أبوزكريا، محيي الدين ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧م.

الوصف المادي: ٦٠ ق(٨٤-١٣٣)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ تاريخ التأليف ٦٦٦ هـ.

الفاتحة: الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والإحسان ... أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى منّ على هذه الأمة زادها الله تعالى شرفًا بالدين ارتضاه دين الإسلام...

الخاتمة: ...وهو غريب، وقد بسطت بيانه في تهذيب الأسماء واللغات فهذه أحرف وجيزه في ضبط مشكل ماوقع في هذا الكتاب ومابقي منها تركته لظهوره وماذكرته من الظاهر فقصدت بيانه.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم باشا والي جدة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٣٤٠؛ الأعلام: جـ٨/ ص ١٤٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٨رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٥

(٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٨٦٢ هـ.

الوصف المادي: ٥٠ق(١-٥٠)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ٦٦٦هـ.. يليه(ق ٥١) نقول كتبها محمد بن طولون بخطه من كلام شمس الدين البلاطنسي، وكلام أبي الفضل ابن حجر.. على الهوامش تعليقات. بأول المجموع فهرس بالرسائل الموجودة.

الفاتحة: الحمد لله الكريم المنان... أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى منّ على هذه الأمة زادها الله تعالى شرفًا بالدين... وقد صنف في فضل تلاوته جماعات من الأماثل والأعلام... فدعاني ذلك إلى جمع مختصر في آداب حملته وأوصاف حفاظه... وهذه فهرسة أبوابه...

الخاتمة: ... بفتح الصاد المهملة والميم وقيل بضم الميم وهو غريب وقد بسطت بيانه في تهذيب الأسماء واللغات، فهذه أحرف وجيزة في ضبط مشكل ما وقع في هذا الكتاب، وما بقي منها تركته لظهوره وما ذكرته من الظاهر فقصدت بيانه لمن لا يخالط العلما... هذا آخر ما تيسر من الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٤٠؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الموضوع: القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٥

(٨)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم بن زكريا بن إبراهيم العزي.

الوصف المادي: ٤٩ق(١٦٥-٢١٣)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ به تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الكريم المنان. ذي الطول والفضل والمَن والإحسان ... أما بعد فإن الله سبحانه منَّ على هذه الأمة زادها الله تعالى شرفًا في الدين الذي ارتضاه دين الإسلام ... وقد صنف في فضل تلاوته جماعات من الأماثل والأعلام...

الخاتمة: ...ومعناه يقوم بشكر ما زادنا من النعم مجالد الرومي عن الشعبي بالجيم وكسر اللام الصميرني بفتح الصاد المهملة والميم وقيل بضم الميم وهو غريب وقد بسطت بيانه في تهذيب الأسماء واللغات فهذه أحرف وجيزة في ضبط مشكل ما وقع في هذا الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٣٤٠؛ الأعلام: جـ٨/ ص ١٤٩

الموضوع: القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٥

(٩)

التبيان في بيان ما في ليلة النصف من شعبان

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ١٩ق(١-١٩)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي قدر الارزاق والآجال...أما بعد...وبدأت بفاتحة سورة الدخان وختمت بسورة القدر المشهورة في رمضان . فقد قال تعالى بعد قوله بسم الله الرحمن الرحيم ﴿حم... ﴾

الخاتمة: ...اللهم اهلَّه علينا بالامن والايمان والسلامة والاسلام...والعون على الصلوة والصيام وتلاوة القرآن...ثم يقبل على الناس بوجهه فيقول أيها الناس انه اذا هل شهر رمضان غلت فيه مردة الشيطان وغلقت أبواب جهنم وفتحت أبواب الرحمة...تم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد الخالدي اللقبندي؛ تملكها محمد بن محمد البركوي ١١٨٣هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(١٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق(٢٢-٣٨)؛ ٢٩×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي قدر الارزاق... وبدات بفاتحه سورة الدخان المتعلقة بليلة النصف من شعبان وختمت بسورة القدر الشهور المشهودة في رمضان فقد قال الله تعالى بعد قوله بسم الله الرحمن الرحيم ﴿حم﴾وفي حائه قراءات...

الخاتمة: ... ونادى مناد من السماء كل ليلة: هل من سايل من تائب هل من مستغفر اللهم اعط كل منفق خلفًا وكل ممسك تلفًا حتى اذا كان يوم الفطر نادى مناد من السماء: هذا يوم الجايزة فاعدوا فخذوا جوايزكم... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٢

(١١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١١٩-١٢٤)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ توجد حواشي على الجانبين للمؤلف والشيخ زاده وغيرهما.

الفاتحة: الحمد لله الذي قدر الأرزاق والآجال...أما بعد...إن بعض إخوان الصفا وخلان الوفا التمس مني أن أكتب بعض ما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه يفيد بيان ليلة القدر الغالب كونها في رمضان ليكون نورًا على نور وسرورًا على سرور فأجبته ...وبدأت بفاتحة سورة الدخان المتعلقة بليلة النصف من شعبان...

الخاتمة: ... وذكر السيوطي في الجامع الكبير عن أبي جعفر بن علي قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا استهل هلال شهر رمضان استقبله بوجهه ثم يقول: اللهم أهله علينا بالأمن والإيمان والسلامة والإسلام والعافية المجللة...اللهم سلمنا لرمضان وسلمه لنا حتى يخرج رمضان وقد غفرت لنا ورحمتنا.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: الفقه؛ الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٠ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق(١١٥-١٢٨)؛ ٢٢×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة في تعديل الأركان في الصلاة (ق١٢٨-١٣٨)، ورسالة في جواز صلاة الجنازة في المسجد الحرام

(ق١٣٨-١٤٥)، ورسالة أخرى في صلاة الاستسقاء (ق١٤٥-١٥٠) وكلها للمؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي قدَّر الأرزاق والآجال... إن بعض إخوان الصفا وخلان الوفا التمس مني أن أكتب بعض ما يتعلق بليلة النصف من شعبان... وقال الضحاك والكسائي: قضي ما هو كائن، وكأنه أشار إلى معناه: حمَّ الأمر وقضي القدر...

الخاتمة: ... وأخرج البيهقي عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "إذا كان ليلة القدر نزل جبريل في كبكة يصلون على كل عبد قايم أو قاعد يذكر الله... قال محمد بن علي: لا تشبه جوايز الأمراء. رواه ابن عساكر في تاريخه وفقنا الله لما يحبه ويرضاه... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٢١-٢٥)؛ ٢٤ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها رسالة باللغة الفارسية من (ق٢٦-٤٥). ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله الذي قدر الأرزاق والآجال... اما بعد فيقول... ان بعض اخوان الصفا وخلان الوفا التمس مني ان اكتب بعض ما يتعلق بليلة النصف من شعبان... وبدأت بفاتحة سورة الدخان المتعلقة بليلة النصف من شعبان وختمت بسورة القدر...

الخاتمة: فقلت يا رسول الله ان شعبان لم احب الشهور إليك ان تصوم فقال نعم يا عائشة انه ليس نفس تموت في سنة إلا كتب اجلها في شعبان فأحب ان يكتب اجلي وأنا في عبادة ربي وعمل صالح فهذا الحديث دليل على ان الكتابة قد تستوعب في جميع أيام شعبان والأخبار والآثار الواردة طاهرة...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩١٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨١

(١٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٤٥هـ

الوصف المادي: ٩ق(٦٣-٧١)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي قدر الأرزاق والآجال ... أما بعد فيقول ... إن بعض إخوان الصفا التمس مني أن أكتب بعض ما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه

يفيد بيان ليلة القدر والغالب كونها في رمضان ليكون نور على نور وسرور على سرور ...

الخاتمة: ... ونادى منادي من السماء كل ليلة هل من سائل ؟ هل من تائب ؟ هل من مستغفر ؟ اللهم اعط كل منفق خلفًا وكل ممسك تلفًا حتى إذا كان يوم الفطر نادى مناد من السماء هذا يوم الجائزة فاغدوا فخذوا جوائز... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: الزهد والرقائق؛ الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(١٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق(٩٤-١٠٩)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي قدر الأرزاق والآجال...إن بعض إخوان الصفا وخلان الوفا...التمس مني ان أكتب بعض مايتعلق بليلة النصف من شعبان وختمت بسورة القدر المشهورة المشهودة في رمضان فقد قال تعالى بعد قوله بسم الله الرحمن الرحيم﴿حم﴾وفي حائه قراءة معروفة من الفتح والإمالة...

الخاتمة: ...فيقول: أيها الناس، إنه إذا أهل هلال شهر رمضان غُلّت فيه مردة الشياطين وغلقت أبواب جهنم وفتحت أبواب الرحمة ونادى مناد في السماء كل ليلة: هل من سائل ؟ هل من تائب؟ هل من مسغفر؟...لا تشبه جوائز الأمراء. رواه ابن عساكر في تاريخه.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: الفقه؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٠

(١٦)

تبين العجب بما ورد في فضل رجب

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، أبو الفضل، شهاب الدين، ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م.

الناسخ: محمد أمين.

الوصف المادي: ١٥ ق (١٠٩-١٢٣)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... شاهدت بخط سيدي الأخ في الله تعالى الشيخ شمس الدين السخاوي كان الله له وجدت بخط شيخي... أما بعد فقد تكرر سؤال جماعة من الإخوان في جمع ما ورد في فضائل شهر رجب...

الخاتمة: ... أما أنه فرض كشهر رمضان وأما سنة ثابتة كالسنن الثابتة وأما لأن الصوم فيه مخصوص بفضل ثواب علي صيام باقي الشهور... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٢٤؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٧٨

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٣٧٠

(١٧)

تبييض الصحيفة بمناقب الإمام أبي حنيفة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ.

الوصف المادي: ٨ ق(١٨٧-١٩٤)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... قال الخطيب في تاريخه أنبانا القاضي أبو عبد الله الحسين بن علي الضميري أنا عمر بن إبراهيم المقرى ...

الخاتمة: ... وكانت وفاته ببغداد ودفن بمقبرة الخيرزان وقبره هناك مشهود يزار انتهى ما أورده ابن خلكان الحافظ جمال الدين المزي في التهذيب وصلى عليه ست مرات ولم يقدر على دفنة إلى العصر من كثرة الزحام تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٣٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم والمناقب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٤٨.

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠.

(١٨)

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن حجازي السبكي الشافعي الأزهري.

تاريخ النسخ: ١١١٤ هـ.

الوصف المادي: ١٤ ق(١-١٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ... قال الخطيب في تاريخه أنبأنا القاضي أبوعبد الله الحسين بن علي الضمري من أبناء فارس الأحرار والله ما وقع علينا رق قط ولد جدي في سنة ثمانين وذهب ثابت إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو صغير...

الخاتمة: ... أقر أنه أراد من المؤمن الإيمان ومن الكافر الكفر وإن قال بخلاف ما علم فقد جعل ربه متميزًا متحسّرًا لأن من أراد أن لا يكون فكان أو أراد أن يكون فلم يكن متمن متحسّر ومن جعل ربه متمنيًا متحسرًا فهو كافر...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٣٤٢؛ الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧٥رسالة١
رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨١

(١٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٥٣هـ.

الوصف المادي: ٢٣ق(١٠٦-١٢٨)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات ويليها رسالة في بيان الصلوات وفضلها من كلام أمير المؤمنين عمر بن الخطاب من ق(١٢٩-١٣٢) ثم أجوبة على أسئلة موجهة لأمير كاتب بن أمير عمر العميد من علاء الدين أبي الحسن السواسي من ق(١٣٢-١٣٧) ثم رسالة في النهي عن اللعب بالشطرنج لأبي بكربن قاسم بن أبي بكر الرحبي من ق(١٣٧-١٤١) ثم رسالة في بيان مزية اللسان الفارسية على سائر الألسنة عدا العربية ثم رسالة في نسبة الجمع من ق(١٤٤ إلى ق١٤٥)، يليها نقول ويليها رسالة في أن في الجمعة ساعة لا يوافقها مسلم يسأل الله فيها خيرًا إلا عطاه، من ق(١٤٥-١٤٦) ثم رسالة في التصوف ومراتب الصوفية من ق(١٤٦-١٥٢).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... اصله قال الخطيب في تاريخه... انا إسماعيل بن حماد بن النعمان بن ثابت بن النعمان بن مرزبان من ابناء فارس الاحرار والله ما وقع علينا رق قط ولد جدي في سنة ثمانين...

الخاتمة: ... قيل له افاراد أن تكون كما علم أو أراد ان تكون بخلاف ما علم فان قال أراد ان تكون كما علم تكون كما علم فقد اقر بانه أراد من المومن الإيمان ومن الكافر الكفر وان قال بخلاف ما علم فقد جعل ربه متمنيا متحسرًا... ومن جعل ربه متمنيا متحسرا فهو كافر، آخر المناقب.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن عبد الرحمن بن أحمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٣٤٢؛ الأعلام: جـ ٣/ ص١٠٣

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠١

(٢٠)

تبييض وجه طاس الأسماء السنى وكأسها الأسمى الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى

المؤلف: صلاح الدين الحبوري، صلاح الدين بن عبد الخالق بن يحيى القاسمي، الحسني، ١٠٤٧ هـ/ ١٦٣٧ م.

الناسخ: يحيى بن الناصر جحاف.

تاريخ النسخ: ١١٠٨ هـ

الوصف المادي: ١٣ ق(٦-١٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يليها فوائد ونقول بالورقة رقم (١٩)؛ الرسالة مضبوطة.

الفاتحة: ...بمولاك لذ تبلغ من السول أقصاه؛ وتكف الذي من ريب رهرك بحثا به فاستغث لا يكشف السوء إلا هو...

الخاتمة: ...بأسمائك الحسنى دعوتك عن كمال أملني الذي أبغي من السول والآمال الهي مجيب السائلين ببابك المؤمل داع فاستجب رب دعواه.

التملكات والوقف: تملكها الحسن بن محمد البربدي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٢٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٠٧

الموضوع: الادب العربي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٥رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٦

(٢١)

التبيين في شرح الأربعين النووية

المؤلف: ابن جماعة، محمد بن أبي بكر بن محمد العزيز، الكناني، الحموي، المصري، الشافعي، عز الدين، أبو عبد الله، ٨١٩هـ/ ١٤١٦م.

الناسخ: عبد الرحمن بن إبراهيم الحسيني الحنلي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ

الوصف المادي: ٣٢ق(١-٣٢)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ قوبلت على الأصل.

الفاتحة: الحمد لله رب العلمين افتتح بمفتتح كتاب الله قيل والأشبه أن الحمد هو المدح لجميع الصفات الجميلة ذاتية كانت أو فعلية لأنه عند الذم المترتب على جميع الصفات القبيحة ذاتية كانت أو فعلية....

الخاتمة: ... قلت لأنه أعجبه الحديثان أولهما من باب الوعظ لمخالفة الهوى ومتابعة الشرع وثانيهما ترغيب في الدعا فزاد خيرا وهذا اخر ما اردناه ...

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد بن تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٢٥؛ الأعلام: جـ٦/ ص٥٦

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥١١٥٣

(٢٢)

التثبيت عند التبييت

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ق(١٢٩-١٣٠)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها أوراق متفرقة بأحجام مختلفة في علوم شتى(ق١-١٢٨). ويليها ورقتان فوائد(ق١٣١-١٣٢). الرسالة ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الانعام...
اعلم هداك الله للرشاد موفقا لطرق السداد
ان الذي عليه اهل السنة لحجج أمضى من الأسنة...

الخاتمة: ... قد قاله المنحال ذو الأحراز وهو الذي افتى به البراز
والقرطبي والفاكهاني جزما به وجمع من كبار العلما
وصرح ابن يونس من صحبنا بانه يندب ان يلقنا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٤٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٠٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٤٤

(٢٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٣٥-٣٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام...
اعلم هداك الله للرشاد موفقا لطرق السداد
إن الذي عليه أهل السنة لحجج أمضى من الأسنة...

الخاتمة: ... وعن شقيق أن من يعاني تعينه قرآة القرآن

وفيه جآت عدة آثار وبعضها أخرجه البزار

وهذا تمام ما اردت نظمه فالحمد لله الذي أتمه... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٤٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٩

(٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١٦٣-١٦٨)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام

وأفضل الصلاة والثناء على النبي خاتم الأنبياء

وآله أهل النهى وصحبه وجنده أهل التقى وحزبه ...

الخاتمة: ... نظمته للمؤمنين تبصره أرجو به التثبيت عند الثرثره

في مائتين قد غَدت سرية أبياتها كالأنجم الندية

وأحمد الله على ما يلهم ثم على نبيه أسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٤٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة ٣٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٢٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ.

الوصف المادي: ٧ق(٥٣-٥٩)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ يليها كتاب القرب في محبة العرب للعراقي، ونسب للسيوطي خطًا من(٦٠-٦٧) وهي ناقصة الآخر، وسيأتي نسخة أخرى كاملة منها من ق(٩٢-٩٨).

الفاتحة: الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الانعام

وهذه ارجوزة مفيدة ضمنتها فوائد عديدة

في فتنة المقبور حين يسئل وما به اتى النبي المنزل...

الخاتمة: ... أبياته كالأنجم الدرية في ماية ونصفها سويه

واحمد الله على ما يلهم ثم على نبيه أسلِّم

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

التملكات والوقف: مطالعة عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى الشطي الحنبلي سنة(١٢٨٠هـ).

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ٣٤٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٩

(٢٦)

نسخة أخرى

الناسخ: يوسف جمال الدين الغنيمي الشافعي.

تاريخ النسخ: ٩٨٨هـ.

الوصف المادي: ٨ق(١-٨)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام ...

وهذه أرجوزة مفيدة ضمنتها فوايدًا عديدة

في فتنة المقبور حين يُسأل وما أتى به النبي المرسل ...

الخاتمة: ... نظمت المؤمنين تبصرة أرجو به التثبيت عند الثرثرة

وأحمد الله على ما يلهم ثم على نبيه أسلم

أبياتها محصورة بتبيين في مائة وخمسة وسبعين.

التملكات والوقف: تملكها محمد سعيد علي نامق انقروي سنة ١٣٠٣هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٤٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الشعر؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٤

(٢٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٦٩-٧٤)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ النسخة منقولة من نسخة المؤلف.

الفاتحة: الحمدلله على الإسلام والشكر له على الإنعام ...

وهذه أرجوزة مفيدة ضمنتها فوايدًا عديدة

في فتنة المقبور حين يُسأل وما أتى به النبي المرسل ...

الخاتمة:... وعن شقيق أن من يعاني تعنيه قراءة القرآن

وفيه جاءت عدة آثار بعضها أخرجه البزار

هذا تمام ما أردت نظمه فالحمدلله الذي أتمه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٤٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الشعر العربي- دواوين وقصائد؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٧٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٩-١٣)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ الرسالة أرجوزة في أحكام الموت وفتنة القبور.

الفاتحة: الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام... وجوال الإيمان بالسوال
اعلم هداك الله للرشاد موفقا لطرق السداد
أن الذي عليه أهل السنة بحجج أمضى في الأسنة....

الخاتمة: ... نظمته للمؤمنين تبصرة ارجوا به التثبيت عند الثرثرة
في ما بين قد عدت سريه أبياتها كانجم الثرية
والحمد لله على ما يلهم ثم على نبيه أسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٣٤٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٥

(٢٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق(٢٤-٣٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام
وهذه ارجوزة مفيده ضمنتها فوايد عديده
في فتنة المقبور حين يسأل وما اتى به النبي المرسل...

الخاتمة: ... وانما يصلح للافادة ذو ادب ترجى له السياده

...وعن شقيق ان من يعاني تعنيه قراة القران

وفيه جات عدة اثار وبعضها اخرجه البزار

هذا ما اردت نظمه فالحمد لله الذي اتمه...

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٤٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٧

(٣٠)

تثبيت قواعد الأركان بأن ليس في الإمكان أبدع مما كان

المؤلف: البلاطنسي، محمد بن محمد بن عبد الله بن أبي بكر البلاطنسي، الشافعي ٨٨٤هـ/ ١٤٨٠م.

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن البلاطيني.

تاريخ النسخ: ٨٨٧هـ

الوصف المادي: ٩٤ق(١-٩٤)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ برسم خزانة الشيخ علي البلاطي خطيب جامع اللاذقية. توثيق العنوان من الأعلام

الفاتحة: الحمد لله الذي منح أهل التحقيق في توحيده بصائر وأفهامًا... لكن لابد من تقديم مقدمة نسلك فيها سبيل الإنصاف يتبين بها صواب ماذكره حجة الإسلام من قوله ليس في الإمكان أبدع مما كان ويظهر خطأ من خطّأه في ذلك وضلَّله...

الخاتمة: ... وقد نجز ما وعدنا به وقدمنا معه على جميع ما ذكره غير أنه أعاد هنا ما اجاب به الغزالي في الإملاء على الإحياء ولا زيادة على ما ذكره لكنه شرع يناقشه فيما قاله بما لا فائدة فيه... فهذا ما تيسر تقريره وتحريره... والحمد لله.

التملكات والوقف: مطالعة عبد الحق بن محمد بن عبد الله؛ تملكها محمود أبوعبد الغفور صابوني. الشافعي، سنة ٨٨٧هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٥٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٣

(٣١)

تجريد البلاغة

المؤلف: البحراني، ميثم بن علي بن ميثم، ٦٧٩هـ/ ١٢٤٢م.

الناسخ: عبد الله بن داود بن إبراهيم الخيمي الحميري.

تاريخ النسخ: ٩٠١هـ.

الوصف المادي: ٧ق(٢٠٨-٢١٤)؛ ٢٦×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٢سطرًا؛ يلي هذه الرسالة القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي من(ق٢١٤-٢٧٩)، ثم نبذة وعظية منتخبة من الزبور من(ق٢٧٨-٢٧٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان... وبعد فهذه أصول من علم البلاغة جردتها عن الحشو المذموم الفصل الأول في المحاسن المتعلقة بآحاد الحروف وتركيبها وحال الكلمة وفيه أبحاث الأول مخارج الحروف ستة عشر...

الخاتمة: ... أيهما اخرته عن صاحبه فهو المراد بالتخصص كقولك ما زيد الا قائم فالمراد تخصيص بهيئة القيام دون سائر الأحوال أو ما في الدار إلا زيد فالمراد تخصيص الكون في الدار بزيد دون غيره هذا هو المتبادر إلى الفهم من ذوق العربية وبالله التوفيق.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٣٣٦؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٤٨٦

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٠

(٣٢)

تجريد الكلام

المؤلف: النصير الطوسي، محمد بن محمد بن الحسن، ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٤م.

الوصف المادي: ١٥ق(١٨٨-٢٠٢)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في آية المغفرة لقاض زاده الباليكسري (ق٢٠٣-٢٠٦).

الفاتحة: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه...فأني مجيب إلى ماسئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مشير إلى غرر فرايد الاعتقاد...ورتبة على ستة مقاصد. المقصد الأول في الأمور العامة وفيه فصول الأول في الوجود والعدم وتجريدهما...

الخاتمة: ...المقصد السادس في المعاد والوعد والوعيد وما يتصل بذلك...والأمر بالمعروف الواجب واجب وكذا النهي عن المنكر وبالمندوب مندوب سمعًا والالزم خلاف الواقع والإخلال بحكم الله تعالى وشرطهما علم فاعلهما بالوجه وتجويز التأثير وانتقاء المفسدة والله تعالى اعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٤٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٧

(٣٣)

[تجريد فوائد عرائس الأنظار وتغريد فرائد أبكار الأفكار]

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، أبو سعيد، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

الوصف المادي: ٩ق(٦٨-٧٦)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ بهامشه تعليقات، ويليها فوائد بالتركية.. بأوله طيارة بها عنوان الرسالة.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنطقنا بالصواب والصلوة والسلام على من أوتي فصل الخطاب...وبعد فماهية المنطق علم يبحث فيه عن أحوال المعلومات التصورية والتصديقية من حيث الإيصال إلى المجهولات التصورية والتصديقية...

الخاتمة: ...ومنه اشتباه العارض بالمعروض وعكسه اشتباه النقل بالمنقول ومنه المصادرة على المط منها جعل المط مقدمة في القياس نحو هذه نقلة وكل نقلة حركة... والقياس الدوري هو مايتوقف ثبوت إحدى مقدمتيه على ثبوت النتيجة بمرتبة أو مراتب.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٨

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٤

(٣٤)

التجريد في إعراب كلمة التوحيد

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٧ق(١٦٢-١٦٨)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العلي الأعلى... إن الكلمة الطيبة من كمال الجلالة لم أر من ظهر عليه أمرها وجلاله مع أنها واسطة العقائد فاعلم ان لا نافية بلا خلاف فيها مبنى معها لتضمنه معنى من...

الخاتمة: ... ولايتصور تأثير مما سويه فقط بأن لك في الجملة تحقيق الكلمة مبنى ومعنى فعليك بالمحافظة عليها ودوام التوجه إليها اللهم أحينا عليها وأمتنا عليها والحمد لله أولًا وآخرًا والصلوة والسلام على محمد باطنًا وظاهرًا تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٧٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٩

(٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(١١٠-١١٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تم توثيق العنوان من هدية العارفين ولم نجده في الكشف ولا الإيضاح.

الفاتحة: الحمد لله العلي الأعلى الذي أعلى كلمته العليا وجعل كلمة الذين كفروا السفلى... إن الكلمة الطيبة من كمال الجلالة لم أر من ظهر عليه أمرها وجلالة مع أنها واسطة العقائِد الإيمانية، ورابطة القلائد الإتقانية إجمالا وتفصيلًا...

الخاتمة: ... ولا يتصور تأثير مما سواه فقد بان لك في الجملة تحقيق الكلمة مبنى ومعنى، فعليك بالمحافظة عليها، ودوام التوجه إليها اللهم أحيينا عليها وأمتنا عليها واحشرنا عليه ولاتحرمنا منه البركات المكنوزة.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة٨.

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٣٧-٤٣)؛ ١٥×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله العلي الأعلى...أما بعد فيقول...إن الكلمة الطيبة من كمال الجلالة لم أر من ظهر عليه أمرها وجلا له مع أنها واسطة العقائد الإيمانية ورابطة القلائد الإتقانية إجمالًا وتفصيلًا وقطب دائرة التوحيد...

الخاتمة: ...ويوخذ منه أيضا أن لاتأثير بشيء من الكاينات في أمر ما وإلا لزم أن يستغني ذلك الأثر عن الله كيف وهو الذي يفتقر إليه ما عداه ولا يتصور تأثير مما سواه فقد بان لك في الجملة بتحقيق الكلمة مبنى فعليك بالمحافظة عليها ودوام التوجه اليها ...صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبة وسلم تسليما كثيرا.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٣ رسالة٤.

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٦

(٣٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(١٤-٢٢)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله العلي الاعلى الذي اعلى كلمته العليا... وبعد فيقول... وقد قال الله تع ﴿ فاعلم أنه لا اله الا الله ﴾ وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم أفضل الذكر وافضل من قال النبيون من قبلي لا اله الا الله...

الخاتمة: ... وهو الذي يفتقر اليه ما عداه قاطبة ولا يتصور تأثير مما سواه فقد بان ذلك في الجملة تحقيق الكلمة معنى ومعنى فعليك بالمحافظة عليها... اللهم ثبت قلبي على دينك واعذني من موجبات الندامة يوم القيامة. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: النحو .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة٣.

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٧

(٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٣٢-٣٦)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العلي الأعلى الذي أعلى كلمته العليا... إن الكلمة الطيبة من كمال الجلالة لم أر من ظهر أمرها وجلاله مع أنها واسطة العقائد الإيمانية... فاعلم ان لافيه نافية بلا خلاف وإله مبني معها لتضمنه معنى من إذ التقدير لا من إله....

الخاتمة: ... ويؤخذ منه أيضًا حدوث العالم بأسره إذ لو كان شيء منه قديمًا لكان ذلك الشيء مستغنيًا عنه تعالى كيف وهو الذي يجب أن يفتقر إليه كل ما سواه ويؤخذ منه أيضًا أن لا تأثير للشيء من الكائنات في أثرها...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: النحو؛ التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٣٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٢٣-٢٩)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العلي الأعلى الذي أعلى كلمته العليا... إن كلمة الطيبة من كمال الجلالة لم أر من ظهر عليه أمرها وجلاله مع أنها واسطة العقائد... وقال صلى الله عليه وسلم "أفضل الذكر لا إله إلا الله"، وقال "من قال لا إله إلا الله دخل الجنة"... فاعلم أن "لا" فيه نافية بلا خلاف فيها، و"إله" مبني معها لتضمنه معنى من...

الخاتمة: ... وأما الكلام عليه بمقتضى المعنى فمعنى لا إله إلا الله لا مستغني عن كل سواه ولا مفتقر إليه ما عداه إلا الله تعالى وهذا معنى جامع مانع في ملاحظة التوحيد... فقد بان لك في الجملة تحقيق الكلمة مبنى ومعنى، فعليك بالمحافظة عليها ودوام التوجه إليها... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٤٠)

التجريد في كلمة التوحيد

المؤلف: الغزالي، أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبوالفتوح مجد الدين الطوسي، ٥٢٠ هـ/ ١١٢٦ م.

الوصف المادي: ٢٤ق (١٧-٤١)؛ ٢٠×١٤,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله أجمعين ...لا إله إلا الله له الحصن الأكبر وهو علم التوحيد ومن تحصن منها فقد حصل سعادة الابد ونعيم السرمد...

الخاتمة: ... وهي الحصن الحصين لا إله إلا الله حصن فمن دخل حصني أمن من عذابى جعلنا الله وإياكم ممن حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معانى أسراره بفضله ورحمته إنه كريم جواد.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٣٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢١٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٦

(٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق(٨٠-٩٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين...ورد في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر محمد المصطفى صلوات الله وسلامه عليه أنه قال إخبارًا عن الله عز وجل لا إله إلا الله حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي...

الخاتمة: ...فضل التوحيد هو البداية وهو النهاية...قوله تعالى إلا من اتخذ عند الرحمن عهدًا، والحسنة قوله تعالى: من جاء بالحسنة فله خير منها، والإحسان قوله

تعالى: هل جزاء الإحسان إلا الإحسان وهي الحصن الحصين لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٣٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢١٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٧

(٤٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٣٠هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(٣٥-٤٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ توجد حواش على الجانبين في بعض الصفحات.

الفاتحة: جاء في الصحيح والنقل الصريح الوارد عن سيد البشر محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم أنه قال إخبارًا عن الله تعالى"كلمة التوحيد لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن من العذاب"وقال الشيخ قدس الله سره: كلمة لا إله إلا الله الحصن الأكبر ...

الخاتمة: ... والحسنة قوله تعالى﴿من جاء بالحسنة فله خير منها﴾، والإحسان قوله تعالى: ﴿هل جزاء الإحسان إلا الإحسان﴾ وهى الحصن الحصين: "لا إله إلا الله حصنى فمن دخل حصني أمن من عذابي".

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٣٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢١٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٠

(٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(٩٥-١٠٩)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصحيح عن سيد البشر محمد المصطفى صلوة الله وسلامه عليه قال ذلك إخبارًا عن الله تع لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي قال الشيخ الإمام رضي الله عنه لا إله إلا الله هو الحصن الأكبر...

الخاتمة: ... والإحسان هل جزاء الإحسان إلا الإحسان وهي الحصن الحصين لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي جعلنا الله ممن دخل حصن الله بمنه وجوده بداية ونهاية وارزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه كريم جواد رحيم تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٣٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢١٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٤

(٤٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٩ق(٢٤٠-٢٥٨)؛ ٢٣×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها وصايا الإمام علي بن أبي طالب من(ق٢٥٨-٢٦١). فصل في أولاد النبي صلى الله عليه وسلم من(ق٢٦٢-٢٦٣).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ... جاء في الحديث الصحيح والنقل الصريح الوارد عن سيد البشر محمد المصطفى صلوات الله وسلامه عليه انه قال اخبارًا عن الله تعالى في كلمة التوحيد لا اله الا الله حصني ومن دخل حصني امن من عذابي لا اله الا الله هي الحصن الاكبر وهي علم التوحيد...

الخاتمة: ... فصل التوحيد هو البداية وهو النهاية والنهاية رجوع إلى البداية منه بداء واليه يعود كلمة لا اله إلا الله هي البداية وهي النهاية منها بداء واليها يعود وهي الكلمة الطيبة والكلم الطيب... قوله تعالى ﴿ هَلْ جَزَاء الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴾...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥١؛ الأعلام: جـ١/.ص٢١٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٤٩١

(٤٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمود بن أمر بن إبا بن أمر.

الوصف المادي: ٢٧ق(١-٢٧)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها رسالة في التصوف من الورقة(٢٨-٣٠) ويليها فوائد.. بها إطارات.

الفاتحة: قال الشيخ... في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصحيح عن سيد البشر محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم قال ذلك خبرًا عن الله تعالى لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن...

الخاتمة: ... قوله تعالى ﴿هل جزاء الإحسان إلا الإحسان﴾وهي الحصن الحصين لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي جعلنا الله اياكم من دخل حصن الله بمنه واحسانه...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢١٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٦٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٩

(٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٨ق(٤٤٠-٤٦٧)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ ... في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر محمد المصطفى صلوات الله عليه وسلامه قال ذلك خبرًا عن الله تعالى ...

الخاتمة: ... وكلمة التقوى وألزمهم كلمة التقوى ودعوة الحق قوله تعالى ﴿تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا تعبد إلا الله﴾ والعمل الصالح قوله تعالى ﴿رب ارجعون لعلي أعمل صالحًا﴾ ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢١٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣١٩ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٩

(٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ ق(١-٢٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ ذكر في صفحة العنوان أن المؤلف هو أحمد الغزالي أخو محمد الغزالي؛ الرسالة تحتوي على إطارات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين قال الشيخ الإمام جمال الإسلام ... قال أخبارًا عن الله تعالى لا اله إلا الله حصني فمن دخل حصني آمن من عذابي...

الخاتمة: ... فصل التوحيد هو البداية وهو النهاية والنهاية رجوع إلى البدايه منها بدا وإليها يعود الكلمة الطيبه والكلم الطيب إليه يصعد الكلم الطيب والقول السديد...

التملكات والوقف: تملكها أحمد الغزالي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢١٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٩رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٢٩.

(٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ ق(٧٦-٨٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا؛ توجد هوامش.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين قال الشيخ الأمام ... جاء في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح على سيد البشر محمد المصطفى أنه قال أخبارًا عن الله مع كلمة

التوحيد لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي قال الشيخ الإمام لا إله إلا الله ...

الخاتمة: ... فصل ليس له كل مثقال بعض وليس له جنس فيقال نوع تنزه عن حقيقة من وإلى وفي وعلى ليس له جنسه ولا بعضه فيقال من ولا محليه فيقال في وليس له قرار فيقال على فتقدس عن البداية والنهاية والظرفية ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٣٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢١٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٨٨٧٨

(٤٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٧٣هـ.

الوصف المادي: ١٦ق(٣٣-٤٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها من(ق٤٩-٥٤) الردية لطائفة الصوفية، لحسين الكاتب.. بهامشه مختارات من كتاب سلوك الخواص لعفيف الدين يوسف بن أحمد البقال.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين أمابعد فقال الشيخ الإمام ... جاء في الحديث الصحيح عن سيد البشر محمد المصطفى

صلوات تعالى وسلامه عليه قال ذلك إخبارًا عن الله تع في كلمة التوحيد لا إله إلا الله حصنى فمن دخل حصنى أمن من عذابي ...

الخاتمة: فصل التوحيد هو البداية والنهاية والنهاية رجوع إلى البداية منه بدأ وإليه يعود ... قوله تعالى من ﴿جاء بالحسنة فله خير منها﴾ والإحسان قوله تعالى ﴿هل جزاء الإحسان إلا الإحسان﴾ وهي الحصن الحصين لا إله إلا الله... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢١٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٢

(٥٠)

التجليات الإلهية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: أسعد الحمصي.

تاريخ النسخ: ١٢٨٨هـ.

الوصف المادي: ١٤ق(٦٦-٧٩)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمد [لله] محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ بواسطة الفكر الشامخ وذكر المجد الباذخ معقد الأعرابي ومحل وجود الانفاس منشأ القياس وحضرة الألتباس...إن حضرة الألوهية تقتضي التنزيه المطلق، ومعنى التنزيه المطلق الذي تقتضيه ذاتها مما لا يعرفه الكون المبدع....

الخاتمة: ...تجلى ذهاب العقول للمعرفة الحقية انوار تشرق، فإن أخذتها العبارات فبلسان لا يعقل وخطاب لا يفهم... فيقال له: أعد، فيقول: حتى اعود وليس عن مثل هذا يرفع الخطاب، فإن مجنون نعم المجنون صحة التوحيد، وكتمان الاسرار وحسن الظن فيما لا يعلم من علامات من هو من أهل الله .تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٥.

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣.

(٥١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(٣٢-٤٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها شرح مشكلات المشاهد لمحمد ابن إسحاق القونوي (ق٤٧-٤٩).

الفاتحة: الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ بوساطة الفكر الشامخ...هذا المنزل من منازل الطلسم الثالث وهو واحد من ١٣ ...تجلى الإشارة من طريق السر علم أن الرقيم المشار إليه ليس يشار إليه من حيث هو موجود...

الخاتمة: ...تجلى ذهاب العقول المعرفة الحقيقة أنوار تشرق... وعن مثل هذا يرتفع الخطاب فانه مجنون ونعم المجنون صحة التوحيد وكتمان الأسرار وحسن الظن فيما لايعلم من علامات من هو من أهل الله والسلام وكمل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٢ رسالة٤.

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٤.

(٥٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٤٥-٥٢)؛ ١٤ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف من (٥٢-١٠٧): مفاتيح الغيب؛ ونسخة الحق؛ مراتب علوم الوجب؛ والغناء في المشاهدة؛ مقام القربة؛ ورسالة العظمة؛ ورسالة في الحروف الدورية؛ ورسالة الشأن؛ وعقلة المستوفز؛ والمقصد الأسمى؛ وشرح ترجمان الأشواق (ناقص الأول) قصائد ورسائل جفريه؛ ورسالة الأنوار؛ كتاب الشواهد.

الفاتحة: الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ... هذا المنزل من منازل الطلسم الثالث وهو واحد من الله، قيل لجعفر الصادق: لماذا سمي الطليسم طلسمًا قال: لمقلوبه أي مسلط عليَّ كلامًا وكل به وقد وضعناه بكما له كتاب الهياكل...

الخاتمة: ... وخطاب لا يفهم فإذا رد يقال له ماقلت فيقول ما قلت فيقال له: لا ينحكي ماقلت فيقول لأنه لم ينسمع فيقال له فيقول حتى يعود وعن مثل هذا يرتفع الخطاب فإنه مجنون ونعم المجنون صحة التوحيد وكتمان الأسرار وحسن المنطق فيما لا يعلم من علامات من هو من أهل الله والسلام كمل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٧

(٥٣)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد السكران.

تاريخ النسخ: ١٠٠٤ هـ

الوصف المادي: ٢٦ ق(١٣٠-١٥٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله محكم العقل الراسخ في عالم البرازخ ... هذا المنزل من منازل الطلسم الثالث وهو واحد من ثلاثة عشر ... لماذا سمي الطلسم فقال صلواته عليه لمقلوبة يعني أنه مسلط ...

الخاتمة: ...تجلى ذهاب العقول المعرفة الحقيقية أنوار تشرق فإن أخذتها العبارات فبلسان لا يعقل وخطاب يفهم ... ونعم المجنون صحة التوحيد وكتمان الأسرار وحسن الظن فيمن لا يعلم من علامات من هو من اهل الله والحمد لله تمت التجليات...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١ / ص،٣٥٢؛ الأعلام: جـ ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٥

(٥٤)

التجليات الألهية في الصورة الإنسانية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٩ ق(٣٨-٤٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى بعينه ... وبعد فإني استخرت الله تعالى في تأليف رساله تبين للطالبين الراغبين المشتاقين إلى معرفة طريق رب العالمين ما أصل الوجود المتجلي ...

الخاتمة: ... واكتف به يكفيك به مولاك من كل شيئ تريد وعظم قدره يعظم قدرك مولاك قال المشايخ ما حرمة الشيخ ... الله فإذا رأيت من يعرفك ... فاكف عليه لترشد والسلام تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٢٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٧رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٣٧٧٣٥

(٥٥)

التجليات البرقية في شرح قصيدة العشقية، للشيخ الأكبر

المؤلف: فضلي، عثمان بن فتح الله الرومي، ١١٠٢ هـ/ ١٦٩١ م.

تاريخ النسخ: ١١٠١هـ.

الوصف المادي: ٨ق(٢٢-٢٩)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يسبقها تحريرات لنفس المؤلف (١-٢١ ق).

الفاتحة: الحمد لله اولا والصلوة والسلام على نبيه... وبعد فإن الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر...

قال لنا من أمره روح وجسم لنا من جوهر الأشياء طسم...

يعني لنا معاشر الكمل على الخصوص أصلا ولغيرنا معاشر غير الكمل على العموم تبعا...

الخاتمة: ... وهن بحر حبه واشتياقه يتموج قولي... فهذا المذكور... أيضا من أقسام ثمرات العشق الدائم والحب القائم والشوق الأزلي والاشتياق الأبدي قسم عظيم... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٦٥٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٣٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٢٥١٠

(٥٦)

تحبير الموشين في التعبير بالسين والشين

المؤلف: الفيروزابادي، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم، أبو طاهر، مجد الدين، ٨١٧ هـ/ ١٤١٥ م.

الناسخ: رمضان حلاوة.

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ.

الوصف المادي: ١٤ق (١٧٢-١٨٥)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ بهامشها حواش.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين حمدًا يستوجب قائله الاحسان والتحسين... باب الالف الأس والأش يقال ألحق الحس بالإس والحش بالإش أي اذا جاءك شيء من ناحية فا فعل مثله...

الخاتمة: ... الهَيْس والهيش اخذك الشيء بكثرة بقال هاس يهيس هيسًا ويقال هاش الارض يهيشها أي دقها الياء يوسع ويوشع فتى موسى عليها السلام قال النجاري ينطق فيها بالسين والشين والله تعالى اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٤٦

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٩٥

(٥٧)

التحبير في التسخير

المؤلف: ابن شيخان، سَالم بن أحمد بن شيخان الحسيني، الحضرمي، ١٠٤٦هـ/ ١٦٣٦م.

تاريخ النسخ: ١٠٩٠ هـ.

الوصف المادي: ٧ ق(٩-١٥)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٠ سطرًا؛ به جداول؛ يحتوي على فوائد.

الفاتحة: ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ربنا ولك الحمد على نعمتي الإيجاد منك والإمداد... وبعد فهذه... معتمد فيها على ما نقله سيد الأولياء وسيد الأصفياء العارف المحقق الرباني...

الخاتمة: ... وهذا آخر ما قصدناه وأوردناه والله أعلم بحقيقة ما أوردناه وليكن هذا آخر الرسالة الميمونة أسأل الله أن يجعلها عن تطرق يد الأغبار مصونة وحسبنا الله ونعم الوكيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٢٩؛ الأعلام جـ٣/ ٧٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوقاف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٠٧

(٥٨)

تحذير الإخوان مما يورث الفقر والنسيان

المؤلف: الناجي، إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر، ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٥ م.

الوصف المادي: ٥ق(٢٢٩-٢٣٣)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها نقول من أبواب مختلفة باب في بيان انشقاق القمر، باب في قصة سيدنا نوح عليه السلام، باب في بيان مشاهير مشايخ التعبير، باب في بيان فضائل الرؤيا باللغة التركية، ونقول باللغة التركية من(ق٢٣٣-٢٤٩).

الفاتحة: قال الشيخ... فما يورث الفقر ويمنع الرزق ارتكاب المعاصي والتهاون بالصلاة لاسيا في الجماعة وربما تعدى شوم تارك الصلوة إلى المصلين أحرقهم والزنا وظهوره والربا والكذب وسب أبي بكر وعمر....

الخاتمة: ...وذكر صاحب الهدى فيه عن أحمد بن حنبل أنه يسأل عن النورة والحجامة يوم الأربعاء ويوم السبت فكرههما وقال بلغني عن رجل تنور واحتجم في يوم الأربعاء فأصابه البرص قيل له كأنها تهاون بالحديث قال نعم وهذا أخر الفوائد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٦٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٢

(٥٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ.

الوصف المادي: ٥ق(٢٤-٢٩)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: ؛ يليها نقول(ق٣٠-٣٧) وكتاب ألفاظ الكفر لأبي الفتح المظفر(ق٣٧-٤٠)، ورسالة مدينة الإنسان للهمذاني(ق٤٠-٤٢)، ونقول وفوائد(ق٤٢-٥٤).

الفاتحة: قال الشيخ ...الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ...وبعد، فقد تكرر سوال جماعة من الإخوان في إفادة ما ورد وقيل فيما يورث الفقر والنسيان

فأجبتهم...فمما يورث الفقر ويمنع الرزق ارتكاب الذنب والتهاون في الصلاة....

الخاتمة: ...وأختمها بقول رب العزة القايل جلت عظمته ﴿ ويحذركم الله نفسه﴾...وكذا في الحديث المصور الذي رواه الطبراني وغيره أنه جل جلاله وتقدس كماله يهتف يوم القيامة يا معشر الجن والإنس إني قد أنصفت لكم ...والحمد لله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٥٦

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٢ رسالة٢ .

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٧

(٦٠)

تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م.

الوصف المادي: ١٧ق(١٧٩-١٩٥)؛ ٢٥×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: أحمدك اللهم أن مننت على المصطفين من عبادك...أما بعد...وسببه أنه ورد على بمكة المشرفة في موسم سنة٩٤٩هـ تسع وأربعين وتسعمائه من محروسة صنعاء...

الخاتمة: ...من أكل حرامًا ظاهرًا لزمه استقائته فدل على أن النجاسة وصف طردي...وكان علته أن الحرام يورث قسوة القلب وفي الحديث الصحيح لحم نبت من حرام النار أولى به...

التوثيق: الأعلام ١/ ٢٣٤؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤٦

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٩٠ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٥٥١٩

(٦١)

تحذير الخواص من أكاذيب القصاص

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٨ق(٤٣-١٢٢)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها لنفس المؤلف ص(٣٥ ـ ٤٢) كشف الضبابة في مسألة الاستنابة، وهى إحدى رسائل الحاوي للمؤلف.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى روى الحافظ ابونعيم في الحلية عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان لله عند كل بدعة كيد بها الاسلام وليا من اولياءه يذب عن دينه... وقد الفت هذا الكتاب في هذه المسيلة المهمة...

الخاتمة: ... ثم اخرج بسنده عن ابي عمر بن عثمان البرذعي قال شهدت زرعه وانه العباس السنجابي يكلمه ان يقبل يحيى ابن معاذ رجل كان يقص بالري فقال انه يقول انا على مذهبك وانا رجل نواح أُنوح وانّوح فقال زرعة انما انوح لمن يدخل بيته ويغلق عليه بابه وينوح على ذنوبه... والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٧٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٥١

(٦٢)

تحذير العباد من الحلول والإتحاد

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الناسخ: محمد بن علي بن طولون.

الوصف المادي: ١١ق(٤١٢-٤٢٢)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه ومن به اقتفى وبعد فهذا تعليق... والحلول أول من قال به النصارى الا انهم خصوه بعيسى

عيه السلام... وخصوه باتحاد الكلمة دون الذات بحيث ان علماء المسلمين سلكوا في الرد عليهم طريق الزامهم بان يقولوا بمثل ذلك في موسى عليه السلام...

الخاتمة: ... فليحسن الناظر في كلامهم محامله ويعلم انهم عاملوا مولاهم احسن معاملة فلهم بصائر منورة ونفوس من الدنس مطهرة وجباه راكعة ساجدة وقلوب لله تعالى شاهدة... انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥٥؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣٣

(٦٣)

[تحذير أعلام البشر من أحاديث عكا وعينها المسماة بعين البقر]

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد المغربي، الأزهري، الخلوتي، الحنفي، ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م.

تاريخ النسخ: ١٢١١هـ.

الوصف المادي: ٨ق(١٩-٢٦)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي حما حمى السنة المحمدية... أما بعد فيقول... ولما رأيت الجوهري وتابعه صاحب المختار اوردا طوبى لمن رأى عكا هزرت عطفي

لتحقيق الحق وارشاد الايجاد... المقدمة لا يخفي على الممارس أئمة الدين ذكروا ضوابط يعرف بها وضع الحديث كسماجة الفاظه وبرودة معانيه...

الخاتمة: ... وقد كنت نظمت ابياتًا في هذه المسئلة قبل هذه الرسالة فاحببت ذكرها لتتميم المقالة وهي هذه الابيات

فهذا سبيل الخير سلكته مخافة يوم العرض من وصمة الغيرى

واهدي صلاة مع سلام لأحمد وال وصحب ما رياض تعطرا...

وفي هذا القدر كفاية.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥١٠٧٠

(٦٤)

تحذير أهل الآخرة من دار الدنيا الدائرة

المؤلف: البكري، محمد بن محمد بن أبي الحسن بن محمد البكري الصديقي، أبو المكارم، شمس الدين، ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م.

الناسخ: أبوالسعود بن عبد الله بن الحسين بن علي بن ناصر الأشعري المكي.

الوصف المادي: ٥ق(١٥-١٩)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها القول الجلي في فضل علي في ٣ ورقات.. يليها الروض الأنيق في فضل الصديق.. يليها الدرر في فضل عمر في ٤ ورقات؛ يليها تحفة العجلان في فضل عثمان .

الفاتحة: الحمد لله الذي أمرنا بالزهد في الدنيا لنتفرغ لعبادته وهدانا بفضله لطريق الرشاد... أما بعد فهذا كتاب لقبته تحذير... أودعته أربعين حديثًا منسوبة لمخرجيها متبعة ببيان غريب ألفاظها...

الخاتمة: ... الحديث الاربعون عن أبي سعيد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قل وكفى خير مما كثر وألهى أخرجه أبويعلى في مسنده واليشكري في الأمثال والضيا في المختارة وهو حديث صحيح هذا آخر ما أردنا..

التملكات والوقف: تملكها عمر القادري.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٣٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٦٥)

التحريرات الرائقة والرسالة الفائقة

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد المغربي، الأزهري، الخلوتي، الحنفي، ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م.

الوصف المادي: ٢٥ق(١-٢٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ التأليف ١١٥٨هـ.. كتبت برسم يحيى جلبي بن محمد العزي.. طالعها عبد اللطيف تم مقابلتها على الأصل.

الفاتحة: يقول فقير رحمه مولاه ... نحمدك بجميع صفاتك وأسمائك يا حى يا قيوم ... وينحصر الكلام في مقدمة ومقصدين وخاتمة متعنا الله بالانصاف والاسعاف وحسن الخاتمة المقدمة في سرد تلك المسائل المشار إليها أولها أنه صلى الله عليه وسلم حي في قبره كالانبياء حياة حقيقية مثل حياته الدنيوية...

الخاتمة: ... وقال العلامة الشيخ ابن ذكري في شرحه لعقيدة ابن الحاجب قال بعض العلماء ان معرفة نسبته صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بالاعتقادات بل نص شهاب الدين القرافي في ذخيرته على ان مايتعلق برسول الله صلى الله عليه وسلم يتعلق بالاعتقادات انتهى... هذا مايسره الله والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص٢٣١؛ الأعلام: جـ٧/ ص٦٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٥

(٦٦)

تحرير المقال في آداب وأحكام وفوائد يحتاج إليها مؤدبو الأطفال

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م.

تاريخ النسخ: ١٠٧٧هـ.

الوصف المادي: ٣٤ق(٩٤-١٢٧)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي شرف حملة كتابه ومعلميه بأن جعلهم خير خلقه وساداتهم...فقد ورد عليَّ من بعض صلحاء ومربي الأطفال...أسئلة مفحمة وترقيقات الأجوبة عنها محتمة فلما أردت الجواب عنها...

الخاتمة: ...أنه صلى الله عليه وسلم قال: أنا خصم يوم القيامة عن اليتيم والمعاهد ومن أنا خصمه أخصمه أي أغلبه بالحجة، وأخرج جماعة أنه صلى الله عليه وسلم قال يقول الله: إن كنتم ترجون رحمتي فارحموا خلقي...

التملكات والوقف: تملكها عبد الرحمن المنزلاوي الحنفي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٣٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٣٤

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التعليم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٥٦٤

(٦٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ.

الوصف المادي: ٥٩ق(٨٨-١٤٦)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف حملة كتابه ومعلميه بان جعلهم خير خلقه وساداتهم... وبعد فقد ورد عليَّ من بعض مودبي الاطفال ثاني جماد الاول سنة سبع وخمسين وتسعماية اسيلة مفحمة ورتبتها على سبعة مقاصد وخاتمة ...

الخاتمة: ... العاشر أخرج الديلمي انه صلى الله عليه وسلم قال انا خاصم يوم القيمة عن اليتيم والمعاهد ومن انا خاصمه اخصمه اي اغلبه بالحجة واخرج جماعة انه صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى ان كنتم ترجون رحمتي فارحموا خلقي رحمنا الله برحمته واسبغ علينا من جلايل نعمته ولطايف حكمته ودقايق معرفته امين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٣٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٣٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٢

(٦٨)

تحرير المقال في مسألة الاستبدال

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن أبي بكر المصري، الحنفي، ٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م.

الوصف المادي: ٢ق(٦٣-٦٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ ناقص الآخر.

الفاتحة: الحمدلله الذي أحكم الدين وأيده وصانه عن التبديل وأبده ودبر الأنام بتدبير القوى...أما بعد فقد وقعت حادثة دعت إلى كتابة رسالة في تحرير كلام المشايخ في الاستبدال...

الخاتمة: ...موافق للفتوى وأن الشيخ ظهير الدين رجع إليه وأن الإمام شمس الأيمة السرخسي خطا من حوزه وهو بعمومه متساول لما إذا ضعفت الأرض...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٥٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٦٤

الموضوع: الفتاوى؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٣

(٦٩)

تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول

المؤلف: ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، عابدين، الحسيني، الدمشقي، الحنفي، ١٣٠٧هـ/ ١٨٨٩م.

الناسخ: أحمد رافع البزري الصاوي بن الشيخ سعيد أفندي البزري (قاضي صيدا).

تاريخ النسخ: ١٢٥٦هـ.

الوصف المادي: ٨ ق(١٢١-١٢٨)؛ ١٦×٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ انتهى منه المؤلف سنة ١٢٣٥ هـ؛ تمت مقابلة النسخة كما جاء في آخرها؛ على العنوان مسألة في الفرائض والمواريث

وبآخره جداول وأرقام؛ بآخره مطالعة من سعد الدين اللطفي البكري الخلوتي الدمشقي.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... إن مسايل النفقة على الأصول والفروع المذكورة في كتب الفروع في باب النفقات من كتب أيمتنا الحنفية الثقات لم أرهم ذكروا لها ضابطًا يحصرها حتى حار فيها عقل من يسبرها...

الخاتمة: ... ولم يقف أحد قبله عليه مع ضعفه وقصوره وكلالة ذهنه وفتوره ولكن لله در من قال وأبلغ في المقال شعرًا:

إن المقادير إذا ساعدت ألحقت العاجز بالقادر

والحمد لله أولًا وأخرًا وباطنًا وظاهرًا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٢٣٤؛ الأعلام: جـ ٦/ ص ٤٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٥٨٦

(٧٠)

[تحرير على بعض الآيات]

المؤلف: ابن الملا، إبراهيم بن أحمد بن محمد بن علي، ابن الملا الحصكفي، ١٠٣٢هـ/ ١٦٢٣م.

الناسخ: بخط المؤلف إبراهيم بن أحمد الملا الشافعي العباسي.

الوصف المادي: ٨ق(٢٧٥-٢٨٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها فوائد ص ٢٨٤، ثم قصيدة لإبراهيم بن أحمد بن الملا من ص(٢٨٦-٢٨٧)، ثم قصيدة لصلاح الدين بن القاضي من ص(٢٩٠-٢٩١)، ثم نقول شعرية ص(٢٩٣-٢٩٤)، ثم رسالة نبذة في آداب الفقراء لعبد الوهاب بن أحمد من ص(٢٩٦-٣٢٦)، ثم نبذه أدبية في المجون من ص(٣٣٣-٣٤٠)، ثم مباحث من ص(٣٤١-٣٤٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي أطلع من شاء من أحبابه على دقايق معاني كتابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد.... اما بعد قد سألني من لا أستطيع رد أمره لجلالة شأنه وعلو قدره أن أكتب الأيات الأتيه مايكون غنية للطالب...

الخاتمة: ... مادامت السموات والارض إلا ماشاء ربك أي سوى ذلك فما هو اعظم كما عرفت عطاء غير مجذوذ ولا مقطوع وفيه إشارة إلى رفع توهم ان المراد من الاستثناء المذكور الانقطاع وعطاء نصب على المصدر الموكد أي اعطو اعطاء أو على الحالية من الجنة ولعل في هذا القدر الكفاية.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص ٣٠

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٦٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٢٧٧٧٧

(٧١)

[تحرير على بعض مواضع صدر الشريعة]

المؤلف: علي الأسبيجابي، علي بن محمد بن إسماعيل، بهاء الدين، الأسبيجابي، السمرقندي، ٥٣٥ هـ/ ١١٤١ م.

الناسخ: علي بن محمد ليثي زاده.

الوصف المادي: ٧ ق(٨٣-٨٩)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٠ سطرًا؛ بالخاتمة: قوبل وصحح بقلم علي بن محمد ليثي.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ...أما بعد فيقول ...بلغه الله غاية الأمانة أتشرف بمطالعة الكتاب المسمى بالوقاية اطلعت في بعض أبوابه على شيء من ذلك فكشف عما فيه من الصواب وعرضته على الموالي والصحاب...

الخاتمة: ... لأنه إذا ملك المسروق منه عين المسروق ثم كانت السرقة يقطع بالاجماع لأن الملك مختلف باختلاف نسبته ولو قال ثم إذا عاد المسروق إلى مالكه لجدف ملكه أو قال ...إذا ملكه إذا وصل إلى مالكه لاندفع النظر تمت.

التملكات والوقف: وقفها محمد علي.

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ٣٢٩

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٧

(٧٢)

[تحرير على رسالة ما أنا قلت هذا]

المؤلف: القوشجي، علي بن محمد، علاء الدين، ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م

الناسخ: مصطفى بن فتح الله لطف الله الحموي.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦ هـ.

الوصف المادي: ٥ ق(٥١-٥٥)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ بعض الكلمات تحتها خط؛ نقول بعد الخاتمة.

الفاتحة: ... قوله وفيه نظر لأنه إن أراد بالخبر الفعلي ههنا الفعل المنفي إلى أن جعل النفي للمسند فذلك تأويله قدس سره ويلزمه عدم الفرق بين المثالين في أن النزاع في ثبوته المنفي وإن لم يجعله...

الخاتمة: ... وتفرده بتلك السورة كان هناك نزاعات والتخصيصات للرد وإن كان مسبوقًا باعتقاد تفردك في القرآن بقراءة كل سورة وتفرد الغيرية كان هناك نزاع واحد التخصيصين للرد والآخر للتسليم تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٥٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٠٥٢٣

(٧٣)

تحريك الفتى الواجد لبناء الجوامع والمساجد

المؤلف: السخاوي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد، شمس الدين، ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧ م.

الناسخ: محمد، المدعو جمال الدين بن أبي السعادات بن أبي الفتح المدني الشافعي.

تاريخ النسخ: ٩٠٢هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(٧٨-٩٢)؛ ١٨×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها (ق٩٣-١٠٩) رسالة: القول المتين في تحسين الظن بالمخلوقين للمؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل المساجد خير بقاع الأرض... وأحمده على أن هدانا لدينه الذي أصطفاه وأرتضاه وخذانا على العمل بقوله تعالى ﴿إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وأتى الزكاة... ﴾

الخاتمة: ... فالعارفون فنوا به لم يشهدوا شيئًا سوى المتكبر المتعال
ورأ وسواه على الحقيقة ها لكًا في الحال والماضى والاستقبال
اخر هذه... وكانت قابلة للبسط.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٩٤؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٢٠

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٩٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٥

(٧٤)

تحريك سلسلة الوداد في مسألة خلق العباد

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الناسخ: محمد بن خليل بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٤٥هـ.

الوصف المادي: ١٢ق(١٧٩-١٩٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٨٩هـ.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... فان القول بان قدرة العبد مؤثرة باذن الله تعالى لا بالاستقلال. هذه العبارة لم يظهر لنا المراد منها على طريقة أهل العلم الظاهر ولا على طريقة اهل العلم الباطن غير ما سنذكره من الكلام...

الخاتمة: ...ومن توهم انه يفهم منه العجز والجبر فما أصاب لأنه مع القدرة اين العجز ومع الإرادة اين الجبر وان كانت القدرة لا تؤثر والإرادة لا تؤثر فانه ليس من شرطهما التأثير كما ذكرنا فيما سبق والتكليف منوط بهما كما انه منوط بوجود العبد وهو بالله تعالى ولا تؤثر وجود آخر أصلا، والحمد لله وحده.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٣٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٢

(٧٥)

تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٣ق(٩١-٩٣)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله وحده ... وبعد ... هذه رسالة في بيان حكم الاذان في الفجر قبل دخول الوقت وعدم اعادته في الوقت جمعتها من كتب أئمتنا الحنفية ... قال الشيخ ... زين الدين بن نجيم الحنفي في كتابه البحر الرائق عند قول الماتن ولا يؤذن قبل الوقت أي في الوقت إذا اذن قبله ...

الخاتمة: ... والحاصل انه قيل ان الاذان فرض كفاية عند محمد وقيل واجب عنده والصحيح انه سنة ... ولهذا قال محمد لو اجتمع أهل بلدة على تركه قاتلناهم عليه وعند أبي يوسف يحبسون ويضربون انتهى والله الموفق للصواب ... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٣٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٧٦)

تحفة الإخوان ببعض مناقب شرفاء وزّان

المؤلف: الطاهري، حمدون بن محمد بن حمدون بن مسعود الحسني الجوطي، ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧ م.

الوصف المادي: ٢٥٤ق(٢٥٢-٥٠٥)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ العنوان موثق من الاعلام للزركلي ومعجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل قلوب اوليايه محل معرفته... مقدمة في معرفة الصوفي وحقيقته ونعمته وطريقته...اعلم رحمنا الله واياك ان هذا اللفظ بظاهره اوقع كثيرا من عوام الناس في الالتباس يعتقد ان الصوفي من لبس من الصوف المرقعات وتعاطا وتكلف أنواع العطات وليس الامر كذلك...

الخاتمة: ... ثم قال رحمه الله وقالت عايشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اوى إلى فراشة جمع كفيه ونفث فيهما وقرا قل هو الله احد والمعوذتين ثم مسح بهما ما استطاع من جسده يفعل ذلك ثلاثا وقال قتادة رحمه الله ان من الناس شياطين اسوا من شياطين الجن ا هـ انتهى بحمد الله وحسن عونه.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٧٥؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦٥٣

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٩

(٧٧)

[تحفة الإخوان بشرح عقيدة الشيخ علوان]

المؤلف: حسين القصيف، حسين بن رجب بن حسين بن علوان الحموي الدمشقي، القصيف، ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م.

الوصف المادي: ١٠٧ق(٦١-١٦٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات.. بآخرها فوائد ونقول بخط يشبه خط المؤلف (ق ١٦٧ -١٧٠). وبأولها نقول أيضًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا بفضله إلى الإسلام والإيمان... وقد أحببت إذا قدم مقدمة قبل الشروع في الكلام على الفاظ العقيدة... فمن ذلك أولا ان الناس في تأليف هذا الفن فريقان إحدهما يجمع المسايل بأدلتها وتوطيه الشبه عليها بأجوبتها...

الخاتمة: ... ثم من لا احاطة له بمثل هذه الأحكام المتعلقة بهم عليهم الصلاة والسلام يحرم عليه الإفتائي أقوالهم وأفعالهم والأستنباط من أحوالهم والخوض في سيرهم وقصصهم لإنه لا يومن من اعتقاد الكمال نقصا وعكسه ولا من إسقاط حق وجب لنبي من الأنبياء وهذا آخر ماتيسر ايراده...

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم بن علي الحسيني.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ ١/ ٦٠٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٥٥

(٧٨)

[تحفة الإخوان بوَدَاع شهر رمضان]

المؤلف: ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي، أبوالفرج ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

الناسخ: عبد الوهاب بن علي بن عبد الوهاب.

تاريخ النسخ: ١٢٤٥هـ.

الوصف المادي: ١٠ق(١-١٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا. الرسالة طبعت مؤخرا باسم (وداع رمضان)، بتحقيق: عبد الحكيم الأنيس. يليها رسالة باسم حديث الإسراء والمعراج مجهولة المؤلف (ق١١-٢٥) مؤرخة بسنة ١٢٦٠هـ وأيضا نظم للشوكاني ولأبي بكر بن أبي القاسم الأهدل في النحو (ق٢٥-٢٧) مؤرخ بعضها ١٢٦٣هـ ثم نقول مختلفة (ق٢٨-٣٤) مؤرخه بسنة ١٢٤٩هـ.

الفاتحة: الحمدلله المعروف بدليله الهادي إلى سبيله الصادق في قيله...وأحضروا قلوبكم لفهم الوعد والوعيد ولا زموا طاعة ربكم فهذا شأن العبيد...كأنك بالموت وقد اختطفك اختطاف البرق ولم تقدر على دفعه بملك الغرب...

الخاتمة: ...ولا تدع لنا وللمسلمين ذنبا إلا غفرته...ولا مجاهدًا إلا نصرته...ولا مجتهدًا في الخير إلا أعنته اللهم واخصص ببركة دعائنا الوالدين والمولودين والحاضرين... اللهم من خير فاعطنا وما لم نسألك فابتدئنا...سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين.

التملكات والوقف: تملكها عبد الوهاب بن علي بن عبد الوهاب.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣١٦

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٧

(٧٩)

تحفة الإخوان في علم البيان

المؤلف: الدَّردير، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي، ١٢٠١ هـ/ ١٧٨٦ م.

الناسخ: محمد بن صالح بن أحمد السمعوني.

الوصف المادي: ٣ق(٢٢١-٢٢٣)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٨سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله هذه رسالة لطيفة في بيان المجاز والتشبيه والكناية على سبيل الاختصار والاقتصار جعلتها تحفة الإخوان ضاعف الله لي ولهم الأجور والإحسان...

الخاتمة: ... وأما الكناية فهي لفظ أُريد به لازم معناه مع جواز إرادة المعنى معه فهي تخالف المجاز من جهة جواز إرادة المعنى الحقيقي مع إرادة لازمة نحو زيد طويل تريد طول القامة وزيد مهزول الفصيل...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٤٤

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٧ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٩

(٨٠)

تحفة الإخوان في مسائل الإيمان

المؤلف: علوان، علي بن عطية بن الحسن الهيتي ثم الحموي، الملقب بعلوان، ٩٣٦هـ/ ١٥٣٠م.

الوصف المادي: ١٩ق(٣٢-٥١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها تخميس استغفارة أبي مدين للشيخ محمد بن علوان (في ورقتين).

الفاتحة: الحمد لله الذي كتب الإيمان بجوده في قلوبنا. وخصصنا به في سابق علمه قبل وجودنا. وحببه إلينا وزينه في أسرارنا ونفوسنا نحمده ونشكره على هدايته ونعوذ به من كل سوء...

الخاتمة: ...ومن قال بغير ذلك فهو مبتدع مفتى بكفره والعياذ بالله تعالى فهناك مايتا مسئلة متعلقة بالايمان ولله الحمد والمنة وأفضل الصلاة والسلام على سيد الأكوان وعلى آله وصحبه وساير الأخوان.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣١٢؛ هدية العارفين جـ ٢/ ٧٤٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٩٠ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٨

(٨١)

تحفة الإخوان في نظم التبيان في آداب حملة القرآن للنووي

المؤلف: ابن العماد الأقفهسي، أحمد بن عماد بن يوسف، الأقفهسي، الشافعي، القاهري، شهاب الدين، أبو العباس، ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م.

الناسخ: حسين منصور القباني.

تاريخ النسخ: ١١٦٦هـ

الوصف المادي: ١٤ق (٣١-٤٤)؛ ١٦-×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ الفواصل ملونة؛ على هامش الرسالة تعليقات. قبل بداية الرسالة أبيات شعر. بعد نهاية الرسالة ٤ ورقات تشتمل فوائد وأدعية وتخميس للشيخ عامر التحريري وناصر الدين فوجار.

الفاتحة: أقول بعد الحمد للرحمن حمدًا ربي وزاد في الرجحان

ما من إله غيره وحد وقل قد كان عيسى واحد العبدان

سبحانه ما مثله رب علم في ذاته كم حار من إنسان...

الخاتمة: ... والحمد في الأولى وفي الأخرى لمن قد عمنا بالجود مع شكران

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التملكات والوقف: ملكها: حسين منصور القباني وقفها: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، بمصر سنة١٣٢٠هـ ؛ وقفها: عبد المتعال بن صالح الأزهري ١٣١٤هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٨٤؛ هدية العارفين جـ١/ ص١١٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن--مباحث عامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٤٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٣

(٨٢)

[تحفة الإخوان وامتحان الزمان]

المؤلف: الميلي، علي بن محمد الجمالي المغربي، ١٢٤٨ هـ/ ١٨٣٣ م.

تاريخ النسخ: ١١٩٧هـ.

الوصف المادي: ١٨ق(١٠١-١١٩)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها رسالة في الآداب والمواعظ والأحاديث لمحيي الدين بن عربي(ص١٢١-١٣٦)، قصيدة إلى متى أنت باللذات مشغول للإمام البوصيري(ص١٣٧-١٥٨).

الفاتحة: نحمدك اللهم على الاحسان ونشكرك على الاسلام ... وبعد فيقول ...هذا ما احتاجت فيه العقول الى الرجال الفحول ... هذا ولما من الله علينا بقراتنا الكبرى سنة خمس وتسعين ومايه والف ... الفريدة الاولى في كلام الاسناد ونصه:

اعندك من ليلى حديث محرر فايراده يحيى الرميم وينشر...

الخاتمة: ... واعلم ان المدقق المفتي اقتصر على نكتة الشيخ في هذا المحل وفي محل اخر على نكتة القاضي ... تؤخذ من اسلوب القران بسبب معرفة اللسان والتبحر

في علمي المعاني والبيان والفضل الكريم الرحمن ولابد من تبيين اصول المعتزلة التي تفرع عليها القول بوجوب الصلاح ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٦١١٢٢

(٨٣)

تحفة الأبرار بنكت الأذكار

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١٥ق(٧-٢١)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها نقول (ق٢٢).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...هذه نكت مهمة علقها على كتاب الاذكار...قوله قال العلما من المحدثين والفقها وغيرهم يجوز ويستحب العمل في الفضايل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف..

الخاتمة: قوله قلت وهذا وان كان فيه رواية عن مجهول قال الحافظ فيه يجوز عن الاصلاح لان من لم يسم يقال له مبهم والمجهول اذا اطق يراد به من سمى ولم يرو عنه الا واحدا ولم يعرف حاله تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٦٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٤

(٨٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩١٦هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(١٨٤-١٩٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ على صفحة الغلاف أبيات ونقول شعرية.

الفاتحة: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى هذه نكت ممن علقها على كتاب الأذكار ... قوله: قال العلماء من المحدثين والفقهاء وغيرهم: يجوز ويستحب العمل في الفضايل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف ...

الخاتمة: ... قوله: قلت: هذا وإن كان فيه رواية عن مجهول قال الحافظ فيه: تجوز عن الاصطلاح، لأن من لم يسم يقال له مبهم، والمجهول إذا أطلق يراد به من سمى ولم يرو عنه إلا واحد ولم يعُرف حاله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٦٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث-مصطلح؛ الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٨٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٦ق (١٢١-١٤٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها دعاء يتضمن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من(ق١٤٧-١٤٩).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي هذه نكت مهمة علقتها على كتاب الأذكار لشيخ الإسلام محيي الدين النووي... وضممت إليه أشياء من غيرها... فقوله قال العلماء من المحدثين والفقهاء وغيرهم يجوز ويستحب العمل في الفضائل والترغيب والترهيب بالحديث الضعيف ما لم يكن موضوعًا.

الخاتمة: ... قوله وهذا وإن كان فيه رواية عن مجهول قال الحافظ فيه تجوز عن الاصطلاح لأن من لم يسم يقال له مبهم والمجهول إذا أطلق يراد به من سمى ولم يرو عنه إلا واحدًا ولم يعرف حاله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٦٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٦٤

(٨٦)

تحفة الأبيه في ذكر من نسب إلى غير أبيه

المؤلف: الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم، أبو طاهر، مجد الدين، ٨١٧ هـ/ ١٤١٥ م.

الناسخ: محمود حمدي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ.

الوصف المادي: ٨ق (١١٨-١٢٥)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا. (كذا طبع ضمن نوادر المخطوطات)

الفاتحة: الحمد لله عدد خلقه وزنة عرشه... وبعد يقول... هذا كتاب وضعته في ذكر من نسب إلى اثنين من آبائه وأمهاته أو إلى غير أبيه ثم إلى جداته أجنبي ممن رباه أو تبناه.

الخاتمة: يونس ابن حبيب الأديب الشاعر حبيب أمه ولم أقف على اسم أبيه وفيه ست لغات مشهورات تثليث النون مع الهمز وتركه والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٤٦

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٨٧)

تحفة الأحباب

المؤلف: المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد بن موسي الميموني، ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧م.

الوصف المادي: ٨ق (٨٦-٩٣)؛ ٢٢ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي قد اظهرا ما كان منا حسنا وسترا

... وبعد فالعلم عليّ الشان فاطلبه بالجد بلا توان

ومنه مقصود ومنه اله كالنحو والتصريف محاله...

الخاتمة: ... باب ادغام اول المثلين من كلمة فحسب لااثنتين

ادخال حرف ساكن في مثله محرك اوجب كمدّ ظله

... والامر ايضا نحوه لايخفي وبالثلاث جاء غض الطرفا...

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٣٦١؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٢٢

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٠

(٨٨)

تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب

المؤلف: الكوسج، أحمد الطربزوني، ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١ م.

تاريخ النسخ: ١١٩٩هـ.

الوصف المادي: ٣٠ق(٢٧-٥٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تسبقها رسالتان باللغة التركية.. نسخة منقولة عن نسخة المصنف.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين... وبعد فإن رسالة السلوك والأدب المسماة سلسلة الذهب التي ألفها... الشيخ محمد مراد... أردت أن أشرحها مع قلة البضاعة... بسم الله الرحمن الرحيم هذه الكلمة تكوين لكل امر وتكميل بكل خبر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "كل أمر ذي بال لم يبدأ بالبسملة فهو أبتر"...

الخاتمة: ... قال عليه الصلوة والسلام أفضل الدعاء الحمد لله لأن الحمد مقتضى زيادة النعمة فليس دعاء أفضل مما يقتضى زيادة النعمة قال تعالى ﴿ لَئِن شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ وصلى الله على أحمده ومحمده ويجوز إضافة العلم إذا كان بين المضاف والمضاف إليه خصوصية... لا توجد تلك الخصوصية لغير زيد مع الخيل... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٣٧؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص١٥٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٥

(٨٩)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد الأنقروي النقشبندي الشهير بعرب شيخ زاده.

تاريخ النسخ: ١٢٨٨هـ.

الوصف المادي: ٢٣ق(١٧٩-٢٠١)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ نسخة مجدولة بالمداد الأحمر؛ الرسالة شرح "رسالة السلوك والآداب، المسماة ب"سلسلة الذهب"، لمحمد مراد.. يليها نقول باللغة العربية واللغة التركية ق(٢٠١-٢٠٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بمكاشفة الاسرار... وبعد بسم الله الرحمن الرحيم هذه الكلمة تكوين لكل امر وتكميل لكل خير، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لم يبدأ بالبسملة فهو ابتر، وقال جبريل عليه السلام من امتك لا يدعوها في امور الآ اجيب...

الخاتمة: ... واشتغل بها غفر الله له ولوالديه ولمن توالدا، تثنية توالد، وضمير التثنية راجع الى والديه ولسائر احقائه، اي ولسائر اهل حقيقته واحبائه الى اهل محبته ولجميع المؤمنين والمؤمنات من الاحياء والاموات والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٣٧؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص١٥٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩١

(٩٠)

تحفة الأحباب في بيان حكم الأذناب

المؤلف: المقدسي، عبد الله بن أحمد بن يحيى، بعد ١٢٧٧ هـ/ بعد ١٨٦٠ م.

الوصف المادي: ٣٨ق(١-٣٨)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ رسوم توضيحية. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي اظهر من بدايع مصنوعاته عجايب مخترعاته ايات سماوية... فاقول: اعلم ان سبب هذه الاشيا التي حدوثها في الجوأن الابخرة والادخنة اذا ارتفعت عن سطح الأرض... اشتعلت... فان كان هذا الدخان المتصاعد غير متصل بالأرض وكان لطيفا فانه ينقلب كله...

الخاتمة: ... بشر مولانا السلطان بالفتح والنصر خصوصًا بفتح جديد في يوم سعيد وعام جديد ويدل على حركات بعض الاعداء بجهات الشرق والمخالفين والمعاندين أو لحوق الضرر العظيم بولايات النصارى... ثبت الله دولته وقوى شوكته... والحمد لله رب.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٧٠

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٦

(٩١)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الرحمن بن صالح أغا الشاهبندر.

الوصف المادي: ١٦ ق(٥٠-٦٥)؛ ٢٢ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ التجليد: مشمع؛ النسخة بها: تلوث-تفكك-خروم؛ الرسالة بها: فواصل ملونة-رسومات كواكب.

الفاتحة: الحمد لله الذي أظهر من بديع مصنوعاته وعجائب مخترعاته آيات سماوية وأشرقت اشراق الجبين في انسباكه وصفاته... لما كانت ليلة الاثنين حادي عشرين رمضان المعظم قدره اتفق فيها ظهور كوكب الذوابه المسمى بنجم الذنب وكان ظهوره في الدرجة السابقة والعشرين من برج

الخاتمة: ... في أدار تكون الزلازل والصواعق ويشتد البرد ويفسد بعض الزرع ويطأ الشام رجل غريب وتعمر مدينة عتيقة ويكثر الخلف بين العرب وتكون ببلد حمص وقائع كثيرة ويظهر على ملك العراق خارجي ويموت ملك له ذكر.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٧٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: حروف وأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٤

(٩٢)

تحفة الأخبار في فضل الصلاة على النبي المختار

المؤلف: الرصاع، محمد بن قاسم الانصاري، ٨٩٤ هـ/ ١٤٨٩ م.

تاريخ النسخ: ١٢٨٢هـ.

الوصف المادي: ٦٩ق(١-٦٩)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنوره المحمدي الأول... وينحصر الكلام في هذا التأليف إن شاء الله تعلى في اثنى عشر فصلا... الفصل الأول في الآية الدالة على كمال العناية الربانية لصاحب العناية وسيد البرية العرفانية...

الخاتمة: ... ثغره كالدر في مبسمه فاذا افتى فلؤلؤ انتشر...

بيّن السنة فالويل لمن ترك السنة من حر سفر

فعليه رحمة من ربنا وصلاة الله من رب البشر

كمل الكتاب.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٥؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٢١٦

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٦ رسالة١

(٩٣)

تحفة الأخيار في حكم أطفال المسلمين والكفار

المؤلف: السفيري، محمد بن عمر بن أحمد السفيري، شمس الدين، ٩٥٦ هـ/ ١٥٤٩ م.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ

الوصف المادي: ١٩ ق(٩٩-١١٧)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: أحمد الله المنزه في ذاته وصفاته عن الأضداد والأنداد... وبعد فيقول؛ لقد قال

أهل العلم في طفل مشرك بإعراف إمساك مشبة ربهم

وفي جنة في النار وقف ومحنة تراب وخدام وقبل مع أصلهم...

الخاتمة: ... يوم القيمة ونقل الحلبي عن جماعة متقدمة على أحمد انتهى فعلى القول الثاني في معناه وهو قول أحمد أنه لايشفع في والديه إلا إذا عق عنه وعلى القول الأول في معناه أنه يشفع ... والحمد لله

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٤٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣١٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقة الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٥١٧٣٤

(٩٤)

تحفة الألباب في حلية الانبياء والأصحاب

المؤلف: وحدي الرومي، وحدي بن إبراهيم بن مصطفى الفرضي، ١١٢٦هـ/ ١٧١٤م.

الناسخ: حسن بن الحسن الإسكندراني.

تاريخ النسخ: ١١٨٧هـ.

الوصف المادي: ٧ ق(٣٢-٣٨)؛ ٢٣×١٣سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أبدع العالم بحكمته وخلق آدم برأفته على صورته وجعل من ذريته الأنبياء والمرسلين برحمته وأيدهم بآياته البينات ... أما بعد فهذه عقود سردناها في بيان حلية الأنبياء والأصحاب...

الخاتمة: ... لكن حكى السمهودي في تاريخه أبا سعيد رضي الله عنه توفي بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع بمباشرة ابنه حيث كان وصاه بذلك وهوالموافق لما ذكره غيره والله تعالى اعلم يقول... هذا آخر ما أردنا ايراده هنا ولنا فيه نزول آخر أن وفقني الله. تم الكتاب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ٢٤٢؛ الأعلام: جـ٨/ ١١١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: قصص الأنبياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٢

(٩٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٠٤ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق(٨٣-٨٨)؛ ٢٠× ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ نسخة بديعة مجدولة بالذهب، ومضبوطة ضبطًا تامًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أبدع العالم بحكمته. وخلق آدم بَرأْفتَه على صورته ... أما بعد فهذه عقود سردناها في بيان ... حسبما ذكره الإمام الأديب... ومتى زدت عليه شيئًا من غيره فقد صرحت به لتمتاز ذلك في المبادئ والمواقف... حلية آدم عليه السلام، كان آدم صلى الله

الخاتمة: ... إن أبا سعيد رضي الله توفي بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع بمباشرة ابنه حيث كان وصّاه بذلك وهو الموافق لما ذكره غيره والله تعالى أعلم، يقول ناقل هذه الأسطر وجامعها... هذا آخر ماأردنا إيراده هنا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ٢٤٢؛ الأعلام: جـ٨/ ١١١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٧

(٩٦)

[تحفة البسملة]

المؤلف: القره ماني، أحمد بن حسن.

تاريخ النسخ: ١١٨١هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(١-١٥)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين، الذي جعل البسملة مكملة لكل أمر ذي بال ... أمّا بعد ... مقدمة، اعلم أن للمصنفين قبل الشروع في التصنيفات آدابا يجب عليهم رعايتها ... الباب الأول، في البسملة، اعلم أن الباء وكذا سائر الحروف الجارة موضوعة لإفضاء معاني متعلقاتها إلى مجروراتها ....

الخاتمة: ... كما أن البناء العارض فرع للبناء اللازم فأعطى الأصل للأصل والفرع للفرع وبنيت على الضّمّ دون الفتح والكسر جبرًا للمحذوف منها بأقوى الحركات، وأعربت في الثاني فإنها حينئذ جعلت اسما برأسها من غير التفات إلى المضاف إليه فلم ليشبههن من الحروف ولم يبن، الحمد لله الذي وقف إتمام هذه التحفة الشريفة.

الموضوع: اللغة العربية-النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٥

(٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق(٢٨٨-٣٠٥)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد له الذي جعل البسملة مكملة لكل امر ذي بال... مقدمة اعلم ان للمصنفين قبل الشروع في التصنيفات ادابا تجب عليهم رعايتها على طريق الوجوب الاستحساني... اما كون البسملة من الآداب فلوجوه الأول الاقتداء...

الخاتمة: فاعطى الاصل للأصل والفرع للفرع وبنيت على الضم دون الفتح والكسر جبرًا للمحذوف منها باقوى الحركات واعربت في الثاني فانها ح جعلت اينما برأسها من التفات إلى المضاف إليه فلم يشبهن الحروف ولم يبين الحمد لله رب العالمين.

الموضوع: علوم القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٥٢ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٣

(٩٨)

تحفة الجلساء برؤية الله سبحانه وتعالى للنساء

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: حسين منصور الموقد الشافعي.

الوصف المادي: ٤ق(١٥-١٨)؛ ١٦×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ قبل بداية الرسالة يوجد مسئلة الأقوال والبحث في أحوال البعث تقع في ٣ ورقات.

الفاتحة: مسيلة روية الله تعالى يوم القيامة في الموقف حاصلة لكل أحد الرجال والنساء بلا نزاع وذهب قوم من أهل السنة إلى أنها تحصل للكافرين أيضًا تم يحجبون...

الخاتمة: ...الإنس والجن والملائكة والذكور والإناث وأورده في بعض ألفاظه يوم القيامة قوى هذا الحمل الأخر فانزاح الإشكال والله سبحانه وتعالى بالصواب وإليه المرجع والماب.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور بمصر سنة ١٣٢٠هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٦٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٣

(٩٩)

تحفة الحبيب فيما يبهجه من رياض الشهود والتقريب

المؤلف: ابن عطية، محمد بن علي بن عطية، شمس الدين الحموي، ٩٥٤هـ/ ١٥٤٧م.

تاريخ النسخ: ٩٨٣هـ.

الوصف المادي: ١٠٦ق(٩٩-٢٠٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ توجد على صفحة الغلاف ثلاثة أبيات شعرية وفوائد.

الفاتحة: الحمدلله الذي أعجم حرف الوجود بنقطة نور جماله الأسنى ونوع أشكال الآثار لظهور معاني نتايج الأوصاف فاتضحت لطايف أسرار أسمائه الحسنى وأجرى في الحقايق والصور نفسه القدس من غير حلول ولا كيف...

الخاتمة: ... ويكتسب ميراثًا من المقام المحمدي ويصير هو المقدم والمقدم في الوجود الأحدي بالمعنى الأحمدي ويعطي معنى الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة في جنات الوصال ورياض الكمال ويكون له الوجود الأول فيتحقق البدء والاختتام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٦٥؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٧

(١٠٠)

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

المؤلف: ابن عاصم، محمد بن محمد بن محمد، أبو بكر القيسي الغرناطي، ٨٢٩ هـ/ ١٤٢٦ م.

الناسخ: عبد الله بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٢٧٠ هـ.

الوصف المادي: ٥٩ق (١-٥٩)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ تليها نسخة أخرى من نفس الرسالة من(ق ٦٠-١١٠). نسخة مجدولة بالحمرة.

الفاتحة: الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شانا وعلا
ثم الصلاة بدوام الأبد على الرسول المصطفى محمد
وبعد، فالقصد بهذا الرجز تقرير الأحكام بلفظ موجز...

الخاتمة: ... وابن اللعان إرثه بأمه ماكان والسدس أقضى بسهمه
وتوءماه مهما تعددا هما شقيقان في الإرث أبدا
وماقصدنا جمعه هنا انتهى والحمد لله بغير منتهى

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٣٦٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٤٥

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٦

(١٠١)

التحفة الحموية في علم العربية

المؤلف: الحموي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحموي، شمس الدين، ١٠١٧هـ/ ١٦٠٩م.

الوصف المادي: ٣٩ق(١٦١-١٩٩)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام

الفاتحة: يقول العبد الفقير... الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة لطيفه تشتمل على جملة أبواب شريفة من مقاصد صناعة النحو المنيفة... باب شرح الكلمة والكلم والكلام الكلمة قول مفرد والكلم ماتركب من ثلاث كلمات فصاعدًا والكلام قول مفيد مقصود...

الخاتمة: ... باب الوقف يوقف على النون المدفوع والمجرور بإسقاط تنوينه وعلى النون المنصوب بإبدال تنوينه ألفًا... ويوقف على نحو القاضي بإثبات الياء وقل الوقف عليها بحذفها نحو قوله تعالى ﴿وهو الكبير المتعال﴾ تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكها عبد الله القاضي، تملكها يوحنا سنة ٨٤٤هـ

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ١٩٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٣٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٢٨

(١٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ ق(١٥٤-١٧١)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... باب شرح الكلمة والكلم والكلام. الكلمة قول مفرد، والكلم: ما تركب من ثلاث كلمات فصاعدًا، والكلام: قول مفيد مقصود والقول اللفظ الدال على معنى وهو قسمان: مفرد ومركب والمفرد ما لا يدل جزؤه على جزء معناه، وهو أسم وفعل وحرف...

الخاتمة: ... ويقف على نحو مسلمات وهنات بالتاء، وقل الوقف على ذلك بالهاء كقول بعضهم دفن البناة من المكرماة، ويوقف على نحو ثامن المرفوع والمجرور باسقاط التنوين والمنصوب بإبدال تنوينه ألفًا، وقل الوقوف على المرفوع والمجرور بالياء، ويوقف على نحو القاضي باثبات

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ١٩٦

الموضوع: اللغة العربية-النحو؛ النحو.

رقم الاستدعاء للمخزن: مجاميع طلعت ١٩٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٥

(١٠٣)

[التحفة الخلاصة]

المؤلف: الأرزنجاني حسين الوهبي ابن السيد ولي.

الوصف المادي: ١٢ق(٣٦-٤٧)؛ ٢٢ x ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يسبقها رسالة باللغة الفارسية من ص(٢-١٥)، ثم أوراق فارغة من ص(١٦-١٧)، ثم رسالة باللغة الفارسية من ص(١٨-٣٥)، ثم رسالة باللغة التركية من ص(٤٨-١٨٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل مبادئ العلوم وسيلة إلى مقاصد المعلوم... فهذه مجملة مشتملة على بيان حصر أنواع همزه الوصل وأحوالها وأقسامها ومواقعها...

الخاتمة: ... ومن فعل الماضي المجهول من الخماسي والسداسي مثل الأول مثل اجتمع وانقطع وأضمر ومثال الثاني مثل استخرج واعشوشب ... وما عدا ذلك مذكور في رسالتنا خلاصة الصرف هذا آخر ما أوردناه.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية؛ الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٧٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٦

(١٠٤)

تحفة الراغبين في بيان أمر الطواعين

المؤلف: أحمد رشيد بن محمد صدقي، الرومي، الحنفي، ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٤ م.

الناسخ: محمد أمين بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد المحسن الأيوبي.

تاريخ النسخ: ١١٥٧هـ

الوصف المادي: ١٢ق(١-١٢)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مقدر الأقوات والآجال ومدبر الكاينات بأسرها على التفصيل والإجمال ... وبعد فلما كان كتاب "بذل الماعون في فضل الطاعون" لشيخنا شيخ الإسلام الشهاب أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ....

الخاتمة: ثم وقع بمصر في أثناء ذي الحجة الحرام سنة ثمانية عشر وتسعماية وانقطع في أوايل جمادى الأولى سنة تسعة عشر وتسعمائة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ....

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٢٤٨؛ معجم المؤلفين: جـ ١/ ١٣٩

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء للمخزن: مجاميع تيمور ١٣٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٢

(١٠٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن محرم.

الوصف المادي: ١٤ ق(٧٧-٩٠)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ كتبت الرسالة لبدر الدين الأزهري؛ بآخرها سؤال ورد على الحافظ السيوطي وجوابه.

الفاتحة: الحمد لله مقدر الأقوات والآجال ... وبعد فلما كان كتاب بذل الماعون في فضل الطاعون لشيخنا... أحمد بن علي بن حجر العسقلاني رحمه الله مما عرف قدره واشتهر ذكره... اختصرته في أربعة عشر فصلًا ...

الخاتمة: ... ثم وقع بمصر في أثنا ذي الحجة الحرام سنة ثمان عشرة وتسعماية وأنقطع في أوايل جمادى الولى سنة تسع عشرة وتسعمايه وكان كثيرًا والله أعلم بالصواب...

التملكات والوقف: وقفها عليها ختم تملك باسم أحمد بن علي؛ وقفها محمد جزايرلي عام ١١٩٩.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٢٤٨؛ معجم المؤلفين: جـ ١/ ١٣٩

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٢

(١٠٦)

تحفة الراكع الساجد في جواز الاعتكاف في فناء المساجد

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٤ق(١٧-٢٠)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ تاريخ تأليفها سنة ١١١٠هـ

الفاتحة: الحمدلله والصلاة السلام على رسول الله اما بعد ... هذا جواب عن سؤال ورد علينا من جهة بلاد الروم ... ومحصله ان الجوامع هناك مبنية في وسط ساحة يحيط بها جدران أربع ... وطلب منا بيان ذلك ... فنقول وبالله التوفيق ... قال قاضي خان في فتاواه الجبانه ومصلى الجنازه لهما حكم المسجد ...

الخاتمة: ... وفي الحانية دار فيها مسجد فان كانت الدار إذا اغلقت كان للمسجد جماعة ممن كان في الدار فهو مسجد جماعة يثبت في احكام المسجد من حرمة البيع وحرمة الدخول للجنب ... وخرج بالمسجد الرباط أيضًا كما نص عليه في البحر والله أعلم واحكم ... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٤٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(١٠٧)

تحفة السالك لأشرف المسالك

المؤلف: أبو الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد ابن عوض بن عبد الخالق، الشافعي ٩٥٢هـ/ ١٥٤٥م

تاريخ النسخ: ٩٥٤هـ

الوصف المادي: ٤ق(٩٠-٩٣)، ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ، المسطرة: ٢١سطرًا، يليها رسالة: في أسئلة أقسام البدع إلى الأحكام الخمسة من ص٩٣-٩٥.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح أبواب عنايته الأحدية... وبعد فان الله سبحانه وتعالى قال في كتابه العزيز ﴿ياأيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين﴾ فامر سبحانه وتعالى عباده المؤمنين بطاعته وتقواه والاقبال على مصاحبة

الصادقين... آداب الذكر على بعض طرق هذه الحضرة الشريفة تقديم طهارة الإنسان عن الحدث...

الخاتمة: ... واكشف لي جلباب الستر القهري المنسدل على مظاهر خلقك لارى سر ذات الصفات العين الكاملة في معرفة حقك سبحانك جلت ذاتك سبحانك تقدست صفاتك سبحانك سطعت أنوار حجتك وشهدت بينانك سبحانك تليت بألسنة العوالم اياتك ظهورًا وبطونًا سبحانك أنت الرب الاحد الوتر، تمت.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن محمد بن محمد العبادي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٥٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢١

(١٠٨)

تحفة السائل في أجوبة المسائل

المؤلف: العباسي، أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد، نحو ٨٩٠ هـ/ نحو ١٤٨٥ م.

الناسخ: إبراهيم الزبدي.

الوصف المادي: ٤٠ق(٢١-٦٠)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ العنوان الموثق مثبت من الأعلام للزركلي ويليها أوراق بيضاء ص(٦١-٦٢).

الفاتحة: الحمد لله المحيط [علمًا] بما الدنيا المتفضل بالهداية في البداية والنهاية... وبعد فان العلم جامع لينابيع المنافع كشاف لايضاح منهاج الحق للمطامع مسفر بانواره المشرقة عن بدور المطالع....

الخاتمة: ... وفي المرتبة الثاني والعشرون منها فان قيل كيف قال وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واكثر الانس والجن كفرة يقال المراد بهذا الاستسلام الانقياد بما قضى عليهم وقدره من الحيا والموت والمرض والصحة والشقاوة والسعادة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٢٤٩ - ٢٥٠؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٣١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٥٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٩

(١٠٩)

تحفة السفرة إلى حضرة البررة

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ١٥ق(٣٨-٥٢)، ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة وجعل اسنانه اتباع السنة... اما بعد... الباب الأول في التوبة قال الله تعالى ﴿وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون﴾... اعلم ان التوبة في اللغة الرجوع والإنابة...

الخاتمة: ...: والفناء الباطن هو ان ينكشف تارة بالصفات وتارة بمشاهدة آثار عظمة الذات ويستولي على باطنه نور الحق... والله تعالى مسئول ان يثبت قلوبنا على الدين وان يثبتنا على القول الثابت في الحيوة الدنيا والآخرة اللهم استجب... تم.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٣٦٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٥

(١١٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٢٢١-٢٢٩)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها نقول من كتاب أسرار التنزيل وأنوار التأويل وغيره من ورقة(٢٣٠-٢٩٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة... وبعد... نعوذ بالله من الاشتغال بالفضول، وقد قرب الشروع في الأبواب والفصول وحان الرحيل إلى الجنات

والوصول الباب الأول في التوبة قال تعالى ﴿وتوبوا إلى الله جميعًا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون﴾...

الخاتمة: ...الفناء الظاهري لأرباب القلوب والأحوال والفناء الباطني لمن أطلق وثواق الأحوال وصار بالله بالأحوال وخرج عن القلب فصار مع مطلبه... والحمد لله اولًا واخرًا وظاهرًا وباطنًا وصلى الله على سينا محمد وآله... تمت.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٣٦٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٢٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٤

(١١١)

تحفة السفرة إلى حضرة البررة

المؤلف: جلال الدين أحمد.

تاريخ النسخ: ١٠٥٧هـ

الوصف المادي: ١٦ق(٥٠-٦٥)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ المؤلف المذكور في أول المخطوطة هو: أبو الفضل محمد بن عبد الحميد البسطامي، وأثبتنا الموجود في الكشف كمؤلف موثق.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنطق كل شيء تسبيحه... الباب الأول في التوبة، قال الله تعالى ﴿ وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم ﴿أيها الناس توبوا الى ربكم قبل ان تموتوا﴾...

الخاتمة: ... الفناء الظاهري لأرباب القلوب والأحوال والفناء الباطني لمن أطلق عن وثاق الاحوال وصار بالله لا بالأحوال وخرج من القلب فصار مع مقلبه والله تعالى مسئول أن يثبت قلوبنا على الدين وألسنتنا على القول الثابت في الحيوة الدنيا والآخرة... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٦٧؛ الأعلام جـ١/ ٢٢٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٤٤١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٧

(١١٢)

تحفة السلاك في فضائل السواك

المؤلف: الزاهد، أحمد بن محمد بن سليمان، أبو العباس، شهاب الدين، ٨١٩ هـ/ ١٤١٦م.

الوصف المادي: ٧ق(٨١-٨٧)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يسبقها فوائد ونقول، ويليها نقول في(ص٨٨).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه مقدمة عظيمة... والأحاديث الواردة في خصوصة الأوائل والأواخر وبيان فوائده وخصاله الحميدة وبيان أقسامه الواجبة والمحظورة والمكروهة والمستحبة... وأما بيان فضله والحث عليه ففي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم "يشوص فاه بالسواك" والشوص الدلك...

الخاتمة: ... فائدة قال بعض العلماء إن كان الفم متنجسا بدم [أو] نحوه يستحب أن يستاك بيده اليسرى لأنه مستقذر وإن كان الفم طاهر الفعل واستاك باليمين كما سبق والله أعلم تمت.

المراجع: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم

الموضوع: الحديث الفضائل والآداب

رقم الاستحفاظ الخزني: مجاميع تيمور ١٠٧ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٨١٢٨

(١١١٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٥٦هـ

الوصف المادي: ٦ ق (١٢-١٦)، ٢٠×١٥ سم

نصرة كتب بخط نسخ المسطرة ٢٣ سطر

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه مقدمة عظيمة... فأقول وبالله المعونة والهداية أما بيان فضله والحث عليه ففي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يشوص فاه بالسواك والشوص الدلك...

الخاتمة: ... وكذا يخلل بين أسنانه بيده اليسرى لإنه أزاله مستقزر وإن كان الفم طاهرًا يخلل وستاك باليمنى كما سبق ذلك والله أعلم.

التملكات والوقف: تملكها يوسف جاوش نوبة؛ تملكها إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٦

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢١٢رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٧

(١١٤)

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

المؤلف: البشبيشي، أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد شهاب الدين المصري الشافعي الصوفي، ١٠٩٦هـ/ ١٦٨٥م.

الوصف المادي: ٥٥ق(٨٩-١٤٣)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم... وبعد فانه قد ورد علينا سؤالات أنفية وإشارات دقيقة من حضرة الوزير المعظم... عبد الرحمن

بأشا... فصورتها ما تقول العلماء العاملون وأئمة الدين... في أول ما خلق الله تعالى من المخلوقات...

الخاتمة: ... وأما سؤال وهل يحتاج أهل الجنة في الجنة إلى سؤال فيها من الأنبياء عليهم الصلوة والسلام أو العلماء كما نحتاج الناس إلى العلماء في دار الدنيا أم لا يحتاجون لأحد وهو آخر الأسئلة فالجواب عنه أنه ورد انهم يحتاجون إلى علماء... فيأتون العلماء فيقولون لهم سلوا فيسألون فيعطون وهذا آخر ما أردنا تعليقه...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ٢٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص١٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء للمخزن: مجاميع تيمور ١٧٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٤١١

(١١٥)

[التحفة الشافية في تكميل العروض بالقافية]

المؤلف: محمد بن سالم الفارضي.

الناسخ: يوسف بن جمال الدين بن محمد أبو اليسر البيلوني

تاريخ النسخ: ٩٩٣هـ

الوصف المادي: ٢٣ق(٤٩٧-٥٠٩)، ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها نقول من ص(٥١٠-٥١٤).
تاريخ التأليف ٨٤١هـ.

الفاتحة: الحمد لله وافر الفيض والجود كامل الذات والجود... وبعد فهذه مقدمة في ميزان الشعر...وحصرتها في مقدمة وخاتمة يتوسطها ثلثة فصول مقدمة العروض ميزان الشعر والعروض هو الظهور...

الخاتمة: ... خاتمة ما اعتل من الاجزاء صدر فهو ابتداء وحشو عمل وعروضا فصل وضربا غاية وما خلا من الزمان فهو ماللسالم وإذا فككت بحرا من بحر فرد المحذوف إلى تمامه والمحذوف من الاجزاء إلى موضعه.

التملكات والوقف: تملكها يوسف بن جمال الدين البيلوني.

الموضوع: اللغة العربية-العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٤٠ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١١١

(١١٦)

تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله أبي النبي وعمه أبي طالب

المؤلف: السمرقندي، حسين بن عبد الله بن الحسين المشرف الملكي، في حدود ١٠٤٣ هـ/ ١٦٣٣ م.

الناسخ: محمد سعد الدين اللطفي البكري القادري.

تاريخ النسخ: ١٢٥٩هـ

الوصف المادي: ٥٦ق(٦٣-١١٨)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها حرز الغاسلة من ص(١١٩-١٢١).

الفاتحة: الحمدلله الذي شرف بمحمد صلى الله عليه وسلم الاباء والابناء في المبادي والعواقب...وبعد فهاذا تاليف لطيف...عبد الله وابوطالب ابناء عبد المطلب واسمه شيبة وقيل اسمه...له عقد لولاد اسلم منهم حمزة والعباس وصفيه وكان عبد الله والد النبي صلى الله عليه وسلم وابو طالب والد علي ...

الخاتمة: ...واعقب عبد الله بن محمد بن عقيل رجلين وهما محمد ومسلم واعقب مسلم ابن عبد الله هذا ثلاثة رجال وهم عبد الرحمن ومحمد وعبد الله ولهم اعقاب وكان له سليمان بن مسلم وانقرض ومحمد بن مسلم يعرف بامير المدينة ويعرف ايضا بابن الزنية وبنوا عقيل بن أبي طالب قليلون جدا بالنسبة إلى بني عمهم وهذا اخر ما قصدنا جمعه.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦٢٠؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٣٢٢

الموضوع: السير و التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٩٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٦١

(١١٧)

تحفة الظرفاء بأسماء الخلفاء

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٤ق(٢٩-٣٢)؛ ١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله حمدًا لانفاذ له... وانما الحمد حقًا رأس من شكرا...

إن الأمين رسول الله مبعثه لأربعين مضت فيها رووا عُمُرا

وكانت هجرته منها لطيبته بعدالثلاثة أعوامًا تلى عشرا..

الخاتمة: ...وبويع ابن أخيه بعده ودعى بذي التوكل كالجد الذي شهدا

ولم يسم إمام في الأولى سبقوا عبد العزيز سواه فاسمه ابتكرا

فالله يبقيه ذا عزٍ ويحفظه ويجعل الملك في أعقابه زمرا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٦٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التاريخ الإسلامي؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٦

(١١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٩-١٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها الصفحة الاولى من رسالة المنقح اللطيف على الموشح الشريف للسيوطي(ص ١٥-١٧).

الفاتحة: الحمد لله حمدا لانفاد له وانما الحمد حقا راس من شكرا...
ان الامين رسول الله مبعثه لاربعين مضت فيها زووا عمرا...
وقام من بعده الصديق مجتهدا وفي ثلاثة عشر بعده قبرا...
الخاتمة: ...ولم يسم امام في الاولى سبقوا عبد العزيز سواه فاسمه ابتكر
فلله يقيه ذا عز ويحفظه ويجعل الامر في اعقابه زمرا...
فنجله البر يعقوب الشريف وقد رقيت مستمسكا بالله في صفرا.
التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٦٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١
الترميم: بحاجه إلى ترميم.
الموضوع: التاريخ.
رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٨ رسالة٢
رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٥

(١١٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٢٩-٣٥)؛ ٢١×١٥ سم.
نبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرا؛ يليها رسالة في الغالية(ص٣٧-٤٠)، رسالة الاحتفال بالأطفال(ص٤١-٤٦).
الفاتحة: الحمد لله حمدا لا نفاذ له وانما الحمد حقّا رأس من شكرا
ثم الصلاة على الهادي النبي ومن سادت بنسبته الاشراف والكبرا
ان الامين رسول الله مبعثه لاربعين مضت فيها زووا عمرا...

الخاتمة: ...أولئك القوم ارباب الخلافة خذ سبعين من غير نقص عدها حصرا
من الصحابة سبع كالنجوم ومن بني أمية اثنان تلي عشرا...
لنجله البراء يعقوب الشريف وقد لقب مستمسكا بالله في صفرا
. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٦٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التراجم؛ التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٠٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٤٥

(١٢٠)

تحفة العباد فيما يجب عليهم في الاعتقاد

المؤلف: السيد محمد اليمني، محمد بن أحمد بن الإمام الحسن بن علي بن داود، ١٠٦٢ هـ/ ١٦٥٢ م.

الناسخ: أبوبكر بن أحمد الأربلي.

تاريخ النسخ: ٩٤١هـ

الوصف المادي: ١٢ق(٢-١٣)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.

الفاتحة: يقول أبو الفضل المحب فحمدًا لربي شكرًا لايزال مجددا
... واتبع هذا حمد من قال قبلنا سأحمد ربي طاعة وتعبدا...

واشهد ان الله لارب غيره تعزز قدما بالبقا وتفردا

هو الأول المبدى بغير بداية وآخر من يبقى مقيما مؤبدا...

الخاتمة: ... وعامله بالالطاف في كل حاله بجاه النبي المجتبى علم الهدى

عليه صلاة الله ثم سلامه وآل وأزواج وصحب على المدا...

وآل وأصحاب وزوج وعترة وأتباعهم والتابعين على المدا.

التملكات والوقف: تملكها: أبوبكر بن أحمد الأربلي ؛ وقفها: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٥٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٠ رسالة١

(١٢١)

[التحفة الفاخرة في نجاة الآخرة]

المؤلف: الرضي الاسترابادي، محمد بن الحسين، نجم الدين، ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م.

تاريخ النسخ: ١٠٦٨ هـ

الوصف المادي: ١٦ ق(٩٩-١١٤)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ، المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي قد تفردت ذاته بالقدم والبقاء ... يقول هذا مختصر في الإيمان موثق بالدلايل والبرهان لا بسيط ممل ولا وجيز مخل حاو والخلاصة أقوال المتقدمين ...

الخاتمة: ... وأما القسم الثاني فمنه أن وجود الملايكة حتى بعضها ذو أجنحة مثنى وثلاث ورباع يفعلون ما أمرهم الله ولا يعصونه ... ومنه أن الإمام الحق بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبوبكر رضي الله عنه ثبت إمامته بالإجماع ... والله أعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ٨٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٠٣

(١٢٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٦٨ هـ

الوصف المادي: ١٦ق(٩٩-١١٤)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي قد تفردت ذاته بالقدم والبقاء... يقول هذا مختصر في الإيمان موفق بالدلايل والبرهان لا بسيط ممل ولا وجيز مخل حاوٍ لخلاصة أقوال المتقدمين...

الخاتمة: ... وأما القسم الثاني فمنه أن وجود الملايكة حق بعضها ذو أجنحة مثنى وثلاث ورباع يفعلون ما أمرهم الله ولا يعصونه... ومنه أن الإمام الحق بعد

رسول الله صلى الله عليه وسلم أبوبكر رضي الله عنه ثبت إمامته بالإجماع... والله أعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ٨٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٠٣

(١٢٣)

تحفة القاري لكتاب الباري

المؤلف: الدَّردير، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي، ١٢٠١ هـ/ ١٧٨٦ م.

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ

الوصف المادي: ٣٣ق(١-٣٣)؛ ٢٣ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٤سطرًا؛ تاريخ التأليف ١١٦١هـ. ذكر في هدية العارفين(١/ ١٨١) رسالة للمؤلف بعنوان"رسالة في متشابهات آيات القرآن لعلها هذه".

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين أصطفى هذه... جمعت فيها معظم ما تشابه في الكتاب ورتبتها على السور لتسهل المراجعة على الطلاب فأقول وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب سورة البقرة قولة تعالى﴿أُوْلَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾

الخاتمة: ... سورة الانشراح قوله﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ هو بالفاء و قوله﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ بدونها هذا آخر ما أراد الله تيسره فيسر وهو إن لم يشتمل على جميع المتشابهات إلا أن فيه تيسر ...تمت والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٤٤

الترميم: بحاجة إلى الترميم.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٨١٨

(١٢٤)

تحفة الكرام بأخبار الأهرام

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٨ق(٧٠-٧٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بآخرها من(ق٧٧-٧٨) فائدة، ومن(ق٧٨-٨١) ترجمة السيدة نفيسة رضي الله عنها، ومن(ق٨٢-٨٨) "قمع المعارض في نصرة ابن الفارض" للسيوطي، ضمن مقاماته، وفي كتاب مراسلة لقاضي القضاة بمكة المشرفة، ومن(ق٩٠-٩٦) رسالة عن ابن عربي لأبي عبد الله محمد بن إمام الكاملية.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي هذا جزء سميته... قالي ابن الحكم في فتوح مصر في زمان شداد بن عاد بنيت الأهرام كما ذكر عن بعض المحدثين قال ولم أجد من أهل المعرفة من أهل مصر في الأهرام خبرًا يثبت...

الخاتمة: ...أو حائرين استهديا بنجم السما فهداهما نصبا به المتهلل

او ظا منيرًا استسقيا صوب الحيا فسقاهما عذبًا روى المنهل

يعنى الزمان وفي حشاه منهما غيظ الحسود وضجره المستقل.

التملكات والوقف: تملكها بدرالدين أبوالمطالع محمد المنشاوي الشافعي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٦٤

(١٢٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق(٧٤-٨٩)؛ ٢١ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى... قال ابن عبد الحكم في فتوح مصر في زمان شداد بن عاد بنيت الأهرام كما ذكر بعض المحدثين قال ولم أجد عند أحد من أهل المعرفة من أهل مصر في الأهرام خبرًا يثبت...

الخاتمة: ... همم الملوك إذا أراد وأذكرها من بعدهم فبالسن البنيان

أو ما ترى الهرمين قد بقيا وكم ملك محاه حادث الأزمان

إن البناء إذا تعاظم شأنه اضحى يدل على عظيم الشان

تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١-٣٠٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٥

(١٢٦)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد شريف سليم.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩ هـ

الوصف المادي: ٨ ق(١٩-٢٦)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها أطارات ملونه.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي هذا جزء ... قال ابن عبد الحكم في فتوح مصر في زمان شداد بن عاد بنيت الأهرام كما ذكر بعض المحدثين...

الخاتمة: ... همم الملوك إذا أرادوا ذكرها من بعدهم متعالى البنيان أو ما يرى

الهرمان قد بقيا وكم ملك فناه حارث الزمان

إن البناء إذا تعاظم شأنه أضحى يدل على عظيم الشان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التاريخ-الأهرام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(١٢٧)

[تحفة الكرام في فضل إطعام الطعام]

المؤلف: أبو الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن عوض بن عبد الخالق، الصدّيقي، ٩٥٢ هـ/ ١٥٤٥ م.

الوصف المادي: ٢ ق(٨٥-٨٦)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا.

الفاتحة: الحديث الأول عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اطعم أخاه المسلم شهوته حرمه الله على النار اخرجه البيهقي في الشعب...

الخاتمة: ... أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن في الجنة غرفًا يرى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرها أعدها الله تعالى لمن اطعم الطعام ...تم بحمد الله...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٥٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة١٧

(١٢٨)

التحفة المرسلة

المؤلف: البرهانبوري، محمد بن فضل الله الهندي، الصوفي، ١٠٢٩هـ/ ١٦٢٠م.

الوصف المادي: ٥ق(٢٦٥-٢٦٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها حديث قدسي بالفارسي.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين ... هذه نبذة من الكلمات في علم الحقايق جمعتها بمحض فضل الله تعالى وكرمه وجعلت ثوابها لروح النبي صلى الله عليه وسلم ... أن الحق سبحانه هو الوجود وان ذلك الوجود ليس له شكل ولا حد ...

الخاتمة: ... واعلم أيها الطالب إذا غلب عليك الحال بفضل الله تعالى لا تقدر على نفي أنيتك الوهبية بل لم يبق فيك إلا إثبات الحق سبحانه وتعالى رزقنا الله هذا المقام بحرمة النبي عليه الصلاة والسلام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٥٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٣١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٩ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٠

(١٢٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٦٤-٦٦)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها من(ق ٦٦-٨٢) نقول ورسالة الوحدة لابن عربي.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتجلي عن الكونين...وبعد... هذه نبذه من الكلمات في علم الحقايق... اعلموا إخواني... أن الحق سبحانه وتعالى هو الوجود وأن ذلك الوجود ليس له شكل ولاحد ولاحصر...

الخاتمة: ... فعليك أن تنفي هذا الوهم أولًا ثم تثبت الحق سبحانه في باطنك ثانيًا واعلم أيها الطالب إذا غلب الحال عليك بفضل الله تعالى لاتقدر على نفي ثبتك الوهمية بل لم يتوفيك الا إثبات الحق سبحانه وتعالى... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٥٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٣١

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٦

(١٣٠)

[التحفة المرضية على شرح المنظومة الرحبية]

المؤلف: عطية القهوجي، عطية بن أحمد بن إبراهيم، ١١٠٠ هـ/ ١٦٨٩ م.

الناسخ: سالم بن سليمان بن محمد نريم الخليلي الشافعي.

تاريخ النسخ: ١١٩٨هـ

الوصف المادي: ٧٧ق(١-٧٧)؛ ٢٢×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الملك الديان ... وبعد فيقول العبد ... هذه ... وسميتها ... قوله بسم الله الرحمن الرحيم ابتدا المؤلف بها عملا بقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لايبدئ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتر ...

الخاتمة: ... من الخير ضد الشر لأن الأخيار خلاف الأشرار والخير الفاضل من كل شر والأبرار جمع بر يقال بررت فلانا بالكسر ابَره يفتح البا وضم الرا برا فانا باريه وبار وقال ابن الاثير في النهاية يقال بريبر فهو بار وجمعه برره ... وهذا آخر.

التملكات والوقف: تملكها حمودة حسن.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٨٠

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٨٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٥

(١٣١)

التحفة المرضية في الأراضي المصرية

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن أبي بكر المصري، الحنفي ٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م.

الوصف المادي: ٨ق(٩-١٦)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فهرسة ومقدمة (التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية) لحسن بن عمار الشرنبلالي من(١٧-١٩).

الفاتحة: الحمدلله الذي فضل العلم وأهله... وبعد ... لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسع مائة في حكم المبايعة من بيت المال ... سألني جماعة أن اكتب رسالة مختصرة ونبذة محررة مشتملة على بيان هذه الأحكام... المسئلة الأولى اعلم أن الإمام نصب ناظرا لمصالح المسلمين...

الخاتمة: ... فإن حقه أن ينظر في مصالحهم وأوقافهم وأن لايكلهم إليها بل يرزقهم من بيت المال ماتتم به الكفاية فإن تعرض لها فقد خرق حجاب الهيبة والله سبحانه أعلم وبعباده أرحم تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص١٣٧٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٦٤

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٦

(١٣٢)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الله بن علي الشنفي.

تاريخ النسخ: ١٢٥٠هـ

الوصف المادي: ١٠ق(٥١-٦١)؛ ١٧ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يسبقها نقل من كتاب الالتزامات في ٥ ورقات.. يليها أسئلة وأجوبه في ورقتين.

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل العلوم وأهله... وبعد فيقول... لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسعمائة في حكم المبايعة من بيت المال والخراج في الموقوف من الأراضي فسألني جماعة أن اكتب رسالة...

الخاتمة: ... فإن حقه أن ينظر في مصالحهم... وأن لايكلهم إليها بل يرزقهم من بيت المال ما تتم به الكفاية وإذا تعرض لها فقد خرق حجاب الهيبة تمت والله سبحانه وتعالى أعلم...

التملكات والوقف: تملكها عبد الله بن علي أفندي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٦٤

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣٤

(١٣٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٦٥-٧٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ الرسالة ناقصة الأول.

الفاتحة: ...فقد أفاد جواز البيع ولم يقيد بشيء مع أنه بموت مالكها صارت لبيت المال إذ المفروض أن ليس لمالكها وارث بدليل إنه قال للسلطان أن يواجرها وأخلف مالكها...

الخاتمة: ...فاذا تعرض لها فقد خرق حجاب الهيبة ويحاسب عنهم والله تعالى أعلم...وأحلم فما شا الله كان ولم يشأ لم يكن وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٤؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٦٤

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٣

(١٣٤)

التحفة المرضية في شرح لامية ابن الوردي

المؤلف: الفنيمي، جاد الله الفنيمي الفيومي، بعد ١١٠١ هـ/ بعد ١٦٩٠ م.

الوصف المادي: ٢٧٢ق(١-٢٧١)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فائدة في ص(٢٧٢-٢٧٣). فرغ منها ١٠٨٦هـ (تاريخ تأليف الشرح)، توثيق العنوان من كتاب الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي أودع في البحار العلمية الجواهر النفيسة... وبعد...

اعتزل ذكر الأغاني والغزل   وقل الفصل وجانب من هزل

اعتزل أمر من عزل الشيء عزلًا فانعزل واعتزل...

الخاتمة: ... وما غنى أي رفع صوته بالغناء رمل أي من النعمة المسماة بالرمل وفيه يلمح إلى أن هذه القصيدة من بحر الرمل سمى به لانقطاع أوتاده بين أسبابه... والله سبحانه وتعالى أعلم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ١٠٥

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٢

(١٣٥)

تحفة المريد في عقائد التوحيد

المؤلف: الدجاني، حسين بن سليم بن سلامة بن سلمان، ١٢٧٤ هـ/ ١٨٥٨ م.

الناسخ: أحمد كردي، الشهير بابن حسن ستي.

تاريخ النسخ: ١٣١٥هـ

الوصف المادي: ٩ق(١-٩)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العظيم الشان حمدًا به نفوز بالاحسان...

وبعد فالتوحيد لما كانا أصلًا عليه قد بنو الإيمان

وكان محتومًا علينا اولًا معرفة الاله جل وعلا...

الخاتمة: ...وعسى دعاء صالح لي تهدى لاسيما إذا سكنت اللحد
وان تجد عيبًا فسد الخللا فالستر من داب الكرام الفضلا
والحمد لله على الكمال ماحن ذو شوق إلى الوصال...
قد تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٥٨؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٣٩

الموضوع: الشعر؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٢

(١٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٤ ق(١١٢-١٤٥)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا..

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني في الدين بقدر ماوسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب هي أهم كتب الفقه له وأحقها بالتقديم وهي: كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والحدود...

الخاتمة: ... فعليكم أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعيم الآخرة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا سنة ١٢٩٢.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٣٧٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٥٥

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٧

(١٣٧)

تحفة الملوك

المؤلف: الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، زين الدين، ٦٦٦ هـ/ بعد ١٢٦٨ م.

الناسخ: الدورك – مدرسة عبد الرحمن أفندي خليل بن أبي القاسم.

الوصف المادي: ٣٤ق(٢٠-٥٣)؛ ٢٠ x ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخوان في الدين بقدر ما وسعه وقته واختصرت فيه على عشرة كتب هي أهم كتب الفقه له وأحقها بالتقديم ... كتاب الطهارة الماء ثلاثة أقسام طاهر وطهور وهو الباقي ...

الخاتمة: ... وسعادة الآخرة إنما تحصل بتقوى الله تعالى والتقوى اجتناب محارمه وهي وصية الله تعالى لجميع الأمم كما قال سبحانه وتعالى ﴿ولقد وصينا الذين أوتوا

الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله﴾ فعليك أيها الأخ العزيز بالتقوى والاستعداد للقاء الله تعالى وتقدس ونعيم الآخرة بفضله وكرمه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٥٥

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٤٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠٢

(١٣٨)

تحفة الملوك في علم التوحيد والسلوك

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام، ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م.

الناسخ: حسين الحلمي.

تاريخ النسخ: ١٢٦٣هـ

الوصف المادي: ٤ق(١٥٣-١٥٦)، ٢٣ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ، المسطرة: ١٧سطرًا، نسخة مزخرفة الأولى، ومجدولة بماء الذهب، وعناوين الفصول وبعض الكلمات في النص باللون الأحمر.. وبها تعليق على الحاشية ورقة ١٥٤.

الفاتحة: يقول أحقر الأنام أحمد أعني الدمنهوري ربي أحمد ...

وبعد فاعلم أن أصل الدين أولى من العلوم والتبيين

إذ علمه فرض على الأعيان وجهله يفضي إلى الكفران ...

الخاتمة: ... وأن يميتنا على الإيمان من غير محنة مع الأمان ...

فالحمدلله الذي الهمنا من البيان ما به فهمنا

ثم صلاته مع السلام على النبي وآله الأعلام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٥٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٦٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٢

(١٣٩)

تحفة المهتدين بأسماء المجددين

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١ق(٤)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ ناقصة الأول ويسبقها رسالة "التنبئة بمن يبعث الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة"(ق١-٤).

الفاتحة: الحمد لله العظم المنه المانح الفضل لأهل السنة

تم الصلاة والسلام نلتمس على نبي دينه لايندرس

لقد أتى في خبر مشتهر رواه كل حافظ معتبر...

الخاتمة: ويكثر الأشرار والإضاعة من دفعه إلى قيام الساعة
وأحمد الله على ما عليا وما جلى من الخفا والعمى
مصليا على نبي الرحمة والآل مع أصحابه المكرمه

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء للمخزن: مجاميع طلعت٣٥٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٤

(١٤٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٥٨-٥٩)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة بعنوان: تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا ٣(ق٥٩-٦١) ثم رسالة بعنوان: أدب القاضي ٥(ق٦٢-٦٦).

الفاتحة: الحمد لله العظيم المنة المانح الفضل لأهل السنه
لقد أتى في خبر مشتهر رواه كل حافظ معتبر
بأنه في رأس كل مائة يبعث ربنا لهذي الأمة
منا عليها عالما يجدد دين الهدى لأنه مجتهد ...

الخاتمة: ... ويكثر الاشرار والإضاعة من رفعه إلى قيام الساعه
وأحمد الله على ما علما وما جلا من الخفار والعما

مصليا على نبي الرحمه والآل مع أصحابه المكرمة

تمت الأرجوزه المباركة...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧٢

(١٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٥٨-٥٩)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها رسالة في ترجمة "جلال السيوطي" ومصنفاته من(ق٥٩-٦٩) لم يعلم جامعها.

الفاتحة: الحمد لله العظيم المنة المانح الفضل لأهل السنة

لقد اتى في خبر مشتهر رواه كل حافظ معتبر

بأنه في رأس كل مائة يبعث ربنا لهذه الأمة

منّا عليها عالمًا يجدد دين الهدى لأنه مجتهد...

الخاتمة: ... واخر المبين فما يأتي عيسى نبي الله ذو الأيات

وتكثر الأسرار والإضاعة من رفعه إلى قيام الساعة

واحمد الله على ما علما وما حل من الخفاء والعما

مصليًا على نبي المرحمة والآل مع أصحابه المكرمة. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الشعر؛ التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٦٤

(١٤٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق(١٥٦-١٥٦)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٤سطرًا؛ يليها من(١٥٦-١٥٨) نقول ورسالة لمحمد أمين الشرواني في شرح بيتين أولهما- عينان عينان لم تكحل جفونهما في كل عين من العينين نونان.

الفاتحة: الحمد لله العظيم المنة   المتح الفضل لأهل السنة

ثم الصلاة والسلام نلتمس   على نبي دينه لا يندرس

لقد أتى في خبر مشتهر   رواه كل حافظ معتبر...

الخاتمة: ... ويكثر الأشرار والإضاعة   من رفعه إلى قيام الساعة

وأحمد الله على ما علما   وما جلا من الخفا والعمى

مصليا على نبي الرحمة   والآل مع أصحابة المكرمة...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الشعر؛ التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٣

(١٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(١٣٢-١٣٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: سطورا مختلفة؛ أرجوزة في ٢٧ بيتا، في شروط وذكر المجددين على رأس كل مائة.

الفاتحة: الحمد لله العظيم المنة   المانح الفضل لأهل السنة
ثم الصلاة والسلام نلتمس   على نبي دينه لايندرس
لقد أتى في خبر مشتهر   رواه كل حافظ معتبر...

الخاتمة: ... وبعده لم يبقى من يجدد   ويرفع العتران مثل مابدى
وتكثر الأشرار والاضاعة   من وقته الى قيام الساعة
والحمد لله على ما علما   وماجلى عن الخفا والعما.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٢

(١٤٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق(٩٢-٩٣) ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ هذه البديعية على نسق البردة للبوصيري.

الفاتحة: ... قال ... هنا ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى يبعث لهذه الأمة على رأس كل مايه سنة من يجدد لهذه الأمه أمر دينها ...

الخاتمة: ... مقرر الشر عنا ويحكم بحكمها إذ في السما يعلم
وبعده لم يبق من مجدد ويرفع القرآن قبل ما بدى
وتكثر الأشرار والإضاعة من رفعة إلى قيام الساعة...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٥

(١٤٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٢٣-٢٤)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العظيم المنّه الملتح الفضل لأهل السنه...
فقد أتى في خبر مشتهر رواه كل حافظ معتبر
في أنه في رأس كل مائة يبعث ربنا لهذه الأمة...

الخاتمة: ... وعاشر المئين قيل يأتي عيسى نبي الله بالأيات

مجدد لدين هذي الأمة وفي الصلاة بعض ما قد أمة

مقرر لشرعنا ويحكم بحكمنا إذ في السما يعلم...

مصليًا على نبي الرحمة والال مع أصحابه المكرمه.

التملكات والوقف: بحاجة إلى ترميم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٧٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٢ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٥

(١٤٦)

تحفة المورود في المقصور والممدود

المؤلف: ابن مالك، محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م.

الناسخ: علي بن محمد بن عيسي بن طه البحري.

تاريخ النسخ: ٩٩٣هـ

الوصف المادي: ٢٩ق(١٠-٤٨)؛ ١٤ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: قال ... بدأت بحمد الله وهو سناء   وللنطق منه بهجة وبهاء ...

وبعد فان القصد والمد من عُطِ   بعلمها يستنه النبهاء

وقد يسر الله ابتهاج سبيله   بنظم يرى تفصيله البصراء....

الخاتمة: ... سليمى بطن من العرب والمدقية لغة والقري والغزي جمع عاز والجلند والجلنداي بعض الملوك ...

واسل لي عفوا ونيل جوارهم غدا   فإني فا سارع السعداء.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٣٣

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٤٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٦

(١٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٨ق (١٢٣-١٥٠)، ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ، المسطرة: ١٩ سطرًا، يسبقها رسالة في التصوف من الورقة ١١٢ إلى ورقة ١٢٢.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام .. بدأت بحمد الله فهو سناه   وللنطق منه بهجة وبهآء

... وبعد فإن القصر والمد من بحط   بعلمها تسمه النبهاء...

الخاتمة: ... ولو كنت لي قرى فقراه الحين   لها الأربى ربحت لها الأرباء

قرى موضع ببادية العراق والقراه هنا الرجل الناسك والأربى الداهيه...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٣٣

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٧

(١٤٨)

تحفة الناسك في بيان المناسك

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٥ق(١٠٤-١٠٨)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يسبقها للمصنف نفسه: "رفع الضرورة عن حج الصيرورة"، و"النعم السوابع في إحرام المدني من رابغ" (ق١٠١-١٠٤). تاريخ تأليفها سنة ١٠٨٩هـ.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين ... أما بعد... هذا منسك مختصر على مذهب الإمام أبي حنيفة اذكر فيه أحكام الحج ما لا بد منه ... اعلم ان الحج فرض مرة في العمر متى شأ حج وقيل في أول سنة اجتمعت عنده شرايط وجوب الاداء بعد شرايط الوجوب المطلق ...

الخاتمة: ... واعلم ان النيابة عن الغير في الحج لها شروط خمسة ... ومن خرج إلى الحج ومات في الطريق وأوصى بالحج فان فسر شيئا فالأمر على ما فسر ... ومن حج

عن أبويه جاز ان يجعله عن احدهما والله أعلم وأحكم هذا آخر ما يسره الله تعالى لنا ...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٦٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء للمخزن: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(١٤٩)

التحفة الندية في شرح اللامية الوردية

المؤلف: نجم الدين الغزي، محمد بن محمد بن محمد الغزي العامري، أبو المكارم، نجم الدين، ١٠٦١هـ/ ١٦٥١م.

الناسخ: محمد الخليلي.

تاريخ النسخ: ١١١٦ هـ.

الوصف المادي: ١٩ ق(١٤٢-١٦١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الحكيم الذي يؤتى الحكمة من يشاء من عباده العليم... اما بعد ... مقدمة في التعريف بمقام الناظم وبيان بعض ما كتب له من التراجم ؛ ذكر الأغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل...

الخاتمة: ... ما هبى غيث بأرض وحل مع تعظيم على خير الورى
من دعى الناس إلى خير الملل حسبنا الله تعالى وكفى تم.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن سيد.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٢٦٢؛ الأعلام: جـ ٧/ ص٦٣

الموضوع: الادب العربي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٧رسالة٦

رقم الميكروفيلم: لم يصور.

(١٥٠)

التحفة النذيرة في منع إطلاق المطلق على وجود الحق

المؤلف: عبد الله الرومي، عبد الله بن عبد الرحمن بن موسي الجلوتي، ١١٦٤ هـ/ ١٧٥١ م.

الناسخ: أمر الله بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٣٩هـ.

الوصف المادي: ٣٥ق(١-٥٣)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ على بعض صفحاتها شروح وتعليقات.

الفاتحة: احمده ربا تعالى عن الأفهام والأوهام ... وبعد فهذه مقولات فيها نبذة تحقيق في فرق الإطلاق من التقيد في وجود الواجب تعالى وزبدة تدقيق في أن الوجود الثابت للأعيان الحادثة غير وجود محدثها ...

الخاتمة: ...التجدد بين كل نفس وبين الثاني أمر بين ظاهر لايحتاج إلى البرهان حيث إن الحس والعيان يكذب الأحكام العقلية فكيف يقال بعد هذا ليس الظهور

بصور القوابل بالمرة بنا على امتناع صدور الكثرة من الواحد الحقيقي إلى آخره»
وهذا آخر ما تيسر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٢٦١؛ معجم المؤلفين جـ ٢/ ٢٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٠٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٥

(١٥١)

[التحفة العطار في انشاء العيار من أصل العيار]

المؤلف: محمد الصوفي محمد بن أبي الفتح الصوفي المصري ٩٥٠هـ/ ١٥٤٣م.

الناسخ: محمود حلمي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ

الوصف المادي: ٣ق(٢٦٨-٢٧٠)، ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ، المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على جميع الأنبياء والمرسلين وبعد فهذه
ألفاظ وجيزة لألفاظ جواهر عزيزة لمعرفة وزن المثقال والدرهم والدينار
بأصل عليه المعتمد ولا يمتنع.

الخاتمة: وأما ما اعتبره السادة الحنفية واصطلحوا عليه بأن جعلوا المثقال عشرين قيراطًا والدرهم أربعة عشر قيراطًا فلمراعاة العدد الصحيح من غير كسر فلا مشادحة في الاصطلاح إذا النسبة...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢٦

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(١٥٢)

التحفة الوافية في شرح الكافية

المؤلف: تقي الدين، ابراهيم بن حسين بن عبد الله بن ثابت النحوي.

الوصف المادي: ١١٦ق(١-١١٦)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: نحمدك ياملهم الحق ومفيض الثواب... وبعد فإن هذه اسؤلة جمعها من الشروح التي عندي وغيرها... قوله الحمد لله ان قلت لم افتتح به قلت تيمنا بالكتاب الكريم فان قلت لم قيل هنا لك كذلك...

الخاتمة: ... فينبغي ان يتمحض الجواب للقسم كما في صورة الأولى مع ان المص صرح وغيره أيضا بقوله جاء ان يعير وان يلغي هكذا شيخ قال تحرير هذا الكتاب ومن لاح له الجواب... لأنه مضى في باب التأنيث بقوله واتت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار. تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكها مصطفى بن محمد، حاجي زاده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٧٦

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٥

(١٥٣)

[التحفة الوفية بشرح المقدمة الأملسية]

المؤلف: الجهازي، محمد بن موسى بن محمد الجهازي، الحسيني، المالكي، ١٠٦٥ هـ/ ١٦٥٥ م.

الناسخ: عبد الرحيم بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١١١ هـ.

الوصف المادي: ٥٥ ق (٧٦-١٣١)؛ ٢٠×١٥ سم.

مسطرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطراً.

الفاتحة: ... يقول العبد ... نحمد الله على هدايتنا لإكتفا من التظلم في سلك دينه...

وبعد ... مقدمة قال بعض العلما المحققين اعلم أن من أراد الخوض في علم من العلوم على الوجه الأكمل ... ثم...

الخاتمة: ... قال الشاعر

لا تصنع المعروف في ساقط فذاك صنع أبدًا ضائع
واصنعه في حر كريم يكن شبيه مسك عرفه ضايع...

التملكات والوقف: تملكها محمد بن سيد.

الموضوع: العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٩٧ رسالة ٤.

رقم الميكروفيلم: لم يصور.

(١٥٤)

تحفة ذوى الأرب فيما يرد علينا من استشكال حلب

المؤلف: البازلي، محمد بن داود بن محمد، أبو عبد الله، شمس الدين، ٩٢٥هـ/ ١٥١٩م.

الناسخ: عبد الرحيم بن محمد الحموي العلواني.

تاريخ النسخ: ١٠٣٠هـ.

الوصف المادي: ٤ق(١٥٨-١٦١)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد... استشكل بعض الحلبين كلام المولى سعد الدين التفتازاني في تلويحه في كلمة لا إله إلا الله حيث قال لا يجوز أن يكون الاستثنا مفرغًا واقعًا موقع الخبر... الجواب اعلم ايها الناصح السائل عن هذا الاشكال الواضح قد بلغنا سؤال اشكالك حسبما نسخته على منوالك....

الخاتمة: ... ومن لم يجعل الله له نورًا فما له من نور وبالجملة فقد يئسوا من العلم كما يئس الكفار من اصحاب القبور. بصّرنا الله تعالى وإياكم طرق الهداية ونجانا الله وإياكم سلوك سبيل الغواية والحمد لله في البداية والنهاية والصلوة والسلام على سيدنا محمد... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٢٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٢٢٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء للمخزن: مجاميع تيمور٦٩ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٦

(١٥٥)

تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب

المؤلف: أبو الحسن البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن عوض بن عبد الخالق، الشافعي ٩٥٢هـ/ ١٥٤٥م.

الوصف المادي: ١٥ ق (٩٠١ - ١٠٤١)، ٢١ × ١٤ سم

مسطرة: كتب بخط نسخ، المسطرة ٢١ سطرًا

الفاتحة: . قال شيخ الاسلام ..وبعد فهذه .. المرتب عليها طريق أهل السعادة المؤلف بين الغيب والشهادة إجابة لالتماسات بعض الصادقين من الاولياء حفظهم الله تعالى إلى مقتضى ما أوصل اليه أهل الوداد..

الخاتمة: ... فلا يلاحظ المريد السالك حاله واستعداده بل ينظر إلى إكمال قدرة القادر المختار الفعال لما يريد وإن المتجليات الذاتية الخاصية الأكبر بقلب عن الأنسان ورقية أن الأباء في مراتب الوصول والعرفان والله هو المتفضل الكرام والجود الأحسان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ٣٧٦؛ الأعلام: جـ ٧/ ٥٧

الترميم: بحاجه الى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٠٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩١

(١٥٦)

[تحقيقات على جهة الوحدة]

المؤلف: الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين، ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦ م.

الوصف المادي: ٢٦ق(١٦-٤١)؛ ١٧×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا. ذكر المحبي في ترجمته للمؤلف في (خلاصة الأثر) أنَّ له شرحًا على جهة الوحدة التي للغزي، فلعلها هي. يليها حاشية في المنطق من(٤٢-١٢٧) لم يعلم مؤلفها.

الفاتحة: إن أحسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد الذي براء الأنام... اعلم أيها الطالب المسترشد ان من حق كل طالب كثرة وبعد... أي أمور متكثرة علمًا كانت او غير مدونًا او غير كائنة تلك الكثرو...

الخاتمة: ... لكنه يبعد عنه بمراحل ولا تتبع الهوى بعد ما جاءك الحق فالحق احق بالاتباع وإن كان لمسلك النظر اتساع فلنقتصر على هذا القدر مصليًا على خير البشر، ولولا تراكم العلائق وتلاطم الوائق لشرحت الكتاب عن آخره... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٤١

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٠

(١٥٧)

تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ

الوصف المادي: ٣ق(١١٩-١٢١)، ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة باللغة التركية من(ق١٢٢-١٢٤)، ثم شرح مختصر على قصيدة كعب بن زهير(اللهامية)(ق١٢٤-١٣٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي حمده على كل أحد وجب، وشكره لمزيد النعم...أما بعد فيقول..هذه مسئلة ابتلى بها جهلة في باب النسب عارية عن اكتساب الحسب

حسب ماحسبوا أن الامرأة اذا كانت جاريةً يكون مذمة العيب ومذلة العار على ولدها جارية...

الخاتمة: ...مما يدل على بطلان اصطلاحهم الفاسد وعرفهم الكاسد أن الصحابة أجمعوا على تقديم الصديق على عليّ والحسنين مع دنوهم وعلو حسبهم مقدم على عليّ العباس مع كونه من أسد بني هاشم وأقربهم، فالمدار على العلم والتقوى على مجرد النسب المعتبر في الدنيا دون العقبى...

وهو على تيهه ونخوته مابين ثوبيه يحمل العذرة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٦٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقه؛ الأنساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٩٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٠

(١٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٢٠٨-٢١٤)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في علامات القيامة من ص ٢١٤-٢٢٧ للمؤلف، رسالة في وضع اليد اليمنى على اليسرى ص٢٢٧-٢٣١، رسالة في الاشارة بالمسبحة في الصلاة ص٢٣١-٢٣٥.

الفاتحة: الحمدلله الذي حمده على كل احد وجب ...اما بعد فيقول...ان هذه مسألة ابتلي بها جهلة في باب النسب...قال تعالى ... ﴿فإذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون﴾...

الخاتمة: ...وانما امهات الناس روعية مستودعات وللانساب آباء

محمود بن الوراق عجبت من متعجب بصورته وكان في الاصل بلطفه مذره

وغدا بعد حسن صورته يصير في اللحد خيفه قدره وهو

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٦٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(١٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(١١٠-١١٢)؛ ١٩×١٣سم

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥سطراً؛ يليها مختصر من رسالة المورد الروي في المولد النبوي لعلي بن سلطان محمد القاري(ق١١٣-١١٤)، وإجابة سؤال للشيخ عبد الحي الحلبي(ق١١٤-١١٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي حمده على كل أحد واجب...أما بعد ...إن هذه رسالة في حل مسألة ابتلي بها جهلة في باب النسب عارية عن الكتاب المحسبه حَسْبَ ما

حسبوا أن الأم إذا كانت جارية تكون مذمة العيب ومذلة العار على ولدها جارية...

الخاتمة: ... ومن أشعار محمود الوراق:

عجبت من معجب بصورته وكان في الأصل نطفه مذره
وقد غدا بعد حسن صورته يصير في اللحد جيفة قذره
رهو على تيهه ونخوته ما بين ثوبين يحمل العذره.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٦٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(١٦٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٧٣-٧٥)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة في أبناء النبي عليه السلام(ق٧٥-٧٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي حمده على كل احد واجب... إن هذه رسالة في حل مسألة ابتلي بها جهلة في باب النسب عارة عن الحساب الحسب حسب ما حسبوا أن الأم إذا كانت جارية تكون مذمت العيب ومذلة العار على ولدها جارية وهذا كما ترى مخالف لإجماع العلماء...

الخاتمة: ... وضد كل امرئ ما كان يجهل والجاهلون لأهل العلم أعداء

لا تحقرنك مراء حرا يكون له أم من الردم عجمًا سوداء

وإنما أمهات الناس أوعية مستودعات وللإنسان أباء

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٦٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(١٦١)

[تحقيق الإثبات للأسماء والصفات وحقيقة الجمع بين القدر والشرع التدمرية]

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٧م.

الناسخ: محمد صالح بن سليم الحزن.

تاريخ النسخ: ١٢٠٢هـ

الوصف المادي: ٣٥ق(٤٣-٧٧)، ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ، المسطرة: ٢٧سطرًا، يليها فتوى في الاحتجاج بالقدر للمؤلف(الورقة ٧٨-٨١).

الفاتحة: الحمد لله نستعينه... أما بعد فقد سألني من تعينت إجابتهم ان اكتب لهم مضمون ما سمعوه مني في بعض المجالس من الكلام في التوحيد والصفات وفي الشرع والقدر لمسيس الحاجة إلى تحقيق هذين الأصلين...

الخاتمة: ... ولهذا كان يقال نعوذ بالله من فتنة العالم الفاجر والعابد الجاهل فإن فتنتهما فتنة لكل مفتون وقال تعالى ﴿ فإما يأتينكم مني هدى فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى﴾ ... وذلك خلاف المغضوب عليهم والضالين...

التملكات والوقف: تملكها محمد علاء الدين بن عابدين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٤٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤٧

(١٦٢)

تحقيق البرهان في شأن الدخان الذي يشربه الناس الآن

المؤلف: مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الناسخ: محمد بن عمر الأحدب.

تاريخ النسخ: ١٠٣١هـ

الوصف المادي: ١٠ق(١٢٤-١٣٤)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ كتبت من نسخة عليها خط المؤلف هكذا ذكر في الخاتمة.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرع الأحكام وبين الحلال من الحرام وجعل الساده الفقهاء ورثة الانبيا... أما بعد فقد حدثت مسيلة عند قوم مشكلة بديهة عند قوم آخرين لا تحتاج لامعان نظر عند المصنفين...

الخاتمة: ... كل نفس ما عملت من خير محضرا بجاه محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ساير إخوانه من الأنبيا والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تم الكتاب...

التملكات والوقف: تملكها علي بن سعد الأنصاري سنة ١٠٣٢هـ

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٦٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٠٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنبلي.

رقم الاستدعاء للمخزن: مجاميع تيمور ١٧٥ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٧١١٣

(١٦٣)

تحقيق الرجحان بصوم يوم الشك من رمضان

المؤلف: مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الوصف المادي: ٢٨ق(٢٣١-٢٥٨)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطراً؛ تاريخ التأليف ١٠٢٣هـ

الفاتحة: الحمد لله ذي الطول والاحسان والعفو والغفران... اما بعد... ان الائمة العلماء المجتهدين والسادة الفضلاء الراسخين قد اختلفوا في صوم يوم الشك قديمًا وحديثًا...

الخاتمة: ... لحوم العلماء سم من شمها مرض ومن ذاقها مات وقد اطلت الكلام على هذا في كتابنا تنوير بصائر المقلدين في مناقب الايمه المجتهدين رضوان الله عليهم اجمعين فراجعه تعرف مقدار الايمة وعظمة حلالتهم ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٦٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٠٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنبلي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٥ رسالة٩

(١٦٤)

تحقيق الزوراء

المؤلف: حسين اللاري، حسين بن محمد بن فخر بن علي(كمال الدين)، كان حيًا ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م.

الوصف المادي: ٦٥ق(١-٦٥)؛ ١٧ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقول من(ق ٦٥-٧٠)، وعقيدة الجيلاني(ق٧٠-٧٢).. تاريخ التأليف ٩١٨هـ.. يليها المولد الصغير من(ق٧١-٧٧) لابن حجر الهيثمي، والرسالة الغوثية لجيلاني من(ق ٧٨-

٧٩)، ورسالة في التصوف لنفس المؤلف من(ق ٧٩-٩٠)، ورسالة قول ذي الطول في تحقيق الايجاد بالقول للكوراني من(ق ٩٠-٩١).

الفاتحة: الحمد لمن هو المحمود بلسان كل حامد... وبعد لما كانت الرسالة المشهورة الموسومة بالزورا الكاشفة عن دقايق أحوال المبدا والمعاد... رأيت أن أشرح المتن... وها أنا أخوض في شرح الكتاب مستعينًا بالعلم الوهاب قال رحمه الله الحمد لذاته لوليه بذاته ش الضمير الأول راجع إلي الحمد وكذا الثاني....

الخاتمة: ...الصلوة والسلام على القدسين صيغة مبالغة مشتقة من القدس خصوصًا سيدنا سيد الكل أي سيد كل من القدسين أو كل من الادميين أو كل من الممكنات في الكل أي في كل الصفات الكمالية أو في كل من الذات والصفات والأفعال وعلى اله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين... وهذا آخر ما بذلت من توضيح خفيات الكتاب وشرحه....

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٩٥٧؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦٤٠

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٨

(١٦٥)

تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ١١ق(٨١-٩١)؛ ٢٧×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي كل صعب بمعونته هين... اما بعد ...هذه رسالة عملتها في بيان الفرق بين الهدية المباحة والرشوة المحرمة وتحقيق معنى كل واحدة منهما... مقدمة اعلم اولا ان معرفة الحلال والحرام من فروض العين اللازمة على المكلفين...

الخاتمة: ... ويجوز للمهدي ان يبذل في ذلك ما يتوصل به إلى اخذ حقه أو دفع الظلم عنه وهو المنقول عن السلف والائمة الاكابر وفيه حديث مرفوع رواه ابو داود... وهذا مقدار ما اردنا ايراده من نقول علماء المذاهب الاربعة... والحمد لله رب العالمين تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٦٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(١٦٦)

تحقيق الكليات

المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد بن علي، المعروف بالشريف الجرجاني ٨١٦هـ/ ١٤١٣م.

الوصف المادي: ٤ ق(٣٢-٣٥)؛ ١٨× ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء ... وبعد فقد التمست ايها الحريص على تحقيق الحق ...ان أحرر لك رسالة في تحقيق الكليات ...وأتلو عليك ما فيها من الآيات والبينات ...

الخاتمة: ...وعرضت عليك دقايق أسرار لأرتشاف ان تسمع من علماء الأعصار فأمنعها من المتفلسفين والجاهلين وأنعم بها على المستعدين والفاضلين فمن منح الجهال علمًا أضاع ومن منع المستوجبين فقد ظلم ...تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٢ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(١٦٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق(١٨-٢١)؛ ١٨× ١٣سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء ... وبعد فقد التمست ايها الحريص على تحقيق الحق ...أحرر لك ...وأتلوا عليك ما فيها من الآيات والبينات ...

الخاتمة: ...وعرضت اليك دقايق أسرار لاتشارق من علماء الاعصار فأمنعها من المتفلسفين ...وأنعم بها على المستعدين الفاضلين فمن منح الجهال علمًا أضاع ومن منع... فقد ظلم ...تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(١٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق(٩٩-١٠٣)؛ ٢٠ ×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله مخترع ماهيات الأشياء ... القاعدة الأولى في تحقيق مفهوم اشتراك الكلي بين الجزئيات أن قومًا حسبوا أن معنى اشتراك أمر واحد في محال متكثرة..

الخاتمة: ... وأما على رأي أهل التحقيق فإن ... الثاني ويمنع أن النوع جزء ماهية الشخص فإن الماهية إنما تطلق على الأمر المعقول الذي هو الكلي.

التوثيق: الأعلام: جـ ٥/ ص ٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٧

(١٦٩)

تحقيق المقالة هل الأفضل في حق النبي الولاية أو النبوة والرسالة

المؤلف: مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الوصف المادي: ٤ق(١٩-٢٢)؛ ٢٤ × ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ منقولة عن نسخة المؤلف.

الفاتحة: قال العبد ... الحمدلله ذي المجد السنا والحمد والثنا ... وبعد فإن من المقالات المحدثة في الدين التي لم يتكلم فيها من تقدم من السلف الصالحين ما ذهب إليه كثير من الصوفية والمتكلمين هو أن النبي من حيث إنه ولي أفضل منه من حيث إنه نبي ...

الخاتمة: ... ثم ابتدأ في العمل بالأصل ثم بالاس ثم بالحائط ثم بالسقف فكان ابتداء تفكره آخر عمله وآخر عمله ابتداء تفكره قال ابن قتيبة بعد ذلك فأي منفعة في هذا المسئلة وهل يجهل احد هذا حتى يحتاج به إلى إخراجه بهذه الألفاظ الهائلة ...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٦٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٠٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٤

(١٧٠)

تحقيق المقال في شرح أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب للجلال

المؤلف: الروضي، محمد بن محمد بن عمر، بعد ١١٠٢ هـ/ بعد ١٦٩٠ م.

الناسخ: علي ميزه الطهطاوي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٢هـ.

الوصف المادي: ١٧٠ق(١-١٧٠)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: الحمدلله الذي نور بهدايته قلوب حملة حديث نبيه صلى الله عليه وسلم ... فأردت أن أدرجه في ضمن ذلك الشرح درجًا ... ثم أقتنى العزيمة بأن أقرن ذلك بتعليق موجز في تلك الأوراق ... قوله رحمه الله تعالى النوع الأول ما اختص به صلى الله عليه وسلم ...

الخاتمة: ... وعن سليمان بن سحيم قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله هؤلاء الذين يأتون فيسلمون عليك أتفقه سلامهم قال نعم وارد عليهم صلى الله عليه وسلم وليكن هذا آخر ما أردناه في هذا التعليق ...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٦٥

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٨٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٤١

(١٧١)

تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

المؤلف: الباجوري، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري، الشافعي، ١٢٧٧ هـ/ ١٨٦٠ م.

الناسخ: عمر بن خطاب بن محمد أبي العز الدسوقي.

تاريخ النسخ: ١٢٤٩ هـ.

الوصف المادي: ٤٥ ق(١٤-٥٨)؛ ٢٤×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ تاريخ التأليف سنه ١٢٢٧ هـ؛ يليها (ق٦٠-٨٣)؛ رسالة في الدعاء لأحمد أفندي عياد فبدأ ٦٠-٨٣.

الفاتحة: الحمد لله الذي توحد في ذاته ... وبعد ... قول بسم الله الرحمن الرحيم، ابتدأ بالبسملة ثم بالحمد له اقتداء بالكتاب العزيز وعملًا بخير: (كل أمرذي بال لايبدا فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أبتر) وفي رواية: (فهو أقطع)، وفي رواية: (فهوأجزم) ...

الخاتمة: ... وقوله والحمد لله رب العالمين فيه حسن أختتام لأن ذلك آخر دعاء المؤمنين في دار الجنات فيه أيضا إشار إلى القبول لأن ختم الدعاء علامة على إجابتة وهذا آخر ما يسره الله تعالى على هذا المتن الشريف.

التملكات والوقف: تملكة: عمر بن خطاب بن محمد وسالم الشباسي سنه ١٢٥٢ هـ

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٢٦٨؛ الأعلام: جـ١/ ص٧١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٥ رسالة٢

(١٧٢)

تحقيق النظر في تحقيق النظر

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٣ق(١٤٤-١٤٦)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يليها رسالة تتعلق في جواب سؤال في الوقف من(١٤٦-١٤٨)، ورسالة في جواب سؤال في الوقف من(١٤٨-١٥٠).

الفاتحة: الحمدلله خالق الصور والاشكال ... أما بعد فيقول ... وقعت لنا حادثة في دمشق الشام ... في مسئلة شرط واقف اختلف فيها الاراء العقلية والافهام ... فأردت ان اكشف عنها طرف اللثام ... أما المسئلة الواقعة فصورتها ان شرط المرحوم المغفور له درويش باشا ... شروطا في كتاب وقفها المؤرخ ...

الخاتمة: ... ويرجع إلينا وظيفه النظر المشروط لنا حتى تصح التصرفات من هذا المتولي الجاهل المسرف المعتوه أو ينظر في احواله بعض الحكام من أهل التوفيق فيعز له وان كان من ذرية الوقت بل لو كان هو الواقف بنفسه ... والله الأعلم وهو على كل شيء قدير وإليه المصير.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٦٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(١٧٣)

تحقيق علم الواجب لله تعالى

المؤلف: كوزي بيوك زاده، إبراهيم بن محمد القيصري، ١٢٥٣ هـ/ ١٨٣٧ م.

الوصف المادي: ٣ق(٤٥٤-٤٥٦)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ مصححة.. الرسالة موثقة من الأعلام، يسبقها رسالة في تحقيق العلم الإجمالي له تعالى من ص٤٥٢: ٤٥٤.. ثم يليها رسالة في تحقيق المثل الأفلاطونية من ص٤٥٦: ص ٤٥٧، ثم رسالة في تحقيق قضية معدولة إلى آخره من ص٤٥٧: ص٤٥٨، ثم رسالة في بيان الربط الغير الزماني من ص٤٥٨: ص ٤٥٩، ثم رسالة في قضية المعقولة من ص٤٥٩: ص ٤٦٠، ثم رسالة في كلمة كان الربط زمنيًا ص٤٦٠، ثم رسالة في قول القوم أن ليس كل بالمطابقة على رفع الإيجاب الكلي من ص٤٦٠: ص ٤٦١، ثم رسالة الحمل بين الموضوع والمحمول من ص٤٦١-ص٤٦٢. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: بسم الله وبحمده والصلاة على نبيه وبعد فاعلم أن الشخص عند المتأخرين أمر زائد على الماهية النوعية منضم اليها انضمام الجزء الى الكل كما ان انضمام الفصل إلى الجنس انضمام الكل إلى الجزء....

الخاتمة: ... فعلى راي القدماء كان الاختلاف بين الكلي والجزئ كالانسان وزيد مثلا لا يكون إلا بطريق الادراك فان الانسان ان كان محفوظا بعوارض معينه محسوسة وكان يتعلق به الاحساس كان جزئيا وان كان يتعلق به الادراك التعقلي مجردا عن تلك العوارض كان كليًا هذا آخر ما جمعناه.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧٠

الموضوع: الفلسفة؛ الحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(١٧٤)

التحقيق في الرد على الزنديق

المؤلف: قاسم الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ٢١ق(١-٢١)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي لأوليته أول... وبعد فإني وقفت بل أوقفت على شى من كلمات الشيخ الكامل...الشهير بصدر الدين زاده فإذا هي تحقيقات محق...فأحببت أن أشرحها وإن لم أكن من أهلها شرحًا يوضح معانيها...

الخاتمة: ...التبعية تقوم الحجة لله تعالى على عبده أيضا كما تقوم عليه بالطلب المذكور لأن الله تعالى أعلم من العبد ما سيكون عليه فقضى عليه وقدر على حسب ما علم منه والله تعالى أعلم... تم.

التملكات والوقف: تملكها مصطفى بن إبراهيم أغا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٢٦٦؛ الأعلام جـ ٥/ ١٧٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٧

(١٧٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(١١٨-١٣٢)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي ليس لا وليته أول ولا لاخريته أخر بل هو الأول والآخر والظاهر والباطن يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السما وما يعرج فيها وبعد فاني وقفت بل اوقفت على شيء من كلام الشيخ الكامل...صدر الدين زاده...

الخاتمة: ... وهكذا تبعية العلم للمعلوم وبهذه التبعية تقوم الحجة لله تعالى على عبده أيضا كما تقوم عليه بالطلب المذكور لان الله تعالى علم من العبد ماسيكون عليه...والله اعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبة اجمعين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٢٦٦؛ الأعلام جـ ٥/ ١٧٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(١٧٦)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد اللطيف الرواسي .

تاريخ النسخ: ١٣٢١هـ.

الوصف المادي: ١٨ق(١-١٨)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي ليس لأوليته أول ولا لآخريته آخر ...فإني وقفت بل أوقفت شئ من كلمات الشيخ ...صدر الدين زاده فإذا هي تحقيقات يحق لعز قائلها، وكلمات صدق لا يمل سامعها فأحببت أن أشرحها...

الخاتمة: ...وبهذه التبعية تقوم الحجة لله تعالى على عبده أيضًا كما تقوم عليه بالطلب المذكور؛ لأن الله تعالى على علم من العبد ما سيكون عليه فقضى وقدر على حسب ما علم منه والله تعالى أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٢٦٦؛ الأعلام جـ ٥/ ١٧٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩١

(١٧٧)

تحقيق ماء الحياة وكشف أسرار الظلمات

المؤلف: القيصري، داود بن محمود بن محمد، القراماني الصوفي، شرف الدين الرومي، ٧٥١هـ/ ١٣٥٠م.

الناسخ: عبد الغني فكري بن لطف الله بن حسين.

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ.

الوصف المادي: ١٣ق (٢٤-٣٦)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الغني الأحد الصمد بالذات... وبعد فيقول العبد الضعيف... لما رأيت اختلاف العلماء رحمهم الله ورضي عنهم في أحوال الخضر عليه السلام هل هو نبي أو ولي...

الخاتمة: ... فلم يصل إذ ليس كل من طلب وجد ولاكلّ من وجد عرف موجوده ولا كلّ من عرف موجوده قدره فرحم الله من عرف قدره ولم يتعد طوره جعلنا الله من الشاربين لماء الحيوة...

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ٣٣٥؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٣٦١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٧

(١٧٨)

تحقيق معنى التصور والتصديق

المؤلف: القطب التحتاني، محمد بن محمد الرازي، أبو عبد الله، ٧٦٦ هـ/ ١٣٦٥ م.

الوصف المادي: ٨ق(٨٠-٨٧)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يلي ذلك رسالة في نسبة البصر إلى مدركاتها كنسبة البصر. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: هذه رسالة مشتملة على تحقيق معنى التصور والتصديق وتعريفهما حررتها لبعض الأصحاب متوكلًا على ملهم الصدق والصواب اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة في التصور والتصديق هو العلم المتجدد...

الخاتمة: ... ويحصل من تركيب اثنين منهما مع الحكم ثلاثة أخرى وكذا المجموع المركب من هذه التصورات الثلاث والحكم تصديق سابع فيرتقي عدد التصديقات إلى سبعة أيضًا إلا أن أحد هذه السبعة هو مذهب الإمام وهو السابع بخلاف السبعة السابقة.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٣٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٨

(١٧٩)

تحقيق مقال القائلين

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الناسخ: محمد وعبد الرحمن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ.

الوصف المادي: ٦ق (٤٢٦-٤٣١)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ من ٤٣٢-٤٥٥ ق رسالة في بيان معنى الجعل.

الفاتحة: الحمدلله الملك المتعال ... وبعد فهذه ... ولابد من تمهيد مقدمة أمام المرام وهى أن المعتزلة القائلين بشيئة المعدوم في الخارج قالوا بثبوت الواسطة بين الموجود والمعدوم وقد أفصح عن هذا الفاضل المحقق نصير الطوسي في ...

الخاتمة: ... لأن من أثبت الواسطة بين الوجود والمعدوم إنما أثبت بينهما على معناهما المتعارفين وهو ما يقوم به الموجود فلا مجال للتوجيه المذكور من طرفه وأما ما قيل مفهوم الموجود بحمل تصح للعقل تحليله إلى ذلك المعنى في بعض الصور ... تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ١٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٦ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٨

(١٨٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٨٥-٨٩)؛ ١٦×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الملك المتعال...وبعد...ولابد من تميد مقدمة امام المرام وهي ان المعتزلة القائلين بشيئية المعدوم في الخارج قالوا بثبوت الواسطة بين الموجود والمعدوم وقد أفصح عن هذا بين الموجود والمعدوم وقد أفصح عن هذا الفاضل المحقق النصير الطوسي...

الخاتمة: ...واما ما قيل مفهوم الوجود بحمل يصح للعقل تحليله إلى ذلك المعنى في بعض الصور فلا نسلم انه يلزم صحته التحليل في جميع الصور حتى يلزم في هذه الصورة ثبوت الشئ لنفسه فليس بشئ اذح ينهدم اساس الاستدلال المذكور كما لا يخفي على من له ادنى تأمل...تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٦

(١٨١)

[تحية المحمدية]

المؤلف: الأنطاكي، عبد الرازق بن مصطفى.

الوصف المادي: ٤٤ ق (١٨٧-٢٣٠)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٢ سطرًا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ بأولها فهرس لمحتوى الرسالة ق١٨٥-١٨٦.

الفاتحة: لك الحمد يامن صلى بأكمل التحيات... أما بعد فيقول أفقر الورى... لما رأيت ماروواه أبوالعباس عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه عن رسول الله... قال من كتب عني على فكتب معه صلوة لم يزل في أجر ماقرئ ذلك أو عمل بذلك العلم...

الخاتمة: ... والذي وراه يفرق بينه وبين الصلوة وبين الترضية مخصوصة بالصحابة والأولياء والعلماء والترحم لمن دونه والعفو للمدنيين والسلام مرتبه بين رتبه الترضية والصلاح فيحسن أن يكون له منزلة بين المنزلين... ولكن هذا ما أردت جمعه حامدًا لله... تمت.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٣

(١٨٢)

[تخاميس قصيدة المضرية]

المؤلف: سليمان.

الوصف المادي: ٦ ق(١-٦)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بأولها فوائد وبآخرها أبيات شعرية، ومدح للأمام الحسين لعثمان الموصلي.

الفاتحة: ...ما مثل أحمد في الكونين من بشر خير البرية من بدو ومن حضر ومدحه كم أتى في الذكر من سور...

الخاتمة: ... يامن إذا لاحظ الملحوظ أوصله عبدك سليمان حمل الذنب أثقله وألهم
عن كل ما يعنيه أشغله وقد أتى خاضعا والقلب منكسر.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(١٨٣)

تخريج الأحاديث الأربعين للمنذري في اصطناع المعروف وقضاء حوائج الملهوفين

تخريج الأربعين في اصطناع المعروف

المؤلف: المناوي، محمد بن إبراهيم بن إسحاق، صدر الدين، أبو المعالي، ٨٠٣هـ/ ١٤٠١م.

الوصف المادي: ١١ق (٣٠-٤٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ الأربعين في اصطناع المعروف للمنذري والمخرِّج مجهول.

الفاتحة: الحمد لله على شمول فضله ونعمته...فإن الأحاديث الأربعين التي انتخبها الشيخ العلامة زكي الدين عبد العظيم المنذري في اصطناع المعروف إلى المسلمين وقضاء حوايج الملهوفين بما يجب الوقوف عليها والانقياد إليها....

الخاتمة: ...ولوشاء أن يمضيه أمضاه ملأ الله قلبه رجاءً يوم القيمة ومن مشى مع أخيه في حاجة... ثبت الله قدمه يوم تزل الأقدام. فهذا آخر ما قصدنا من تخريج الأحاديث الأربعين التي اشتملت على فوائد من الخيرات عظيمة ولكنها يسيرة على من يسرها الله عليه.

التوثيق: الأعلام جـ٥/ ٢٦٦ – ٣٠٠

الموضوع: الحديث، التخريج.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٨

(١٨٤)

[تخريج الأحاديث والآثار التي في شرح الكافية]

المؤلف: عبد القادر البغدادي، عبد القادر بن عمر البغدادي، ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م.

الناسخ: محمد بن أحمد البحيري.

تاريخ النسخ: ١٠٨٤هـ.

الوصف المادي: ٣٥ ق(٣-٣٧)؛ ٢٥×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ كانت البداية في تأليف الرسالة عام ١٠٨٢هـ؛ بأخرها فوائد بالعربية والفارسية؛ تليها إجازة من أحمد بن محمد النخلي لقراءة حزب البحر لأحمد المنيني.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا ... الإعراب أورد فيه حديث الثيب يعرب عنها لسانها لم أره بهذا اللفظ إلا في كتاب التصحيف للإمام أبي احمد الحسن العسكري ...

الخاتمة: ...وهذا يلزم منه تخصيص قول النحاة لأنهم يقولون لا يصدق قوله على هذا التقدير إلا فيما أتخذ سببه ومن هذا يقرب صاحب الجواب الثالث والرابع أرجح من جهة المعنى. انتهى ...

التملكات والوقف: وقفها محمد علي والي مصر.

التوثيق: الأعلام جـ ٤/ ٤١

الموضوع: اللغة العربية- النحو؛ مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٧٢

(١٨٥)

تخريج أحاديث المنهاج للقاضي البيضاوي

المؤلف: الحافظ العراقي، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، أبو الفضل، زين الدين، ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣م.

تاريخ النسخ: ٨٦٠هـ.

الوصف المادي: ٨ق(١٠٥-١١٢)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ قُرئت هذه النسخة على المصنف بالروضة الشريفة سنة ٧٩٠ هـ.. منقول من خط الحافظ شمس الدين

السخاوي، نقل السخاوي من خط شيخ الإسلام ابن حجر.. على الهوامش تعليقات.

الفاتحة: قال الإمام...الحمد لله كما ينبغي لجلاله ... وبعد فقد ذكرت في هذه الأوراق الأحاديث الذي ضمنها قاضي القضاة ناصر الدين عبد الله ابن عمر بن محمد بن على البيضاوي كتابه المنهاج ذاكرًا من خرجها من الأيمة وصحابي كل حديث...حديث الأعمال بالنيات متفق عليه...

الخاتمة: ... وعنه أيضا يحدث قوم يقيسون الأمور برأيهم فينهدم الإسلام ويثلم، رواه الطبراني والبيهقي في المدخل وفيه مجالد بن سعيد تكلم فيه وعن على لوكان الدين بالرأي لكان أسفل الخف أولى بالمسح من أعلاه، رواه أبوداود والحمد لله... آخر الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٨٨٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٤٤

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٣

(١٨٦)

[تخصيص آية الجمعة]

المؤلف: ابن الوزير، محمد بن إبراهيم بن علي ابن المرتضي بن المفضل الحسني القاسمي، أبو عبد الله، عز الدين ٨٤٠هـ/ ١٤٣٦م.

الوصف المادي: ١٦ق(٣٣-٤٨)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها من(٤٩-٥٣) رسالة في اشراط الإمام في صلاة الجمعة تأليف الحسين بن الإمام القاسم بن محمد، وأسئلة في أصول الفقه سألها أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي وأجاب عنها الحسين بن الإمام القاسم(٥٤-٧٣)، وهو واسئلة أخرى سألها إبراهيم بن حتبت وأجابه عنها الحسين بن الإمام القاسم، ورسالة الأسرار المرضية الكاشفة عن حقيقة مذهب الزيدية وكذلك ورد الإمام النووي ق(٧٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي أوجب التفقه في الدين ... وبعد فإنه صح بل أشتهر وتواتر عن رسول الله ... انه قال ﴿من يرد الله به خيرًا يفقه في الدين﴾ ... هذا وانه سالني ... في تخصيص قول الله ... ﴿يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلوة ... ﴾

الخاتمة: ... تم صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال الجمعه حق واجب على كل مسلم في جماعة ... وهم أن يحرق على المتخلفين عن الجمعة بيوتهم ... ولم يشترط في ايجابها غير الجماعة والله سبحانه اعلم ... تمت.

التملكات والوقف: تملكها قاسم بن محمد.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٣٠٠

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٢

(١٨٧)

[تخميس البردة]

الوصف المادي: ٢١ ق (٢٣-٤٤)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: يامن غدا قلبه بالشوق في ألم وجسمه بإنتحال ذاب من سقم
وجفنه ساهرًا في الليل لم ينم امن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعًا من مقلة بدم امن شجون لجسم الصب هاضمة

الخاتمة: ... وآله وبنيه ثم من صحبا وإنتشر سلامًا عليهم قد زكا وربا
كذاك وأهم تحيات كنثر ربا مارنحت عذبات البان ريح صبا
وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

التملكات والوقف: تملكة إبراهيم سر عسكر.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٤٧

(١٨٨)

تخميس البردة

المؤلف: ناصر الدين بن عبد الصمد، محمد بن عبد الصمد، المكي، المالكي، ناصر الدين، الفيومي، كان حيًا ٨٦٩هـ/ ١٤٦٤م .

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ.

الوصف المادي: ٤٢ق(٨٢-١٢٢)؛ ٢٣×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٩سطرًا؛ مجدولة بماء الذهب؛ يليها قصيدة المنفرجة لعبد القادر الكيلاني(ق١٢٣-١٢٤).

الفاتحة: مابال قلبك لا ينفك ذا ألم

مذ بان...الحما والبان والعلم ....

أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعًا جرى من مقلةٍ بدم.

الخاتمة: ...والآل والصحب ثم التابعين لهم

أهل التقى والنقى والحلم والكرم ...

ثم الرضي عن أبي بكر وعن عمر وعن علي وعن عثمان ذي الكرم.

الموضوع: الشعر العربي-قصائد ودواوين؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩١

(١٨٩)

نسخة أخرى

الناسخ: محمود بن علي أفندي بن مصلح الدين.

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ

الوصف المادي: ٥٥ق(١٩٦-٢٥٠)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها نقول في المدائح النبوية من ص(٢٥٠-٢٥٤).

الفاتحة: مابال قلبك لا ينفك ذا الم   مذ بان أهل الحمى والبان والعلم
وانهل مد معك الفاني بمنسجم   آمن تذكر جيران بذي سلم
مزحت دمعًا جرى من مقلة بدم...
الخاتمة: تخصه ثم تأتي اله النجبا   وصحبة خير من في الله قد صحبا
تعلى لهم كرَمًا من فضله ربا
مارنحَّت عذبات البان ريح صبا   واطرب العيس حادي العيس بالنغم.
الموضوع: المدائح النبوية.
رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٦ رسالة٧
رقم الميكروفيلم: ٥٣٧٠٤

(١٩٠)

تخميس القصائد الوترية في مدح خير البرية

المؤلف: الوراق، محمد بن عبد العزيز بن عبد الملك، نحو ٧٥٧ هـ نحو ١٣٥٦ م.
الوصف المادي: ٧٦ق (٤٩-١٢٣)؛ ١٤ × ٢٠ سم.
تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها مقابلة على نسختين خطيتين مع نسخة ثالثة مشتملة على الاصل مع محمد المبارك وفيض الله الأفغاني في غرب دمشق، سنة ١٣٢٠هـ.
الفاتحة: قال العبد ... الحمد لله الذي خص بالفصاحة أولى الألباب ... وبعد فإني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم يطوف الكعبة ...

بدأت بذكر الله مدحًا مقدما وأثنى بحمد الله شكرا معظما ...
أصلي صلاة تملأ الأرض والسما على من له أعلا العلا متبوأً.

الخاتمة: ... يهيجني شوقي لغير محمد ويقعد في ذنبي واثباي البغيا
عبيدكم الوراق قد هان صعبه وجائر في يوم القيمة قرية ...
يمينا بربي إن قلبي يحسبه وذاك رجائي في المهات

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٠٨؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١٦٠

الموضوع: الشعر العربي-دواوين وقصائد؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٦

(١٩١)

تخميس القصيدة العينية للسهيلي

المؤلف: ابن حجة الحموي، أبو بكر بن علي بن عبد الله، تقي الدين، ٨٣٧ هـ/ ١٤٣٣م.

الناسخ: عبد الرحمن نسيب.

تاريخ النسخ: ١٣٢١هـ.

الوصف المادي: ٤ق(٢٩-٣٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ ويليها(ق٣٣-٤٦) نقول ورسالة الجفر لابن عربي وتشطير منظومة الروح لابن عربي، وقصيدة مختصر الباحة.. توجد تخميسات أخرى مثل تخميس علي بن نصير المحلي، وتخميس الحريري.

الفاتحة: شمر فبين يديك هول مفزع   من قبل أن يغشاك ما لا ينفع
وارجع لمن أحكامه لا تدفع   وقل المسئ لباب عفوك يقرع
دائي يزيد ولا دواء ينفع ....

الخاتمة: ... قالوا عداك وأنت لا تسمع   يا من تذل له لرقاب وتخضع ...
وأنا ابن حجة صار نظمي حجة   في كل تخميس وحزت مزية
خمست أبيات السهيلي خدمة
فعلوت مقدارًا ونلت معرة   وغدوت في بركاتها أتمتع تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤١؛ الأعلام: جـ٢/ ص٦٧

الموضوع: الشعر العربي-دواوين وقصائد؛ الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٥

(١٩٢)

[تخميس القصيدة المضرية المباركة البوصيرية]

المؤلف: سليمان الجنيدي.

الوصف المادي: ٤ق (١٣٨-١٤١)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يسبقها تائية منسوبة للإمام علي بن الحسين من(ص١٣٢-١٣٨). يليها تخميس أبيات الشيخ عمر بن الفارض من نظم حسن القليوني(ص١٤١-١٤٣)، ثم نقول (ص١٤٣-١٤٧). طالع فيها عبد الباقي عبد الحق اللطفي الحسيني القرشي المطلبي القلقشندي.

الفاتحة: لما غدوت أراعى النجم في سهر مما ترادف من هم ومن ضرر
ناديت معتمدا ما صح من خبر يارب صل على المختار من مضر
والانبيا وجميع الرسل ماذكروا....
الخاتمة: ...وصل رب على المختار ثانية بقدر ما مر أضعافًا مضاعفةً
حتى تكون لهذا النظم خاتمة يارب واعظم لنا أجرا ومغفرة
فإن جودك بحر ليس ينحصر.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٨٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٢٩٣١٤

(١٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق(٩٨-١٠١)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا.

الفاتحة: لما غدوت أرعى النجم في سهري مما اعتراني من هم ومن ضرر
ناديت معتمدًا ماصح في خبر يارب صل على المختار من مضر
والأنبياء وجميع الرسل ماذكر.

الخاتمة: ...أذكى من المسك للاتباع زاكية   ماغردت ورق الحمام على الغصان
صارخة وماسرت نسمة السحار ذاكية كذلك الرسل والأملاك قاطبة والآل
والصحب والأتباع ماذكر.

التملكات والوقف: وقفها راشد افندي على مدرسة أحمد باشا.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٥ رسالة١٦

(١٩٤)

[تخميس القصيدة المنفرجة]

الوصف المادي: ٢ ق(١٣-١٤)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ من (١٥-٢٦) مجموعة من قصائد المدح والأستغاثات، وخواص بعض الأبيات وخواص سورة الإنشراح.

الفاتحة: ... لما فارقت عن الفرج   بعد نفسك عن ذا الحرج
فاصبر فبهذا فابتهج   اشتدي أزمة تنفرج
فقد آذن ليلك بالبلج   ومضيق الصبر له فرج
وليالي الهجر لها بلج   وصباح الوصل له مرج...

الخاتمة: ... من فاز من الدارين كذا   بمناهج يس اتخذا
حشمة فيضك خذ من هذا   وأبي حسن في العلم إذا
وافى بسحائبه الخلج   جد لي يارب من حالهم

الحق عبدك بكمالهم   حملني بحسن خصالهم

يارب بهم وبالهم   عجل بالنصر وبالفرج

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٣

(١٩٥)

[تخميس القصيدة الهمزية في المدائح النبوية]

تاريخ النسخ: ١٢٥٠هـ.

الوصف المادي: ٣٩ ق(٢٨-٦٧) ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٢ سطرًا.

الفاتحة: ...خاتم الرسل من له أبتداء مظهر الحق حين كان الخفاء من مراقية ما لهن

انتهاء كيف ترقا رقيك الأنبياء   بأسماء ماطاولتها سماء

الخاتمة: ... نشره الخافقين وعرًا وسهلًا يكتس الدهر حده ليس تبلا ما أقام الصلاة من

عبد الله وقامت بربها الأشياء. انتهت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية؛ الادب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٠

(١٩٦)

[تخميس الهمزية]

المؤلف: الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان بن أحمد العمري الموصلي، ١٢٧٩ هـ/ ١٨٦٢ م.

الناسخ: المؤلف.

تاريخ النسخ: ١٢٧٣هـ.

الوصف المادي: ٥٠ق(١٥٩-٢٠٨)؛ ٢٠×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط رقعة؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٧٣هـ وهو مهدى من مؤلفه إلى محمد علي راشد أفندي كما نص عليه المؤلف (ق٢١٥) وعليها خاتمه.. يليها تقاريظ لبعض العلماء (ق٢٠٩-٢١٤)، ونبذة من مخاطرات محمود منيب (ق٢١٦-٢٢١).

الفاتحة: أحمد من تسمّط شطر أوّل كل بيت من بيوت عروضه... هذا تخميس نفيس... علقته على الهمزية... في نعت سيد البرية... فشرعت أقول مخاطبًا حضرة الرسول...

لعُلى الرسل عن عُلاك انطواء وأولوا العزم نحت... جاءوانى

... ياسماءً ما طاولتها سماء....

الخاتمة: ... وثناء من قسيمه الدار على وسلام من رتبة الزاهر على

وصلوة مع التحيات تتلى ما أقام الصلوة من عبد الله

وقامت بربها الأشياء تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٢٧١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الشعر العربي-دواوين وقصائد؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٠

(١٩٧)

[تخميس أبيات إبراهيم بن أدهم رضي الله عنه]

الوصف المادي: ٢ ق(٧-٨)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بآخرها موشحات وبعض الأبيات لعبد الغني الشامي وعلي بن أبي طالب وغيرهما، تخاميس أبيات لعمر بن الفارض (ق٨-١٠).

الفاتحة: رجال لم تزل شوقًا هيامًا وعند الله قد نالوا مقامًا ولما أن اراوا حقًا دوامًا...

الخاتمة: ... شفيعي في ازدحام الخلق أحمد لعلي في جنان الخلد أسعد... ونختم بالصلوة

على محمد شفيع الخلق في يوم الزحاما

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(١٩٨)

[تخميس أبيات للشيخ عبد القادر]

الوصف المادي: ٢ ق(١٩-٢٠)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١١ سطرًا؛ بآخرها فوائد عبارة عن أبيات من الشعر لعبد الغني الشامي، ومحيى الدين العربي، وقصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم من (٢٠-٢١).

الفاتحة: رجيحة الأخبار والتمني صريحة الآثار والتكني صحيحة الأسرار والتأني ...

الخاتمة: ..لبي عنه جميع العيب اسحت في الفؤاد خير سيبى حط عليكي صدري ثم جيبي إني أنا حبك دواما إني.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(١٩٩)

[تخميس قصيدة اللامية لابن الوردي]

الوصف المادي: ٩ ق(١٣٢-١٤١)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: ... قل لمن غره طول الأمل

ويدنياه عن الأخرة إشتغل

ونسى الله بلهو واحتفل...

الخاتمة: ... مدح طه المصطفى بيرى الغليل

وبه يرتجي العبد الذليل رحمة ينجوا بها عبد الجليل عندما يبلغ نهايات الأجل.تم.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن سيد.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الادب العربي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٧رسالة٥

رقم الميكروفيلم: لم يصور.

(٢٠٠)

[تخميس قصيدة بانت سعاد]

المؤلف: القاهري، صدقة الله، ١١١٥هـ.

الناسخ: محمد بن محمد عبد الوهاب الجازاني.

تاريخ النسخ: ١٢٩٨.

الوصف المادي: ٩ق(٤٦-٥٤)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ يسبقها نظم السلوك إلى سلك الملوك لناصرالدين بن بنت الميلق الشاذلي، ثم الروض الأزهر تخميس قصيدة عبد الله

ابن جعفر، ثم رسالة في علم الرسل، فمنظومة في التصوف، ثم قصيدة لابن معتوق يمدح فيها السيد علي خان، ثم القصيدة المخمسة لضياء الدين جراح بن شاكر، ثم الدمياطية نظم أسماء الله الحسنى لشمس الدين الدمياطي، ثم قصيدة في مدح صديق المكي وقصيدة في مدح علي عبد الرحمن الجازاني كلاهما للسيد حسين إبراهيم النعمي، ثم قصيدة في الصبر لصالح سووي من(ق١-٤٥) ويليها قصيدة لسيد حسين النعمي جوابا على القصيدة النحلة التي طبعت في صنعاء سنة ١٢٩٨هـ من(ق ٥٤-٥٥).

الفاتحة: حان السعادة والإقبال مقبول

قلبي على حب من يهواه مجبول

بين هواه بحبل الفوز محبُول

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم اثرها بقد مكبول.

الخاتمة: فر العر مرم دعرًا من دحورهم

هم ركع سجد محيو سحورهم

صومًا ففي الخلد هم أخدان حورهم

لا يقع الطعن الا في نحورهم وما لهم عن حياض الموت تهليل.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧٥١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤٩

(٢٠١)

[تخميس قصيدة صفي الدين الحلي]

المؤلف: الحبوري، إبراهيم بن زيد بن علي بن جحاف الحبوري، نحو ١١٢٠ هـ/ ١٧٠٨ م.

الوصف المادي: ٨ ق(٢٣٠-٢٣٧)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٦ سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٣٤.

الفاتحة: ...أما بعد حمدا لله رب العالمين... وهذا أول التخميس

أفق خليلي من سكر الكدى أفق

وانظر إلى ذنب السرحان في الأفق

كانه سايل في غرة الفلق...

الخاتمة: ... فانقع يرك قلبي من جوى وصدا

وجد بوعدك لي ياخير من وعدا

فسوف أصفيك محض الود مجتهدا

فالخلق يفنى وهذا ان فنيت بقى.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ٣٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي؛ الشعر العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٦

(٢٠٢)

[تخميس قصيدة نونية]

الناسخ: محمد حمزة.

تاريخ النسخ: ١٣١٠هـ.

الوصف المادي: ٨ق(٥٤-٦١)؛ ٢١ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: اذا نامت عيون الناس ناجي اله العرش في جنح الدياجي
ولا تسلك سبيل الاعوجاج وكن للعفو من مولاك راجي
فعفو الله اوسع ما يكون...

الخاتمة: ... يجل مقامه عن واصفيه ولو نظموا ضياء الصبح فيه
وكيف تفي مدايح مادحيه برفعة قدر من من خادميه
رسول الوحي جبريل الامين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٢

(٢٠٣)

تخميس لامية ابن الوردي

المؤلف: الملاح، عبد الرحمن بن يحيى بن محمد، ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٥ م.

الوصف المادي: ٨ق(١٣٣-١٤٠)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها(ق١٤١) منظومة للسيوطي في الطاعون وفوائد أخرى.

الفاتحة: كن من الله الذي عز وجل

أيها اللاهي على أعلا وجل

اعتزل ذكر الاغاني والغزل وأستمع قولًا به ضرب المثل

وقل الفضل وجانب من هزل...

الخاتمة: ... حسبوا ما حسبوه حسنا

خطا منهم بجهل وعنا

وظهر الانصاف قد قال لنا

كل أهل العصر غمر وانا منهم فاترك تفاصيل الجمل. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٤١؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص١٢٦

الموضوع: الشعر العربي-قصائد ودواوين؛ الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٢

(٢٠٤)

[تخميس نظم أسماء الله تعالى الحسنى]

الوصف المادي: ٩ ق(٨٩-٩٨)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤سطرًا؛ به إطارات وفوائد في آخر أربع ورقات.

الفاتحة: ألذ كلام المرء في طول محياه واحسن مايلقاه من أخراه إذا مادعا رب السموات مولاه ياطيب الاسمايا من هو الله ومن لاسمى ذلك الاسم إلاهو...

الخاتمة: ... ثوابًا وأجرًا يوم يأتي بأخراه، حملت من الأوزار أصعب حملًا ورمت مرام النفس جهلًا بجهلها، فخففت بفضل منك أعبا ثقلها وصلى الله على خير البرية كلها، أجل جميع الخلق قدرًا وسما.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٧رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٣٧٧٣٥

(٢٠٥)

[تدبير السفير في صناعة التسفير (نظم)]

المؤلف: عبد الإله بن أبي حميدة.

الناسخ: محمود حمدي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ.

الوصف المادي: ٦ق(٢٧١-٢٧٦)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله... يقول راجي رحمة المنان... عبد الإله عابد الرحمن

ابن أبي حميدة الغريق   في بحر اثم ماله طريق

الحمد لله الذي قد علما   من عباده وألهما.

الخاتمة: بيوته تسمى النجوم الزاهرة — إذ هي بالتعريف شمس باهره

وقد بذلت الجهد في النظام — ملتمس الأجر من السلام

والله أسأل دوام الصنع — ورحمة تكون يوم الجمع.

الموضوع: صناعة الكتب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٢٠٦)

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٦٦ق (١-٦٦)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بآخره وقفة كاتب.. يسبقها فوائد بلغه غير عربية.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل أسباب من انقطع إليه موصولة... فرأيت كتاب التقريب والتسير... فقوي العزم على كتابه شرح عليه... وهذه مقدمة فيها فوائد الأولى في حد علم الحديث وما يتبعه....

الخاتمة: ... ومثله بما روي عن الشعبي قال: "يقال للرجل يوم القيامة عملت كذا وكذا فيقول ما عملته فيختم على فيه"الحديث أعضله الأعمش ووصله فضيل بن

عمرو وعن الشعبي عن أنس قال: كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث قال ابن الصلاح وهو جيد حسن لأن هذا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٩

(٢٠٧)

تدريب العامل بالربع الكامل

المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي، الشافعي، بدر الدين ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.

الناسخ: أحمد الدلنجاوي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ.

الوصف المادي: ١٢ق(١٥٨-١٦٩)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها فائدة.. يليها جزء من رسالة في الميقات لابن المجدي(١٧٠-١٨١) تشتمل على أخر أبواب الثلاثة الأولى فقط.

الفاتحة: الحمدلله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل ... فهذه رسالة لخصت فيها محاسن الرسائل وخصصتها بالأقلم مما يتعلق بالربع الكامل ... ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا ...

الخاتمة: ... يحصل العرض في الحالتين وإن كانت غايتاه شمالية وجنوبية فاعرف الفصل بينهما وأسقط نصفه من من يفضل العرض وإن شئت فاجمع غايته السفلى لتمام بعده كما سبق أو تمام غايته الغلب لبعده يحصل العرض فيهما وفي هذا الذي أديته كفاية.

التملكات والوقف: تملكها عبد الرحمن السردجي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٨٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٤

الموضوع: الفلك؛ الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٥

(٢٠٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق(٤٣-٥٤)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة تركية من(٥٦-٧٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل... أما بعد فهذه رسالة الخطيب فيها محاسن الرسائل وخصصها بأهم ما يتعلق بالربع الكامل... المركز هو الجرم الذي فيه الخيط قوس الارتفاع هو القوس المعتوم...

الخاتمة: ... وإذا اختلفت غايتاه فاعرف الفضل بينهما واسقطه نصفه من ص بفضل العرض وإن شئت فاجمع غاية السفلى لتمام بعده كما سبق أو تمام غاية العليا لبعده يحصل العرض فيها وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٣٨٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٥٤

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩١

(٢٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٥٣-٥٦)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها نقول وتقييدات ورسالة في استخلاف الخطيب(ق٥٨-٥٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل ... وبعد فهذه رسالة لخصت فيها محاسن الرسائل وخصصتها بما يتعلق بالربع الكامل وسميتها ... ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا ... المقدمة في تسمية رسومه...

الخاتمة: ... الباب الخامس عشر في معرفة عرض البلد ... وإسقاط نصفه من ص يفضل العرض وإن شئت فاجمع غايته السفلى لتمام بعده كما سبق وإتمام غايته العليا لبعده يحصل العرض فيها والله أعلم ...تمت

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٣٨٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٥٤

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٣

(٢١٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق(٥٣-٥٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ يليها نقول وتقييدات ورسالة في استخلاف الخطيب (ق٥٨-٥٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل ... وبعد فهذه رسالة لخصت فيها محاسن الرسائل وخصصتها بما يتعلق بالربع الكامل وسميتها ... ورتبتها على مقدمة وخمسة عشر بابًا ... المقدمة في تسمية رسومة...

الخاتمة: ... الباب الخامس عشر في معرفة عرض البلد ... وإسقاط نصفه من ص يفضل العرض وإن شئت فاجمع غايته السفلى لتمام بعده كما سبق وإتمام غايته العليا لبعده يحصل العرض فيها والله أعلم ...تمت

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٣٨٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٥٤

الموضوع: الفلك؛ الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٣

(٢١١)

التدهين على وجه التبيين

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م

الوصف المادي: ٤ق (١١-١٤)؛ ٢٩×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ أوله محلى بالذهب واللازورد.

الفاتحة: الحمد لله الذي دل على الخير وهدى... فَاقول وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق أن يحمل الكلام في مقام المرام هوُ أن ما نقل عن المشايخ فهو خلاف الرواية والدراية على ما صرح به الامام المحقق ابن الهمام في شرح الهداية...

الخاتمة: ... ثم يقول هذا قول أبي حنيفة وقولي ومع هذا عليه بقية العلماء المجتهدين والسلف الصالحين فيعدل هذا كله ويجري على القول بنفي الاشارة أو اثبات الكرامة بلا حجة ودلاله واما القول بالتحريم وان كان عذره الطاهر أنه جهل لكن لا يقبل هذا العذر... والحمد لله العلي العظيم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٢٧١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٢

(٢١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٣٩-٤٠)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي دل على الخير وهدى ... أما بعد فقد كتبت رسالة مشتملة على تحقيق مسالة الإشارة بالمسبحة في الصلوة حال الشهادة في القعدة وبينت أنها ثابتة بأحاديث وردت في السنة وصحت الرواية المطابقة ...

الخاتمة: ... وتجرد على العقول بنفي الإشارة أو إثبات الكراهة بلا حجة ودلالة وأما القول بالتحريم وإن كان عذره الظاهري انه جهل لا يقبل هذا العذر عند أرباب العدل فاذا تبين لك المراد وظهر لك طريق السداد فعليك ... والحمدلله العلي العظيم تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٢٧١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٢١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(١٤٩-١٥١)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة للمؤلف بعنوان "الاستدعاء في الاستسقاء"(الورقة١٥١-١٥٤)، ويليها رسالة "الصنيعة في البقعة المنيفة"(الورقة ١٥٤-١٥٥)، ويليها رسالة للقاري بعنوان "البرهان العلي من سمي من غير مسمى بالولي"(الورقة١٥٦-١٦٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي دل على الخير وهدى... أما بعد ما كتبت رسالة مشتملة على تحقيق مسألة الإشارة بالمسبحة في الصلاة حالة الشهادة ... كتب إلي بعض علماء زماننا ... بها خلاصته أني طالعت الرسالة... لكن وقعت لي شبهة في الظاهر...

الخاتمة: ... وأما القول بالتحريم وإن كان عذره الظاهر أنه جهل لكن لا يقبل هذا العذر وعند أرباب العدل فإذا تبين لك المراد وظهر لك طريق السداد فعليك بمتابعة السنة والاقتداء برواية الأئمة...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ٢٧١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٢٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٢١٤)

تذكرة الإخوان في الرد على من قال في حلية الدخان

المؤلف: أحمد السفاقسي، أحمد بن عبد العزيز الشرفي، كان حيًا ١٠٨٠هـ/ ١٦٦٩م.

تاريخ النسخ: ١٣٣٥هـ.

الوصف المادي: ٢٣ق(٢١٨-٢٤٠)؛ ٢٥×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ ذكر بنهاية هذه المجموعة مانصه (قد تم تصحيح هذه المجموعة على الأصل الموجود بدار الكتب السلطانية في ٢٢ ربيع الأول ١٣٣٥)وهي سنة نسخها.. يليها رسالة بعنوان منظومة بها سؤال سليمان وجوابه لمحمد بن سعد الدين في حكم شرب الدخان وذلك في ورقتين.

الفاتحة: يقول العبد الفقير...الحمدلله الذي خلق السموات والأرض ومابينهما في ستة أيام...وبعد فقد سألني جماعة أبان الله لي ولهم معالم البيان وختم لى ولهم بختمة الإيمان وضع رسالة في بيان حقيقة...

الخاتمة: ...ألا يجب على العاقل أن يكف لسانه فكيف بك إذا نودي عليك بالفطر في نهار رمضانه ألا تستدل على نار العقاب بدخانه. فسئل الله تعالى أن يجيرنا والمسلمين ويحشرنا في جنانه...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٧٢؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص١٧١

الموضوع: الفقه المالكى.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٩٠ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٥٥١٩

(٢١٥)

تذكرة الألباب بأصول الأنساب

المؤلف: البتي، أحمد بن عبد العزيز بن عبد المولي، أبو جعفر، ٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥ م.

الوصف المادي: ٩ ق(١٤٦-١٥٤)؛ ١٩×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥سطرًا؛ بها نظام التعقيبة؛ بأولها فائدة وشعر بعد العنوان.

الفاتحة: ... قال ... غرضنا بعد حمد الله تعالى ... أن نجيب أحد جملة أوليائنا إلى ما رغب فيه من إثبات لمع من أنساب العرب تتضمن أصول شعوبها وقبائلها ومن تشتمل عليه من العمائر والبطون والأفخاذ المشهورة ...

الخاتمة: ... أنقضى نسب قحطان وأما قضاعة فمن قبائلها المشهورة بالنسبة إليها كلب وحهينة وعذرة والقين وبهراء ونهد فهذه أصول أنساب العرب وفروعها المشهورة ... ويليق بالمتخصص ذكرها والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٧٢؛ الأعلام: جـ١/ ص١٥١

الموضوع: التاريخ؛ الأنساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي ٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٢١٦)

تذكرة الحفاظ في مشتبه الألفاظ

المؤلف: الجعبري، إبراهيم بن عمر بن خليل، الشافعي الخليلي، ٧٣٢هـ/ ١٣٣٢م.

الوصف المادي: ٢٤ق(٣٢٣-٣٤٦)؛ ١٦ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف: من ص(٣٤٩-٣٦٩) "تدميث التذكير في التأنيث والتذكير" ورسالة في المؤنث والمذكر لعلم الدين السخاوي ص(٣٧٠-٣٧١).

الفاتحة: الحمد لله مفيض الجود   الواحد المهيمن الموجود...

رتبت لابواب على الحروف   على اعتبار المخرج المالوف...

الهمزة

وقل فأنزلنا على الذين   مع ظلموا والختم يفسقون...

الخاتمة: ... الواو

وبئس ما بعده المهاد   في ال عمران معًا وزادوا...

لم تحصر الحل فهذي أولى   وأن بقيت لأطيل القولا

فامنح ولي النظم يا قارئها   دعا أخلاص يقي منشيئها...

التملكات والوقف: إجازة من المؤلف لجماعة من العلماء منهم: تقي الدين أبوعبد الله محمد بن أبي بكر عيسى الأخنائي المالكي سنة ٧٠٤هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٨٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨١ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٢١٧)

تذكرة الخواص وعقيدة أهل الاختصاص

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: عبد الباقي بن محمد السعيد الحسني الجزائري.

تاريخ النسخ: ١١٤٣هـ.

الوصف المادي: ٤٩ق(١-٤٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط رقعة؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها كناش محمد لطيب بن محمد المبارك الحسني.. يليها ترجمة الشيخ الأكبر من ق(٥١-٥٢).

الفاتحة: ... ابتدي وبنوره اهتدي قل الحمدلله على ما الهم ... أما بعد هذا فقد سألني من يعز عليَّ مسئلة وينجح لدي طلبه أن أقيد معتقدي ... اعلم أنه لا يعرف معاني عجائب هذا البحر إلا سابحه ولا سبيل هذا البر إلا سائحه ولا يستضيء بنوره ...

الخاتمة: ... فحق العبد تفويض ورجعي إلى مولى يغربه الذليل
ومن كان الحكيم ليه وليًا وكيلًا حسبه هذا الوكيل
ومن أضحى معافى لا يبالي إذا الجهال قالوا ذا عليل الحمدلله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٨٥؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٣٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٢

(٢١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق(٣٨٧-٤٠٣)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا.

الفاتحة: قل الحمد لله على ما ألهم ... أما بعد فقد سأل من يعز عليَّ مسلته وينجح لدي طلبته أن أقيد له معتقدي وما أدين الله به من التوحيد والتفريد ...

الخاتمة: ... هكذا المحبوب افتى فتية هم المحبون فارتضوا بالفقر نعتًا واخرجوا عنكم تحبون وتروه يتمثل فيكم بل يتحقق ... لوجمعتم مثلما جمع وفرق إنما العقل مشكل ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٨٥؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣١٩ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٩

(٢١٩)

تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم

المؤلف: ابن جماعة، محمد بن إبراهيم بن سعد الله، الكناني، الحموي، الشافعي، بدر الدين، أبو عبد الله، ٧٣٣هـ/ ١٣٣٣م.

الناسخ: فرج بن الوليد الجميلي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٧هـ.

الوصف المادي: ٢٤ق(١٣-٣٦)؛ ٢٠ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله البر الرحيم ... أما بعد فإن من اهم ما يبادر به اللبيب شرخ شبابه ويدئب نفسه في تحصيله واكتسابه حسن الأدب الذي شهد الشرع والعقل بفضله ... وقد رتبته على خمسة أبواب تحيط بمقصود الكتاب. الباب الأول في فضل العلم وأهله الباب الثاني في آداب العالم ...

الخاتمة: ... ولا يتكلم في مسئلة أخذ المدرس في غيرها ولا يتكلم بشئ حتي ينظر فيه فايدة وتواضعا ويحذر المهارات في البحث والمغالبة فية فان ثارة نفسه لجمها بلجام الصمت والصبر والانقياد لقوله صلي الله عليه وسلم: من ترك المراء هو محق بنى الله له بيتا في أعلى الجنه فإن ذلك اقطع لا ستيثار الغضب وابعد عن مناضرة القلوب ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٨٦؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٩٧

الموضوع: التعليم؛ أداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٥

(٢٢٠)

[التذكرة الصاحبية]

المؤلف: الكاشي، عبد الرازق بن أحمد بن أبي الغنائم محمد، ٧٣٠ هـ/ ١٣٣٠ م.

تاريخ النسخ: ٧٨٠ هـ.

الوصف المادي: ٢٥ ق(١١٦-١٤٠)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان لعبوديته وفضله على كثير مما خلق تفضيلًا... وبعد فإن هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا أهديتها مفاتحة المتعارف إلى الحضرة العلية مجلس الصاحب العادل الوالى...

الخاتمة: ... والمتحبب الصادق يبلغ مبلغًا يلقى الله عليه أنوار محبته فيسري منه مشاعر من يراه نور... الله بذلك إلى قلبه ولو كان عدو له كما حبب موسى عليه السلام إلى فرعون حتى أخذه ورباه حين ألقى عليه محبته على ما قال ﴿وألقيت عليك محبة مني ﴾... وهذا آخر.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص ٣٥٠

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٦ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٣١٠٤٨

(٢٢١)

[تذكرة العماد بفضل دمشق وجامعها]

المؤلف: العمادي، عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين، ١٠٥١هـ/ ١٦٤١م

الناسخ: عمر بن السيد حسين العجلاتي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٢هـ.

الوصف المادي: ٤٥ق(٢٠-٦٤)؛ ١٥×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين ... فهذه أوراق أذكر فيها إن شاء الله تعالى مايتسر الاطلاع عليه وسهل الوصول إليه من كتب تواريخ الإسلام فيما يتعلق بفضائل دمشق الشام وذكر ما هو المقصد ...

الخاتمة: ... ثم يملك الله يأجوج ومأجوج وتخرج الأرض بركاتها بعده تهب ريح من اليمن فتقبض أرواح المؤمنين ونقوم الساعة على شرار الخلق والحمدلله وحده.

التوثيق: الأعلام جـ٣/ ٣٣٢

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧١

(٢٢٢)

تذكرة المؤتسى بمن حدث ونسى

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٥ق(١-٥)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بعض الكلمات ملونة.

الفاتحة: الحمدلله الذي لا يعزب عن علمه شيء ولا يغيب ... هذا جزء فيمن حدث بحديث ثم نسيه لخصته من كتاب الخطيب ... أخرج الخطيب من طرق عن

الزهري عن أبي سلمه عن أبي هريرة أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لايورد عرض على فقيل لأبي هريرة ألم تحدث أنه قال لا عدوى ...

الخاتمة: ... وأخرج الخطيب من طريق هارون بن عبد الله الزهري قاضي مصر قال كتب الواقدي رقعة إلى المأمون يذكر فيها غلبة الدين وغمه بذلك فوقع المأمون على ظهرها: فيك خلتان السخاء والحياء فأما السخاء فهو الذي أطلق ما ملكت وأما الحياء فهو الذي منعك من طلعنا ...

التملكات والوقف: تملكها: أحمد بن علي . سنة ١٣٠٦هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص ٣٩١؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٩

(٢٢٣)

التذكرة النصيرية في الهيئة

المؤلف: النصير الطوسي، محمد بن محمد بن الحسن، أبو جعفر، ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٤ م.

الوصف المادي: ١١٩ق (٢-١٢٠)؛ ٢٥ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها أوراق فارغة من ص ١٢١: ص ١٣٢.

الفاتحة: الحمد لله مقتضي الخير وملهم الصواب... وبعد نريد ان نورد جملًا من علم الهيئة تذكرة لبعض الاحباب فلنورد ماقصدناه في فصول يشتمل عليها اربعة

ابواب الباب الاول فيما يجب تقديمه لكل علم موضوع يبحث في ذلك العلم...

الخاتمة: ... الفصل السابع في بعد الثوابت واجرامها وتمام القول في هذا الباب جعل ابعد بعد زحل بعد الثوابت من الارض اذ لم يكن الزيادة عليه معلومة... وهو بعد الثوابت عن مركز الارض فكان خمسة وعشرين الف الف واربعمائة واثنى عشر وثمانمائة وتسعة وتسعين فرسخا قد تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩١؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٠

الموضوع: الهيئة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٨١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٩

(٢٢٤)

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب- (تذكرة الشيخ داود الأنطاكي)

المؤلف: داود الأنطاكي، داود بن عمر الأنطاكي، ١٠٠٨ هـ/ ١٦٠٠ م.

الوصف المادي: ٣٠ق(١٥-٤٤)؛ ٢٥×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها كتاب "إظهار الخبايا والدفائن في تحقيق المعادن"لأيدمر الجلدكي (ق٤٤-٥٠). ناقصة الأخر.

الفاتحة: سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال... وبعد فتفاضل أفراد النوع الإنساني على بعضها بعضًا أظهر من أن يحتاج إلى دليل... ورتبته حسب ماتخيلته الواهمة

على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة... المقدمة بحسب ما أسلفناه فصول فصل في تعداد والعلوم وغايتها وحال هذا العلم معها من حيث ان كما له نفسي متنقش في القوة العاقلة...

الخاتمة: ... ومنها قوله ان النبات يؤخذ أول الشتاء وهذا أيضا لا أصل له وإنما يؤخذ في الإنقلاب الصيفي لان المعدن حينئذ قد يكون قد تناهى فان يفي ربما تغيرت قوته لفرط الجفاف إلى غير ذلك مما سأوضحه في مواصفه... وسنقف على تفصيل الكل إن شاء الله تعالى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٣٨٩؛ الأعلام: جـ٢/ ص٣٣٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٥ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٢

(٢٢٥)

التذكرة في علوم الحديث

المؤلف: ابن الملقن، عمر بن علي بن أحمد، الأنصاري، الشافعي، ابن النحوي، سراج الدين، أبو حفص، ٨٠٤هـ/ ١٤٠١م.

الناسخ: محمد بن علي بن خليل الشهير بالمنهاجي.

تاريخ النسخ: ٨٢٧هـ.

الوصف المادي: ٦ق(٢-٧)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ مصححة، قوبلت على نسخة عليها خط المؤلف.

الفاتحة: أحمد الله على نعمائه وأشكره على الآيه واصلي على اشرف الخلق محمد... فصل أقسام الحديث ثلاثة صحيح وحسن وضعيف فالصحيح ماسلم من الطعن في استناده ومتنه ومنه المتفق عليه وهو ما أودعه الشيخان في صحيحيهما...

الخاتمة: ... ومن احترقت كتبه او ذهبت فرجع إلى حفظه فساء فأشكل عليه ومن حدث ونسى ثم روى عن من روى عنه ومعرفة طبقات الرواة والعلماء والموالي والقبائل والصناعة والحلى فامنهم وبالله التوفيق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص٥٧

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣١٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٤٤

(٢٢٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٩١-٩٤)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على كل حال ... وبعد فهذه تذكرة في علوم الحديث ينتفع بها المبتدئ وينتصر بها المنتهي واقسامه ثلثه صحيح وحسن وضعيف فالصحيح ما سلم من الطعن في اسناده ومتنه...

الخاتمة: ...ومن اختلف فيه فيترجع بالميزان ومن اختلط في آخر عمره التقاتهوحذف نسبهم ومن روى قبل ذلك منهم ومن احترقت كتبه او اودابت فمرجع الى حفظه ومن حدث ونسى ثم روى عن من روى عنه... والله أعلم بالصواب

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص٥٧

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٢٢٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق(٨-١٠)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكر في كشف الظنون أنه لخصه من كتب المقنع وشرحه المسمى بفتح المغيث بشرح تذكرة الحديث . لتلميذ زكريا الأنصاري؛ تاريخ التأليف ٧٦٣ هـ.

الفاتحة: الله أحمد على نعمائة وأشكره على الأية ... وبعد فهذه تذكرة في علوم الحديث يتنبه بها المبتدي فيتبصر بها المنتهي اقتضيتها من المقنع تأليف ... أقسامة ثلاثة صحيح وحسن وضعيف...

الخاتمة: ... ومن روى قبل ذلك عنهم ومن احترقت كتبه أو ذهبت فرجع إلى حفظه فساء ومن حدث ونسى ثم روى عمن روى عنه ومعرفه طبقات الرواه والعلما والموالى والقبائل والبلاء والصناعة والحل وهذا أخر التذكرة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص٥٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٧٠رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٩

(٢٢٨)

[التذكرة في مجالس الكرام البررة]

المؤلف: أحمد بن الصيرفي، أحمد بن صدقة بن أحمد بن حسين بن عبد الله، أبوالفضل، ٩٠٥هـ/ ١٥٠٠م.

الناسخ: حسن بن علي بن حسن بن عمر بن صالح الطيبي السعدي.

الوصف المادي: ٣٩ق(١-٣٩)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ عليها بعض التعليقات وبآخرها مطالعة عبد الباسط العلوي سنة ٩٦٠هـ.

الفاتحة: الحمدلله حمد الشاكرين ... وبعد فيقول فقير رحمة ربه... المجلس الأول في الكلام على قول الله تعالى ﴿ونضع الموازين القسط ليوم القيامة﴾ وقوله عليه الصلاة والسلام كلمتان حبيبتان إلى الرحمن الحديث ...

الخاتمة: ... الوجه السابع والعشرون وهو خاتمة المجلس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا ... لقد رُضتكم بالوعظ وقومتكم

وشرحت لكم ما أشكل عليكم وفهمتكم وأعلمتكم أن الجنة رخيصة ... فاجتهدوا واشتروا ... آخر الكتاب.

التملكات والوقف: تملكها مصطفى بن سلامة السفاني النابلسي.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص ١٥٨

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٤

(٢٢٩)

تذييل لطيف يذكر فيه مسائل حسان من موقد الأذهان وموقظ الوسنان

المؤلف: ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري، ٧٦١هـ/ ١٣٦٠.

تاريخ النسخ: ١٢٧٠هـ.

الوصف المادي: ١٣ق(١-١٣)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا تذييل لطيف بذكر مسايل حسان من رسالة موقد الاذهان وموقظ الوسنان للمؤلف ابن هشام... الفصل الأول فيما يراد به تفسير المعنى وذلك كقول الحريري وما العامل الذي يتصل اخره بأوله ويعمل معكوسه مثل عمله...

الخاتمة: .. .فيسأل كيف يجتمع قوله لن ادع القتال مع قوله لن اشهد الهيجا فيجاب بان اشهد ليس معطوفا على ادع بل نصبه بان مضمرة وان والفعل عطف على القتال وشهود الهيجا على حد قول مسيون وليس عبادة...

التوثيق: الأعلام ٤/ ١٤٧

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٤

(٢٣٠)

[تراجم السادة المشايخ الذين أجازوا أحمد بن خليل بن اللبودى]

المؤلف: ابن فهد، محمد بن محمد بن محمد، أبو الفضل، تقي الدين، الهاشمي، العلويّ، الأصفوني، ثم المكيّ، ٨٧١ هـ/ ١٤٦٦ م.

الوصف المادي: ١٨ ق(٩٥-١١٢)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكر بالفهرست عنوان إجازة ابن اللبودى.

الفاتحة: إبراهيم بن علي بن شمس بن رستم بن عبد الله البيضاوي الأصل المكي الشافعي السعدي العلامة برهان الدين ابن اسحق ولد في ليلة الاثنين حادي عشر من الأول سنه سبع وتسعين وسبعمائة بمكة المشرفة ...

الخاتمة: ... محمد بن محمود الحازروني ... الشافعي العلامة ناصر الدين أبو الفتوح ابن قاضي القضاه والد جمال الدين بن عبد الله ولد في سنه خمس وتسعين وسبعمائة عصر الرابعة على البرهان سنه تسع وتسعين صحيح البخاري.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٤٨

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٥٩٣

(٢٣١)

[تراجم بعض الحنفيه]

الوصف المادي: ١٨ ق(١-١٨)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ يلي الرسالة جزء من تراجم لبعض الفضلاء منهم ابوالأسود الدؤلي.

الفاتحة: فايده الأيمة الأربعه المتبوعه أبوحنيفة النعمان بن ثابت والشافعي محمد ابن إدريس ومالك وأحمد بن حنبل رضي الله عنهم أبوحنيفه مات ببغداد...

الخاتمة: ... وكانت نفقته في كل يوم سبعة عشر درهما هكذا قال الخطيب وقال أبوبكر الصيرفي وكانت في المعتزلة قد رفعوا رؤسهم حتى اظهر الله تعالى الأشعري وله من التصانيف خمس وخمسون تصنيفًا رحمه الله تعالى ورضي عنه.

الموضوع: التاريخ؛ التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢٢

(٢٣٢)

[تراجم لبعض علماء الحنفية]

تاريخ النسخ: ١٠٩٩ هـ.

الوصف المادي: ٣٢ ق(١-٣٢)؛ ٢١ ×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا. الرسالة عبارة عن جزء من كتاب لا يُعلم مؤلّفُه، يسبقها فوائد من ص ١-٢٧.

الفاتحة: ... ابن علي أبوبكر الرازي المعروف بالجصاص ولد في سنة خمس وثلثمائه وسكن ببغداد وانتهت إليه رياسة الحنفية وسئل بالقضاء فامتنع تفقه علي أبي الحسن الكرخي ...

الخاتمة: ... ولد ليلة الثلثاء ثالث جمادى الأولى سنة خمس وخمسين وخمسمايه وبرع في عدة علوم نحو وتصريف ومعان وبيان وعروض وشعر وصنف كتاب المفتاح ومات سنة ست وعشرين وستمائة تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٨٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢٦

(٢٣٣)

[ترتيب الأصول المنيفة]

المؤلف: أحمد بن الحسن بن سنان الدين يوسف البسنوي، المعروف ببياضي زادة الحنفي، ١٠٩٧هـ/ ١٦٨٦م.

الوصف المادي: ٣٩ق(١٦٣-٢٠١)؛ ٢٣×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بعد الخاتمة يوجد سند رواية هذه الرسالة من جامعها كمال الدين حتى أبي حنيفة.. يليها المفاخرة بين الحرمين الشريفين لعلي بن يوسف الخزرجي(ق٢٠٢-٢٠٩)، ثم شرح القصيدة الهمزية لمحمد كميل(ق٢١١-٢٣٤)، ثم رسالة بعنوان "رسالة النصر في القصر"(ق٢٣٥-٢٤٤)، ثم عقيدة أحمد النوبي(ق٢٥٥-٢٦٦)، ثم رسالة في حكم الربا على مذهب أبي حنيفة(ق٢٦٧-٢٨٠)، ثم شرح الياسمينية في الجبر من (ق٢٨١-٢٨٨).

الفاتحة: أما بعد حمدًا لله كفاء أفضاله والصلوة على سيدنا محمد وآله فهذا ما سئلت جمعه وترتيبه وتهذيبه عن المكررات وتقريبه من الأصول المنيفة للإمام أبي حنيفة جمعتها من...

الخاتمة: ... الخاتمة في أشراط الساعة قال في الفقه الأكبر وخروج الدجال ويأجوج ومأجوج وطلوع الشمس من المغرب ونزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم القيامة على ما ورد به الأخبار الصحيحة...

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ١/ ١٢٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٩

(٢٣٤)

ترتيب السلوك إلى ملك الملوك

المؤلف: بحرق، محمد بن عمر بن مبارك الحميري الحضرمي الشافعي، ٩٣٠ هـ/ ١٥٢٤ م.

الوصف المادي: ٦ق(٣٥-٤٠)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين ... أما بعد فهذه نبذة في ترتيب السلوك ... مشتملة على مقدمة وثلاث فصول وخاتمة فالمقدمة في حقيقة الوصول إلى الله تعالى والقرب منه والفصول في مسافاة السير إلى الله تعالى ...

الخاتمة: ... وهو مقام الإحسان المشار إليه بقوله صلى الله عليه وسلم أن تعبد الله كأنك تراه وهو أخر سير المريد ويبتدي في السفر في الله أي في معرفة الله ومعرفة اسمايه الحسنى وصفاته العلى نساءل الله تعالى أن يجعلنا ممن رقاه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٧٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣١٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٢

(٢٣٥)

ترتيب السور وتركيب الصور

المؤلف: البكري، محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن، أبو المكارم، شمس الدين، ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م.

الوصف المادي: ٧ق(١٥-٢١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها رسالة من ق١-١٤ باسم: الفيض القدسي في فضل آية الكرسي.

الفاتحة: الحمد لله الذي علم آدم الاسما لا إله إلا هو ظهر فبهر سر المسمى... اما بعد فان تركيب الصور وترتيب السور شان تنزل دونه عاليات الافهام وتزل على صفاه الزلال ثوابت الاقدام إلا من مكنه الله وملكه وسكنه تحت سلطان عظمته...

الخاتمة: ... وانما اخرت برزة الالهام عن الكلام بل ترتيب السور عن تركيب الصور نظرًا إلى ان السور اما حقيقة أو مجاز كالارواح لاشباح الصور وهذا ميدان افيح تلك الرياح عن مساحته... بل بملاحظة نسبة رتبه وهم الالهيون عطر الله بانفاسهم... تمت.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن محمد بن محمد العبادي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٦٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢١

(٢٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(١-٨)؛ ٢٢×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ النسخة مجدولة بالصفرة والسواد؛ يلي هذه الرسالة بعض الرسائل لنفس المؤلف كما يلي: ١-رسالة في التصوف من(ق ٩-١٩)، ٢- حزب شريف من(ق٢٠-٢٢)، ٣-ورد يتلى في السحر من(ق٢٢-٢٦)، ٤-صلوات على النبي(ص) من(ق٢٦-٢٩).

الفاتحة: سبحان من خلق سبع سموات طباقًا... فإن تركيب الصور وترتيب السور شأن تنزل دونه عاليات الأفهام، وتزل على صف الزلال ثوابت الأقدام إلا من مكنه الله وملكه وسكنه....

الخاتمة: ... حيث الذات بل البقاء معه بل به وهم الإلهيون عطّر الله تقاسم مسام مشام المعارف مما منازه ومنازل المحبة والله تعالى ولي التفهيم لمن أتاه بقلب سليم، تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٦٠

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٠٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٣

(٢٣٧)

ترتيب العلوم

المؤلف: المرعشي، محمد بن أبي بكر المرعشي، المعروف بساجقلي زاده، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

تاريخ النسخ: ١١٧٨هـ.

الوصف المادي: ٤٦ق(١٥٤-١٩٩)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة لنفس المؤلف في الرد على اعتراض "أحمد العلمي" على رسالة ترتيب العلوم ص(٢٠٠-٢٠٤).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا... اعلموا معاشر الطلبة اصلح الله اموركم... انه ان كان يوجد في كل قرن من القرون الماضية من هذه الامة طائفة من العلماء المؤلفين...

الخاتمة: ... والقواعد العقلية قد احتوت عليها كتب المتكلمين فنحن في شغل وغنى عن مدارسة عقايد المشركين والاقتحام في تخليطات الكافرين ومن يكفر بالإيمان فقد حبط عمله وهو في الاخرة من الخاسرين تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ٣٢٢

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٦

(٢٣٨)

نسخة أخرى

الناسخ: إسماعيل بن يوسف.

تاريخ النسخ: ١١٤٠ هـ.

الوصف المادي: ٤٦ ق(٦٩-١١٤)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... وبعد ...اعلموا معاشر الطلبة أصلح الله أموركم ومد أعماركم وأحيا بكم رسوم الدين ... إنه كان يوجد في كل قرن من القرون الماضية في هذه الأمة طائفة من العلماء...

الخاتمة: ...فحسبنا ماأنزل الله ومابلغنا من رسول الله إنا نحن المحمدية نسعى في تحصيل العلوم الإلهية والحكم النبوية وهي مع أصولها وفروعها ومباديها ومتملماتها بحار منيعة أغورها والقواعد العقلية قد احتوت عليها كتب المتكلمين ... تمت

التملكات والوقف: تملكها سيد محمد أمين بن عثمان الاسلامبولي ١٢١٣ هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ٣٢٢

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٦

(٢٣٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٢٨هـ.

الوصف المادي: ٤٢ق(١-٤٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بها حواشي وتعليقات.

الفاتحة: الحمد وسلام على عباده الذين اصطفى... أن من خواص الأزمنة غلبة البلادة على طباع أواخر هذه الأمة بل المنقول من سرهم والمتبادل من كلماتهم في مؤلفاتهم أنهم تناولوا متون الفنون المعتبرة وهي مسائلها المشهورة... المقدمة في تعداد الفنون النافعة نقسمها إلى شرعي وغير شرعي...

الخاتمة: ... أعين عمى قلوب غافلة قد أقاموا في سواء الهلكة

قل لكم ميعاد يوم شره ليس مصروفًا عن المثاقلة

وأما النثر فهو ومن الناس من يفرحون بالفلسفة ويوالون الفلاسفة.

التملكات والوقف: تملكها عبد الخالق حفيد شيخي زاده.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ٣٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٥

(٢٤٠)

[ترتيب الفاتحة]

الوصف المادي: ٢ ق(٢٦-٢٧) ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٢ سطرًا.

الفاتحة: ...إلى حضرة النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم ثم إلى أرواح آبائه وإخوانه من الأنبياء والمرسلين وملئيكة الله المقربين وساداتنا أبي بكر وعمر وعثمان وعلي والحسن والحسين ...

الخاتمة: ... وإلى أرواح والدينا ووالديكم وأمواتنا وأمواتكم وأموات المسلمين ومشايخنا في الدين ومن له حق علينا من المسلمين وإلى أرواح الأنبياء والأولياء والعلماء والشهداء والصالحين ونختم بها إلى حضرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم الفاتحة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٨٠

(٢٤١)

[ترتيب أبيات شواهد شرحي الشافية الحاجبية]

المؤلف: عبد القادر البغدادي، عبد القادر بن عمر البغدادي، ١٠٩٣هـ/ ١٦٨٢م.

الوصف المادي: ١٢ ق(٧٨-٨٩)؛ ٢٥ ×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا؛ الشرحان للرضي الأستراباذي والجاربردي؛ على هوامشها تعليقات وبآخرها فوائد؛ بآخرها ما يفيد مقابلتها على نسخة بخط المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد شرحت فيما مضى شواهد شرحي الشافية الحاجبية للمحق نجم الرضي الأستيراباذي... وللمولى الفاصل الجاربردي... وقد عزا لي الآن أن أرتب الأبيات ترتيب حروف المعجم... حرف الألف...

الخاتمة: ... وأنشد الجاربردي فيه أيضا يا باري القوس بريا ليس يحكمه لا تفسد القوس أعط القوس.. وأنشد في الأبدال لها أسارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانتيها. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص ٤١

الموضوع: اللغة العربية-الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٧٢

(٢٤٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٨ ق(٣٨-٧٧)؛ ٢٥×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥سطرًا؛ بأولها ديباجة النسخة الثانية؛ قوبلت على نسخة مؤلفها.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإن الأبيات التي استشهد بها المحقق ... في شرح الكافية قد شرحتها سابقًا معدودة من اولها إلى آخرها وهي تسعماية وسبعة وخمسون شاهدًا... حرف الألف ...

الخاتمة: ... تمد بالأعناق اوتلويها وتشتكي لو أننا نشكيها. وانشد فيها ايضًا. ولئن كان ماحدثته اليوم صادقًا أصم النهار القيظ للشمس باريًا. تمت الأبيات.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٤١

الموضوع: اللغة العربية-النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٧٢

(٢٤٣)

ترتيب مسائل حنين بن إسحق

المؤلف: النيلي، سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله، النيسابوري، أبو سهل، ٤٢٠هـ/ ١٠٢٩م.

الوصف المادي: ٢٢ ق (٤٠-٦١)؛ ١٥×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بهوامشها تصويبات؛ يليها فائدة من (٦١-٦٣)، وأول رسالة ناقصة في النحو، وفوائد..

الفاتحة: قال .. شكا جماعه من أخواني صعوبه حفظهم المسائل المنسوبة إلى حنين معددين أن سببها ترتب معاني الكتاب على طريق السؤال والجواب وسلوني تلخيص معاني هذا الكتاب معراه عن الأسوله والأجوبه...

الخاتمة: ... ودخول نوايب الحميات المركبة على ضربين وذلك لأنها أما أن يبتدئا في وقت وأم فيقال لهما مزاج واما أن يبتدئا في وقتين مختلفين فيقال لها مشابكة ولا الخلطان المتركبان من أن يكونا ... وبين أو أحدهما اغلب . تم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص ١٦٦٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٩٧

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٣٨

(٢٤٤)

ترجمان الأشواق في الغزل والنسيب

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: الطائف.

تاريخ النسخ: ١٢٧٣هـ.

الوصف المادي: ٢٤ق(٣٧-٦٠)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٨سطرًا؛ المتن داخل إطار باللون الأحمر وبداية المتن مذهب.

الفاتحة: الحمد لله الحسن الفعال الجميل الذي يحب الجمال... أما بعد...

كل ماأذكره من طلل   أو ربوع أو مغان كُلَّ ما

وكذا إن قلت ها أو قلت يا   فاشارات إليها واما...

الخاتمة: ... لقد أصبحتُ مشغوفا بمن سكنت باجياد
غلطنا إنما سكنت سويدا خِلب أكبادِ
لقد تاه الجمال بها وفاح المسك والجادي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الشعر؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٣

(٢٤٥)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد العناياتي.

الوصف المادي: ٢١ ق(١-٢١)؛ ١٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الحسن الفعال الجميل الذي يحب الجمال خلق العالم في أحسن صورة وزينه وأدرج فيه حكمته الغيبية بعدما كونه وأشار إلى مكان السر منه وعينه...

الخاتمة: ... وإن جادت بنعمائه فمن... الحاذي بذي الهضبات من سلمى يمينًا ثم سندادى لقد أصبحت مشغوفًا بمن سكبت بأجياد غلطنا إنما سكنت سويدًا حلب لقد تاه الجمال بها وفاح المسك والجاككى.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا باشا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٨٧

(٢٤٦)

[ترجمة بشر بن الحارث]

الوصف المادي: ٥ق(١٦-٢٠)؛ ١٨ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ويسبقها نقول في الأدب ص(١-١٦). يليها ترجمة الإمام أحمد بن حنبل ص(٢٠-٢٣)، تفسير آيات من سورة يونس ص(٢٣-٣١) وميعاد مبارك في الصلاة على النبي ص(٣١-٣٨)، أحاديث نبوية ص(٣٩-٤٥).

الفاتحة: بشر بن الحارث الجامي ويكنى ابا نصر ولد في سنة خمسين ومائة قال ايوب العطار ... قال لي بشر بن الحارث احدثك عن بدؤ أمري بينا أنا أمشي رايت قرطاسًا على وجة الارض فيه اسم الله تعالى ...

الخاتمة: ... وقال لي يا أحمد هذا بقولك القران كلامي قلت فما فعل بشر فقال لى نِح نِحِ من مثل بشر تركته بين يدي الجليل وبين يديه مائدة من الطعام والجليل مقبل عليه وهو يقول له كل يا من لم ياكل واشرب يامن لم تشرب وانعم يامن لم يتنعم.

الموضوع: الحديث؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٧١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٩

(٢٤٧)

[ترجمة حجة الاسلام الغزالي وسلوكه وجملة كتبه من طبقات الشافعية رضي الله عنهم]

الوصف المادي: ٦ ق (٧٩-٨٤)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣سطرًا. الترجمة من كتاب المطالب العلية في مناقب الشافعية، لمحمد بن الحسن بن عبد الله، الحسيني الواسطي، ت ٧٧٦هـ/ ١٣٧٤م. يوجد على جوانب الصفحات تعليقات ومطالب، وفائدة على الهامش الأيسر في معرفة ليلة القدر.

الفاتحة: ... قال الفقير ... في كتابه الطبقات العلية في مناقب الشافعية ومنهم الإمام ... القائم على رأس الخمس مائة المبشر به في الحديث قال الحافظ أبوالقاسم بن عساكر أخبرنا ابوالحسن عبد الغافر بن إسماعيل الفارسي.

الخاتمة: ... كتاب الجداول المرقومة كتاب الأجوبة: التعليق الكبير كتاب المفردات كتاب في قتل المسلم بالترجمة كتاب الاختصار كتاب المآخوذ الغاية القصوى في البحث النفح والتسوية كشف علوم الآخرة الفتاوى في المذهب خزائن الدين في أسرار العالمين مراسيم الاسلام ..

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٦

(٢٤٨)

ترصيف التصريف

المؤلف: أبوالوجاهة المرشدي، عبد الرحمن بن عيسي بن مرشد العمري، ١٠٣٧ هـ/ ١٦٢٨ م.

الوصف المادي: ١٩ق(٣٧-٥٥)؛ ٢٢×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ القصيدة مضبوطة وعلى عمودين ومجدولة.

الفاتحة: أفضل ما إليه تصريف الهمم   يحسن حمد الله وهاب النعم
حمدًا صحيحًا سالمًا مقرونًا   بشكره عن الريا مصونا...
وبعد قال...
على قد عول بعض الطلبة   ولَحَّ في منظومة مهذبة...

الخاتمة: ...وعَدُّ أبيات لها خمسمائة   فاضلة عن خطبة وتوطئة
فانظر له بعين إنصاف ولا   تمل لقول حاسد قد جهلا
وإن تجد عيبا فسد الخللا   جلَّ الذي لا عيب وعلا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٨٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٢١

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٠

(٢٤٩)

ترغيب أهل الإسلام في سُكنى الشام

المؤلف: ابن عبد السلام، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي، ٦٦٠ هـ/ ١٢٦٢ م.

الوصف المادي: ٤ق (١٣٦-١٣٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٥سطرًا؛ ناقص الآخر.. يليها بحث في "لو"(ق١٣٩-١٤٠).

الفاتحة: الحمد لله ذي الجود والإحسان ... وبعد حمد الله أن حبب إلينا الإيمان وكره إلينا للكفر والفسوق والعصيان، فإن الله تعالى جعلنا من أهل الشام الذي بارك الله فيه للعالمين وأمكنه الأنبياء والمرسلين والأولياء والمخلصين....

الخاتمة: ... فثبت بما ذكرنا تفضيل دمشق على سائر بقاع الشام ما عدا بيت المقدس، ومما يدل على بركتها وتفضيل أهلها كثرة ما فيها من الأوقاف على أنواع القربات ومصارف الخيرات وأن مسجدها الأعظم لا يخلو في معظم الليل والنهار عن تال

التملكات والوقف: تملكها علي القادري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢١

الموضوع: الشام؛ التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٣

(٢٥٠)

التركيب الجليل جامع للنحو

المؤلف: السعد التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبد الله، سعد الدين، ٧٩٣ هـ/ ١٣٩٠ م.

الناسخ: محمد بن أحمد شكري المكي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٢هـ.

مكان النسخ: مصر.

الوصف المادي: ١١ق(١-١١)؛ ١٨ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٧سطرًا؛ يسبق الرسالة مجموعة رسائل مطبوعة وليست مخطوطة أولها: ١-الوديك في فضل الديك ٢-موقد الأذهان لابن هشام ٣-الأربعين النووية في الحديث ٤-موزانة الأوزان ٥-زجل لمحمد عثمان بك.. يليها ديوان ابن عروس.

الفاتحة: متيمنًا بذكره ومتيمنًا لنصره وما النصر إلا من عند الله. هذا تركيب غريب وترتيب عجيب فيه انواع المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع الخمسة والجملتان الاسمية والفعلية وغيرهما من القواعد النحوية الجملية...

الخاتمة: ... وقد كادت النفس تطير إليها فعسى الله ان يُدْخلني فيها فكم مَرّةٍ تلحن فدونكه فيه النحو ومن يمعن فيه نظره لم ينكر عليه خبره تم التركيب الجليل.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٢٨٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢١٩

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٦٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٨٧٤

(٢٥١)

تروية الظامي في تبرئة الجامي

المؤلف: رضي الدين بن الحنبلي، محمد بن ابراهيم بن يوسف الحلبي القادري، ٩٧١ هـ/ ١٥٦٣ م.

الوصف المادي: ٦ق(١٠٣-١٠٨)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها مجرة الخناس في دفع مضرة الوسواس لنفس المؤلف من(ق١٠٨-١١٣)، ورسالة في جواز الاستخلاف في إقامة الجمعة لإبراهيم الحلبي من(ق١١٤-١١٦)، رسالة أراضي القرى المملوكة وغيرها لكمال بن الإمام من(ق١١٦-١١٨).

الفاتحة: حمدًا لمن رفع إلي أسنى المقامات أرباب الكرمات...أما بعد فيقول...إن الإمام ...عبد الرحمن الجامي ولما بلغني أن جاهلا من حثالة الناس وحبالة الخناس يأتي من الأكاذيب بالأعاجيب...ويطعن بما للمولى المذكور من الدواوين ... وبالجملة فقد هممت نحو التأويل الذي قصدت وتوسطت في نشر الأقاويل ... اعلم أن للصوفيه رضي الله عنهم مقامين يقال لاخذهما مقام السكر ويقال للآخر مقام الصحو ...

الخاتمة: ... والبحر على هذا التأويل عبارة عن بحر المعارف الذي خاض لجته لم يصل إلي ساحله الآخر كما وصل الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه والتأويل هو نقله الجلال السيوطي في رسالته المذكورة عن بعضهم واقتصر عليه وفي هذا المقام انتهى الكلام في هذه الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٠٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٣٠٢

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٤

(٢٥٢)

ترويح الفؤاد بمولد خير العباد

المؤلف: اللقاني، عبد السلام بن إبراهيم اللَّقَّاني، المالكي، المصري، ١٠٧٨ هـ/ ١٦٦٨ م.

تاريخ النسخ: ١٠٦٤ هـ

الوصف المادي: ١ ق(٥٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: المسطرة ٢٣ سطرًا؛ التجليد: قماش؛ النسخة بها: تلوث-خروم-تفكك-داخل إطار ملون؛ بها فواصل ملونة وضبط وحواشي وتعليقات؛ كتبت من خط المؤلف وقوبلت على الأصل سنة ١٠٦٤ هـ؛ بها سماعات وإجازات.

الفاتحة: الحمد لله الذي أطلع قمر الهداية من فلك السعود... ترويح الفؤاد بمولد خير العباد ضمنته ما يحق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذوي الدين معرفته من نسب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولده وبعض أحوال نشأته...

الخاتمة: ... ﴿ ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ﴾. ﴿ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ﴾. ﴿ربنا اغفر لنا ولإخواننا الذين سبقونا بالإيمان ﴾.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم بن سر عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ٢٨٤؛ الأعلام جـ٣ ص،٣٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٢٧

(٢٥٣)

تزيين الأرائك في إرسال نبينا إلى الملائك

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق(٤٢-٤٧)؛ ٢٢ ×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: ... مسئلة ما يقولون في قول العلماء أنه صلى الله عليه وسلم لم يبعث إلى المليكة وقول الحافظ زين الدين العراقي إن السماء ليست محلا للتكليف وقد اشكل ذلك...

الخاتمة: ... إرساله صلى الله عليه وسلم إليهم لأنه ما أوتي نبي فضيلة إلا أوتي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم مثلها أو نظيرها وهذه القاعدة كالجمع عليها وممن نص عليه الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه والله سبحنه اعلم تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٤٠٢؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله ٢٥ رسالة ٧

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٢٥٤)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد عمر بن أحمد، الشافعي.

تاريخ النسخ: ٩٥٦هـ.

الوصف المادي: ٦ق(١٥٠-١٥٥)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ذكر بخط حديث في الفهرس أن تاريخ النسخ(٩٠٦هـ) في حياة المؤلف وكتبت هكذا (٩٥٦هـ) على صفحة العنوان فوائد.

الفاتحة: مسئلة ما تقولون في قول العلماء انه صلى الله عليه وسلم لم يبعث إلى الملائكة ويقول زين الدين العراقي إن السماء ليست محلًا للتكليف وقد أشكل ذلك بأمور منها قوله صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة: ... ما أوتي نبي فضيلة إلا أوتي نبينا صلى الله عليه وسلم مثلها أو نظيرها وهذه القاعدة كالمجمع عليها وممن نص عليها الامام الشافعي رضي الله عنه والحمد لله وحده وصلوته وسلام على من لا نبي بعده...

التملكات والوقف: تملكها محمد عمر بن أحمد. الشافعي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفتاوى الشرعية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة ٣١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٢٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق(١٢-٢٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... مسئلة: ما تقولون في قول العلماء أنه صلى الله عليه وسلم لم يبعث إلى الملائكة، وقول الحافظ زين الدين العراقي، أن السما ليست محلًا للتكليف وقد أشكل ذلك بأمور، منها: قوله صلى الله عليه وسلم أرسلت إلى الخلق كافة...

الخاتمة: ... فإن صح ذلك كان أحد الأدلة على إرساله صلى الله عليه وسلم إليهم لأنه ما أوتي نبي فضيلة إلا أوتي نبينا صلى الله عليه وسلم مثلها أو نظيرها وهذه القاعدة كالمجمع عليها، وممن نص عليها الإمام الشافعي رضي الله عنه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السيرة النبوية؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٢٥٦)

تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

تاريخ النسخ: ١٠٠٧هـ.

الوصف المادي: ١١ق(٣٦٨-٣٧٨)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي هدانا للتوحيد...اما بعد فيقول...ان هذه رسالة مشتملة على تحقيق مسئلة وهي الاشارة بالمسبحة في قراءة التشهد...قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قعد في التشهد وضع يده اليسرى على ركبته اليسرى...

الخاتمة: ...اذ من المعلوم من أهل القرآن أهل الله وأهل الحديث أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم وانشد في هذا المعنى أهل الحديث هم أهل النبي عليه الصلوة والسلام وان لم يصحبوا نفسه انفاسه صحبوا اماتنا الله على محبة المحدثين واتباعهم من الائمة المجتهدين...والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هديةالعارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٢٦

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٢٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٨-١٢)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ قال المؤلف في نهاية النسخة: إنه حرره في الكعبة عام ١٠٠٧هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا للتوحيد...أما بعد إن هذه رسالة مشتملة على تحقيق مسئلة وهي الإشارة بالمسبحة في قراءة التشهد حالة القعدة، وبيان أدلتها وتوضيح كيفيتها، ونقل اختلاف روايتها، وتخليص المعتمد في روايتها ودرايتها...

الخاتمة: ... قوله، أهل الحديث المقضية إلى سوء الأدب المقتضى لسوء الخاتمة، إذ من المعلوم أن أهل القرآن أهل الله وأهل الحديث أهل رسول الله صلعم، وأنشد هذا في المعنى: أهل الحديث هم أهل النبي وإن لم يصحبوامن نفسه أنفاسه صحبوا. أماتنا الله على محبة المحدثين... تم.

التملكات والوقف: تملكها عثمان بن علي.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٢٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٦١-٦٨)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب؛ تاريخ التأليف سنة١٠٠٧هـ. يليها التدهين للتزيين على وجه التبيين، وهو ذيل لهذه الرسالة(ق ٦٨-٧٠).

الفاتحة: الحمد لله هدانا للتوحيد وأشار لنا الى معنى التفريد... أما بعد... فهذه الرسالة مشتملة على مسئلة وهي الإشارة بالمسبحة في قراءة التشهد حالة القعدة وبيان أدلتها وتوضيح كيفيتها... أما أدلتها فمن الكتاب إجمالًا قوله تعالى ﴿وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا واتقوا الله﴾...

الخاتمة: ... فاعلم أن تعريف الحرام ما ثبت نهيه بالدليل القطعي من الكتاب والسنة ومن القواعد المقررة أن تحريم المباح حرام فكيف تحريم السنة الثانية عنه صلى الله عليه وسلم ان يكفي من موجب تكفير الكيداني في إهانته للمحدثين الذين هم عمدة الدين... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٢٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٣٦-٣٩)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ ذكر بنهايته مكان التأليف بمكة المكرمة عام ١٠٠٧هـ.

الفاتحة: الحمدلله الذي هدانا بالتوحيد ... أما بعد فيقول ... هذه رسالة مشتملة على تحقيق مسئلة هي الإشادة بالمسبحة في قراءة التشهد حالة القعدة وبيان أدلتها وتوضيح كيفيتها ونقل اختلاف روايتها وتخليص المعتمد في روايتها ...

الخاتمة: ... مع أنه يكفي في موجب تكفير الميداني إهانته للمحدثين الذين هم عمدة أئمة الدين المفهوم من قوله كأهل الحديث المقضية إلى قلة الأدب المقتضي بسوء الخاتمة إذ من المعلوم أن أهل القرآن أهل الله وأهل الحديث أهل رسول الله ...والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٢٦٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٠٧هـ.

الوصف المادي: ٩ق(٣-١١)؛ ٢٩×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها رسالة في إعراب كلمة لا اله الا الله من ق١-٣ لمؤلفها حسن بن محمد السعيد العباسي.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا للتوحيد... امَّا أدلتها فمن الكتاب اجمالًا قوله تعالى ﴿وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا﴾ واتقوا الله أي في إطاعة من سواه وقد قال سبحانه ﴿من يطع الرسول فقد أطاع الله﴾ ومن السنة أحاديث كثيرة...

الخاتمة: ... ومن القواعد المقررة ان تحريم المباح حرام فكيف تحريم السنة الثابته عنه عليه السلام أنهُ يكفي في موجب تكفير الكيداني اهانة للمحدثين الذين هم عمدة ائمِة الدين المفهوم من قوله كامل الحديث المفضية...تم تصنيف الكتاب...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٢

(٢٦١)

تسبيع البردة

المؤلف: ابن الوفاء، جمال الدين محمد.

الوصف المادي: ١٨ ق(١١٣-١٣٠)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١٦ سطرًا؛ نسخة مجدولة بالحمرة والزرقة؛ يليها من (١٣٠-١٣٤) قصيدة لامية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم منقولة من.

الفاتحة: الله يعلم ما بالقلب من ألم ومن غرام بأحشائى ومن حزم

على فراق فريق حل في حرم فقلت لها همني دمعي بمنسجم

على العقيق عقيقًا غير منسجم أمن تذكر حيران بذي سلم

مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم

الخاتمة: ... محى ذنوبي وماقد تناسى ثم الصلاة على المختار سيدنا

هو الشفيع غدًا في ساير الأمم ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر

وعن عثمان وعن علي ذوي الكرم وآله العز والصحب الذين علوا

أهل الصفا والوزفا والعقل والكرم

التوثيق: كشف الظنون جـ ٢/ ١٣٣٦

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٦

(٢٦٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٨ق(١-٥٨)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ مشكول؛ المسطرة: ١٠ سطرًا.

الفاتحة: الله يعلم ما بالقلب من الم ومن غرام بأحشائي ومن سقم
على فراق فريق حل في حرم فقلت لما عمي دمعي بمنسجم
على العقيق عقيقًا غير منحسم
امن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعًا جرى من مقلةٍ بدم...

الخاتمة: ... الله ارجوه يومًا اختشي تلقى اذا تبت وثوبُ الذنب ملتجفي
وكل عيب يراه الناس غير خفي وقد عجزت وكم ارفو وليس رُفي
يمحو ذنوبي وما قدمت من سرفي
ووالدي وما عقبت من خلفي والمسلمين من العربان والعجم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٣٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٩٧ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٢

(٢٦٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٤٠ هـ.

الوصف المادي: ٢٤ ق(٢-٢٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الله أعلم بما بالقلب من ألم ... ومن غرام حل باءحشاي ومن سقم
على فراق فريق حل في حرم ... فقلت لما همى دمعي بمنسجم
على العقيق عقيقًا غير منسجم ... مابال قلبك لاينفك ذا ألم...

الخاتمة: ... والآل والصحب والتباع النجبا ... تختصهم فلم يأتي إليهم النجبا
وصحبه خير من في الله قد صحبا ... تعلى لهم وله من فضلها رتبا
مارنحت عذبات ... صبا ... وأطرب العيس حادي العيس بالنقم
تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٣٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٠٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٧٩

(٢٦٤)

]تسبيع على البردة للبوصيري[

المؤلف: البيضاوي، أبو سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي، ٦٨٥هـ/ ١٢٨٦ م.

الوصف المادي: ٣٩ق (١-٣٩)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرا. ثم تخميس للرسالة المضرية من الورقة(٤٠ - ٤٢). يليها إستدراك في ورقة واحدة رقم ٣٩ لنفس الرسالة.

الفاتحة: الله يعلم ما في القلب من ألم ومن غرام بأحشاءي ومن سقم
على فراق فريق حلٍ في حرم فقلت لما همى دمعي بمنسجم
على العقيق عقيقًا غير منسحم أمن تذكر جيران بذي سلم...

الخاتمة: ... وقد عجزت وكم ارقوا وليس رفي تغفر ذنوبي وما قدمت من سلفي
ووالدي وما عقبت من خلف والمسلمين من العربان والعجم
والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٦ رسالة١ .

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٨.

(٢٦٥)

[تسبيع قصيدة البردة]

الوصف المادي: ٢١ ق(٢٧-٤٧)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ قبل الفاتحة يوجد تقديم لهذا التسبيع.

الفاتحة: محمد جاء بالآيات والحكم   مبشرًا ونذيرًا جملة الأمم
وهخبرًا بعهود الخلق في القدم   وموصلًا خبرا لأحباب في الحرم
فقلت للقلب لماطاش من السم   أمن تذكر جيران بذي سلم...

الخاتمة: ... وزك منها تحيات كنشوريا   وأنشر سلامًا ماذكى من طيبه ورى
على الرسول أجل السادة النقبا   مارنحت عذبات... صبا
وأطرب العيس حادي العيس بالنغم تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٠٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٧٩

(٢٦٦)

تسفيه الغبي في تكفير ابن عربي

المؤلف: إبراهيم الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، ٩٥٦ هـ/ ١٥٤٩ م.

تاريخ النسخ: ٩٤٥هـ.

الوصف المادي: ١٩ق(٧٧-٩٥)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات... أما بعد فقد ذيلت ما علقته على كتاب الفصوص... ثم بعد ماسئل عن بن عربي وماحاله وعن رجل أمر بإحراق كتبه وقال إنه أكفر من اليهود والنصارى...

الخاتمة: ... فهؤلاء لم يعضدهم التأييد الإلهي لم يرتقوا عن ذلك المقام الغلط... وأستمرت لهم الأحوال... على قياس ما يحصل للرهبان والسحرة سوأ ما في الأخرة فقد قال سبحانه وتعالى ﴿ وبدا لهم من الله مالم يكونوا يحتسبون ﴾... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٠٤؛ الأعلام: جـ١/ ص ٦٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٢

(٢٦٧)

[تسلية الأعمى عن بلية العمى]

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٥ق(٨٧-٩١)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالى للمؤلف بعنوان "أدلة معتقد أبي حنيفة"(الورقة ٩١-١٠٣).

الفاتحة: الحمد لله ذي الجود والعلا ... إن الله سبحانه عز شأنه وجل برهانه جعل البلاء ثم الولا لأهل الاصطفاء ولهذا ورد "أشد الناس بلاء الأنبياء ثم الأمثل فالأمثل" أي الأفضل فالأفضل من الأولياء "يبتلى الرجل على حسب دينه"...

الخاتمة: ... فإن قيل كيف وصفهم بأنهم عمي وبكم وصم وقد قال تعالى ﴿ ورأى المجرمون النار ﴾... فالجواب أنهم يحشرون على ما وضعهم الله أولًا ثم تعاد إليهم هذه الأشياء ثانيًا وقال ابن عباس رضي الله عنهما عميًا لا يرون ...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٢٦٨)

تسلية الحزين في موت البنين

المؤلف: ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى ين أبي بكر التلمساني، أبو العباس، شهاب الدين ٧٧٦هـ/ ١٣٧٥م.

الوصف المادي: ٦١ق(١٠-٧٠)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ النسخة مشكولة، وكتبت بعض كلماتها بالحمرة.. يليها (ق ٧١) فوائد وأشعار بخط مغاير لخط الناسخ.

الفاتحة: أما بعد حمد الله الذي جعل الجنان ماوي الأجنة... وكان الجناب الشريف الشيخي الإمامي النظامي ... بعد موت ولده فمن صبر وغفر ... فألفت باسمه هذا الكتاب... وسميته ...وجعلت أبوابه على عدة أبواب ... الباب الأول في الآخر المتصل السند بموت الولد ...

الخاتمة: ... فلولا رسول الله ما كان نظمها أعز من الدر النفيس وأنفعا

عليه صلاة الله ما مد منشد يديه عقيب المدح فيه إذا دعا.

التملكات والوقف: تملكها أحمد الشهير بمرعشي زادة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٠٤؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٦٨

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٨

(٢٦٩)

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

المؤلف: ابن مالك، محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين، ٦٧٢هـ/ ١٢٧٤م.

الوصف المادي: ٥٤ ق(١-٥٤)؛ ٢٥×١٨سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ ناقصة الآخر.

الفاتحة: حامدًا لله رب العالمين... هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيًا لأصوله مستوليًا على أبوابه وفصوله فسميته...

الخاتمة: ... وإن امرؤأ وزيدت وأوفي أوليك وأولى وأولات ... وعمر وغير منصوب وزيدت ياء... ومن نباء المرسلين... وهنا مما ينفاد إليه ولايقاس عليه.

التملكات والوقف: تملكها محمد محمود بن التلاميذ التركزي، ووقفها على عصبته عام ١٢٨٤هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٤٠٥؛ الأعلام: جـ ٦/ ص٢٣٣

الموضوع: اللغة العربية-النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي ٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٢٤٨٠

(٢٧٠)

تسهيل النظر وتعجيل الظفر

المؤلف: الماوردي، علي بن محمد بن حبيب، أبو الحسن ٤٥٠ هـ/ ١٠٥٨ م.

الوصف المادي: ١٩ق(٧-٢٥)؛ ١١ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يليها مثلثة قطرب لابن دريد من ٢٦-٢٩.. يليها أبيات شعرية من ٢٩-٣٠.. يليها قصيدة ليزيد بن معاوية من ق٣٤-٣٥؛ تبصرة: يليها مختصر طبقات اللغوين لعلي بن الحسين الكاتب من ٣٥-٤٣؛ تبصرة: يليها جزء من قصيدة بن مالك في المقصور والمدود من ق٤٣-٤٤.

الفاتحة: قال أقضى القضاه ... أما بعد فإن الله عز وجل لتبليغ حكمته وعدل قضائه جعل الناس أصنافًا مختلفين وأطراز متباينين بالإختلاف مؤتلفين ... وقال في أثناء كلامه في وصفه لاخلاق الملك وشريف الأفعال لا يتصرف فيه إلا ...

الخاتمة: ... قال أقضى القضاه في أخر هذا الكتاب في سياسة الملك وليكن من دأبه فعل الخيرات أما ابتداء من نفسه أو اقتداء بالأخيار من سلفه فقد قيل الناس في الخيرات أربعة أقسام منهم من يفعله ابتداء ومنهم من يفعله اقتداء ومنهم من يتركه حرمانا ... والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ٤٠٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢٧

الموضوع: السياسة الشرعية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٥٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٨

(٢٧١)

تسهيل مرقاة الوصول إلى علم الأصول

المؤلف: الإمام محمد، محمد بن الحسن بن القاسم، أبو يحيى، ١٠٧٩هـ/ ١٦٦٨م.

تاريخ النسخ: ١٣٢٧هـ

الوصف المادي: ١٣٧ق(١٠٥-٢٤١)؛ ١٨×٢٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ الرسالة تبدأ بترقيم جديد من بعد(ص١٠٤). يليها فوائد(ص٢٤٢-٢٤٥)

الفاتحة: الحمدلله على أصول نعمه وفصولها حمدًا لا منتهى له...وبعد فان كتاب مرقات الوصول إلى علم الأصول الذي الفه والدنا أمير المؤمنين المنصور...افتتح الكتاب بعد التسمية بحمدلله سبحانه وتعالى اذا لبعض ما يجب واقتفا بالكتاب المجيد...

الخاتمة: ...وقد لمح عليه السلام إلى ان هذه الدنيا دار تخيلة كل مدعي ان الحق معه ويتمادى على ذلك ولا يرجع إلى الحق ولا إلى من أمر الله بالرجوع إليه...وبينه رسول الله صلعمم وجاء به عليه حتى اتاه اليقين وخلق فينا إلى يوم القيمة...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٤٦٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٨٩

الموضوع: الفقه، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٢ رسالة٢

(٢٧٢)

تشبيك الأصابع في المسجد وغيره

المؤلف: الإمام البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله، ٢٥٦ هـ/ ٨٧٠ م.

الناسخ: السيد محمود.

الوصف المادي: ٢ ق(٥٦-٥٧)؛ ٢٢ ×١٢سم. الرسالة نقلٌ مِن كتاب (الجامع الصحيح)، للبخاري. والتوثيق المثبت للجامع.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا؛ من ٥٣-٥٤ مسئلة في شخص يلبس القروخ والزنط الأحمر؛ من ٥٤-٥٥ قوله تعالى ﴿ليغفر الله ما تقدم من ذنبك﴾.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي قال البخاري في صحيحه باب تشبيك الأصابع في المسجد وغيره وأورد فيه حديث أبي موسى الأشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن للمؤمن...

الخاتمة: ... وقال خلق الله الأرض يوم السبت والجبال يوم الأحد والشجر يوم الإثنين والمكروه يوم الثلاثا والنور يوم الأربعا والدواب يوم الخميس وآدم يوم الجمعة والله اعلم تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٥٤١؛ الأعلام: جـ ٦/ ص ٣٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله ٢٥ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٢٧٣)

تشريح الأفلاك

المؤلف: بهاء الدين العاملي، محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الهمذاني، ١٠٣١ هـ/ ١٦٢٢ م.

تاريخ النسخ: ١١٤٦هـ.

الوصف المادي: ١٦ق (٤٩-٦٤)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ تشتمل على رسومات هندسية؛ يسبقها رسالة تبيان وهدايات في علم الهيئة من ق(٤٤-٤٩)، ثم يليها رسالة شرح الياسمينية في الجبر ناقصة آخر من ق(٦٤-٦٩).

الفاتحة: ربنا ما خلقت هذا باطلًا سبحانك فقنا عذاب النار واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض ... اما بعد فيقول ... هذه درة يتيمة حنون من فن الهيئة على آصوله ولبابه وانطوت على المهم من فصوله وأبوابه...

الخاتمة: ... تاخذ يوم كون الشمس في احد الجزئين السابقين لكل خمس عشرة درجة من التفاوت بين الطولين ساعة لكل درجة أربع دقائق فاذا مضى في نصف النهار يقدر ما معك من الساعات والدقايق ان زاد طول البلد أو بقى له بقدره ان انقص فضل المقياس...تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٩٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٠٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الهيئة؛ الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٦ رسالة٥

(٢٧٤)

[تشطير البردة النبوية]

المؤلف: محمد الشماع، محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن أبي بكر، ٨٦٣ هـ/ ١٣٨٩م.

الناسخ: علي بن محمد الفرازي.

تاريخ النسخ: ١١٧٤هـ.

الوصف المادي: ٢٤ق(١-٢٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: بحمد ذي الطول والنعما والكرم سبحانه وتعالى ابتدي كلم...

أمن تذكر جيران بذي سلم جرت دموعك تحكي الوابل الديم

ام من فراق احبا كلفت بهم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم...

الخاتمة: ... ما رنحت عذبات البان ريح صبا فناح نشر عبير الشيع والخزم

وسار ركب الى وادي العقيق ضحى واطرب العيس حادي العيس بالنغم

والحمد لله حمدا لا نفاد له واشكر الله في بدءٍ ومختم.

التملكات والوقف: تملكها محمد أمين بن موسى أفندي.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٦٥٨

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٧

(٢٧٥)

تشنيف السمع بتعديد السبع

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١٥ق(٩٢-١٠٦)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ الورقة قبل الأخيرة بيضاء.. تاريخ التأليف سنة ٨٨٣هـ.

الفاتحة: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فإني لما رويت الحديث المرسل الوارد في ان الموتى يفتنون في قبورهم سبعة أيام أنكر منكرون وتعجب متعجبون وقالوا ما حكمة هذا العدد فلو استحى هولا لم ينكروا ذلك...

الخاتمة: ...وقد ورد حديث تحفظوا في الأرض فإنها تشهد بما عمل عليها فثبت بذلك ان كل مخلوق لله تعالى عاقل ناطق شاهد له بالوحدانية يسبح ويشهد ويحب أهل طاعته ويبغض أهل معصيته.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٠٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٤٠٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٤٢

(٢٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق(٣١-٤٢)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يلي هذه الرسالة نقول وأبيات شعر من(٤٢-٥٦).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فاءني لما رويت الحديث المرسل الوارد في أن الموتى يفتنون في قبورهم سبعة أيام أنكر منكرون وتعجب متعجبون وقالوا ما حكمة هذا العدد فإذا استحى هؤلاء لم ينكروا ذلك...

الخاتمة: ... خاتمة أيات اللطيف في الكتاب العزيز سبع، وأوصى بعض الصالحين بالمواظبة على قراءتها لما فيها من السر اللطيف آية الأنعام وأيه يوسف وأية الحج وأية لقمان وآية الأحزاب وأية شورى واية الملك ... انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٠٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٥١٢

(٢٧٧)

[التشويق إلى الحياة الدائمة والبقاء السرمد]

المؤلف: أبوحيان التوحيدي، علي بن محمد بن العباس التوحيدي، نحو ٤٠٠ هـ/ نحو ١٠١٠ م.

الوصف المادي: ٣٣ق(١-٣٣)؛ ١٤ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ طالعه طاهر بن صالح.

الفاتحة: اللهم اجعل فكرنا في ملكوت سمائك وأرضك وما بينهما عائدًا علينا بمعرفتك وبحثنًا عن أسرار حكمتك محركًا لنا إلى خالص توحيدك وتصفحنا لظاهر عالمك وباطنه...

الخاتمة: ... فإلى محل الخبرة ومظان الحشر بحسب ما ضل وأضل وخان وغر وغر لأنه خلق بالدعوى في كتبه حتى ظننا أنه قد ملك... حتى يتفقا أن قد هلك والسلم قد أتينا على العروض في هذه الرسالة على ما تقدم الوعد به... تم.

التملكات والوقف: تملكه: أسعد الحسن.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٣٢٦

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٢

(٢٧٨)

تشييد الأركان في ليس في الإمكان أبدع مما كان

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١٣ ق(١-١٣)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ توجد بعدها نقول من كتب بهجة الناظرين وآيات المسئولين للشيخ مرعي بن يوسف المقدس الحنبلي بمقدار ١١ ورقة من ١٣-٢٤.

الفاتحة: الحمد لله الذي أوجد الموجودات على أبدع مثال وأحسن منوال، والصلاة والسلام على سيدنا محمد والصحب والآل، وبعد فقد نقل عن الإمام حجة

الإسلام ولي الله تعالى أبي حامد الغزالي رضي الله عنه أنه قال ليس في الإمكان أبدع مما كان...

الخاتمة: ... وأخرج عن ابن عباس أنه سئل عن القدر، فقال وجدت أصوب الناس فيه حديثًا أجهلهم وأضعفهم فيه حديثًا أعلمهم به ووجدت الناظر فيه كالناظر في شعاع الشمس كلما ازداد فيه نظرًا ازداد فيه تحيرًا والله سبحانه وتعالى أعلم. وبالله التوفيق والهداية لأقوم طريق و

التملكات والوقف: تملكها أفندم طاج عسكر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٠٨-٤١٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٠٠

(٢٧٩)

[تشييد المكانة لمن حفظ الأمانة]

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي الخلوتي، أبو المواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الناسخ: إسماعيل بن محمد الشيشي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٩هـ.

الوصف المادي: ١٩ق(٢٨٤-٣٠٣)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا؛ المخطوط ناقص الآخر بمقدار صفحة.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص بكتم الأسرار...قد ورد عليَّ في ليلة الجمعة... بأن أضع رسالة أتكلم فيها بحسب فيض فضل الله العلي، ومدده الجلي في كتم الأسرار، وعدم إفشائها للأغيار، فشرعت...

الخاتمة: ...ولهذا جعلها بعضهم من الأول كابن كمال باشا، حيث قال: ويجب على ولي الأمر أن يأخذ الناس على القول بوحدة الوجود كذا أخبرني شيخنا بركة الشام، قدوة الخاص والعام الشيخ عبد الغني حفظه الله تعالى أن القشاش نقل عن ابن كمال باشا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٩٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٠

(٢٨٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(٢١-٢٩)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص بكتم الأسرار خُلص العبيد... قد ورد عليَّ في ليلة الجمعة بأن أضع رسالة أتكلم فيها بحسب فيض الله العلي ومدده الجلي في كتم الأسرار وعدم إفشايها للأعيان فشرعت في تسويدها...

الخاتمة: ...ثم الذي يظهر مما قدمناه أنه لا يباح أفشاؤها إلا لأهلها أي الذين تأهلوا لها وكانوا أكفأها فإن كشف سرها يستدعي إفشا سر القدر. وفي هذا القدر كفاية لمن يريد سلوك سبيل النجاة والهداية... والحمد لله رب العالمين. تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٩٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٧

(٢٨١)

تشييع فقهاء الحنفية في تشنيع سفهاء الشافعية

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الناسخ: عثمان بن أحمد القطب.

تاريخ النسخ: ١٠٠٩هـ.

الوصف المادي: ١٣ق(١١١-١٢٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل إلينا قرآنا عربيا غير ذي عوج...أما بعد فيقول...رأيت رسالة مصنوعة في ذم مذهب السادة الحنفية. الذين هم قادة الأمة الحنيفية...ثم من المعلوم المقرر الذي اتفقت عليه علماء الأمة من أهل السنة والجماعة أن الائمه الأربعة...

الخاتمة: ...فلو عرفوا ما فيه من أن الشناعة راجعة إليهم لما ذكروا مثل هذا فيها لديهم.
ولكن كما قال سبحانه ﴿ أفمن زين له سوء عمله فرآه حسنا فان الله يضل من يشاء ويهدى من يشاء ﴾ فنعوذ بالله من شرور أنفسنا.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: الفقه؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٦

(٢٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٣ق(٦٤-٨٦)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل إلينا قرآنا عربيا... رأيت رسالة... في ذم مذهب الحنفية... وهي منسوبة إلى أبي المعالي عبد الملك... الجويني... وحسن ظني به أن أحدًا من الخوارج والروافض... كتب هذه الرسالة... ثم من المعلوم المقرر... أن الأئمة الأربعة كلهم على طرق الهداية... لا يحتاج... إلى أحاديث موضوعة في مدح شأنهم... كحديث أبو حنيفة سراج أمتي...

الخاتمة: ... وإنما حمله على ذلك اتباع الهوى لأجل اعراض الدنيا فليته حين مات مات فعله هذا معه ولم يذكر ولم يكتب في الدفاتير ولم يسطر لكنه أثبت في التواريخ

واشتهر وتشرق به من لا خلاق له وافتخر فلو عرفوا ما فيه من أن الشناعة راجعة إليهم لذكروا مثل هذا فيما لديهم... تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد توفيق إلهامي بن محمد شمس الدين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٥٥

(٢٨٣)

تصحيح التنبيه

المؤلف: النووي، يحي بن شرف بن مري بن حسن، الحزامي، أبوزكريا، محي الدين ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧م.

تاريخ النسخ: ٨٨٨هـ.

الوصف المادي: ٤٠ق(٢٦١-٣٠٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بآخره فوائد ونقول مختلفة ص ٣٠٠-٣٠٦.. بآخره مطالعة عبد الغني المنسوب للجوهري سبط العوني.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فان التنبيه من الكتب المشهورات النافعات... فان فيه مسايل كثيرة فيها خلاف مطلق بلا ترجيح ومسايل جزم بها أو صحح فيها خلاف الصحيح... كتاب الطهارة...

الخاتمة: ... باب الاقرار وان المفلس اذا اقر بمال لزم في حق الغرماء كما يلزم في حقه... وانه اذا اقر بعض الورثة بزوجية المورث وانكر بعضهم فلا ارث وانه اذا اقر بعض الورثة بدين على الموروث انكر بعضهم لم يلزم المقر الا بقسطه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٩١؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٧

(٢٨٤)

التصحيح لصلاة التسبيح

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١١ق(١٧٥-١٨٥)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ رسالة "النور الزهر في الكلام على الخضر" لمرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي من الورقة ٢٠٦-٢٠٩.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي، هذا جزء جمعت فيه الأحاديث الواردة في صلاة التسبيح ... فأقول ورد ذلك في حديث عبد الله بن عباس وأخيه الفضل وأبيهما العباس وعبد الله ....

الخاتمة: إذا قمت إلى الصلاة، إذا أردت القيام إلى الصلاة فعقد له في الأذكار باب ما يقول عند إرادته القيام إلى الصلاة وهو محتمل ويحتمل أيضا أن المراد أن يقال ذلك بعد الدخول في الصلاة ....

التملكات والوقف: تملكها حنفي بن شاهين الصيرفي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٨٤

(٢٨٥)

تصحيح لفظ الزنديق

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١٠ق(٨٦-٩٥)؛ ١٥×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ على حاشيتها رسالة تتضمن تقريرات في بيان مباحث الحال ق(٨٧-٩٢).

الفاتحة: الحمد لله ولي التوفيق والصلوة على النبي... فنقول لفظ الزنديق فارسي معرب على ما نص عليه أئمة اللغة اصلة زند أو زندي على اختلاف القولين والراجح هو الاول على ما حققناه في رسالتنا المعمولة في تحقيق التعريب...

الخاتمة: . اذا تقرر ما قدمنا في بيان المعنى الشرعي للزنديق وحكمه فنقول ان الرجل الشهير بالقابض المقبض بامر القابض فتوحه كان زنديقا على التعريف الفقهي للزنديق. كيف يدعى لنفسه كعب.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الموضوع: علم الكلام؛ اللغه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٨

(٢٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٢٢-٢٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط رقعة؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها رسالة تتعلق بالغيب من ص(٣ ـ ٩) لابن كمال باشا، ثم "رسالة تحقيق تعريب الأعجمية" لابن كمال باشا من ص(١٠ ـ ١٩).

الفاتحة: الحمد لله ولي التوفيق... وبعد فهذه رسالة ... فنقول لفظ الزنديق فارسي معرَّب على ما نص عليه أئمة اللغة أصله زند أو زندي على اختلاف القولين والراجح الأول على ما حققناه في رسالتنا في تحقيق التعريب وعلى الوجهين نسبته إلى زند...

الخاتمة: ... وقد مرَّ في المنقول عن الفتاوى الخانية أن الفتوى على وجوب قتل من كان كذلك والعجب ممن وقف على حاله وتأمل في مقاله وانكشف عنده وجهًا

ضلاله واضلاله ثم تردد في أمره وأبي عنه الحكم بقتله وانعزل عن جمع من أصحاب القلم وأرباب السيف الذين سعوا في احياء الدين وإفناء رئيس المفسدين كيف يدّعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى...ولا يخاف من الخالق.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٤

(٢٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(١٩١-١٩٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ من(١٩٠-١٩١)رسالة في توجية التشبيه، لنفس المؤلف. . يليها(ق١٩٤-٢٠١)شرح ابن الهمام للهداية، ثم رسالة في تحقيق المعاد الجسماني مكررة لما سبق ثم نقول من حجج دلالت ابرر.

الفاتحة: الحمد لله ولى التوفيق... فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق، وترجيح حكمة الحقيق بالقبول المطابق بالقواعد والموافق للأصول فنقول: لفظ الزنديق فارسي معرب...

الخاتمة: ... ولا يفرقون بين الغث والسمين، ولا يميزون الشمال عن اليمين، بل يجمعون ما يجدون كخاطب الليل فالويل لهم كل الويل، والحمد لله أولًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٢٨٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(١٥٠-١٥٦)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ولي التوفيق... فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق... فنقول لفظ الزنديق فارسي معرب على ما نص عليه أئمه اللغة أصله زنده أو زندي على اختلاف القولين والراجح هو الأول...

الخاتمة: ... وقد مر في المنقول عن الفتاوى الخانية أن الفتوى على وجوب قتل من كان كذلك والعجب ممن وقف على حاله وتأمل في مقاله وانكشف عنده وجها ضلاله واضلاله... كيف يدعي لنفسه كِعبا شامخا في علم الفتوى ولا يستحي من الخلايق او قدما راسخا في عمل التقوى ولايخاف من الخالق تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ١٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٢٨٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(١٥٩-١٦٢)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ولي التوفيق... وبعد... لفظ الزنديق فارسي معرّب على مانص عليه ائمة اللغة اهله زنده أو زندي على اختلاف القولين، والراجح هو الأول على ما حققناه في رسالتنا المعمولة في تحقيق التعريب وعلى الوجهين نسبته إلى الزند...

الخاتمة: ...ثم ردد في امره وأبي الحكم بقتله وانعزل عن جمع من أصحاب القلم وأرباب السيف الذين سعوا في إحياء الدين وإفناء رئيس المفسدين كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ولا يستحي من الخلائق أو قدمًا راسخًا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق، عصمنا الله تعالى وإياكم، أمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٤٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٧

(٢٩٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(١٧٦-١٨٣)؛ ١٦×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ تعزز كتابه نهاية الرسالة لوجود أثر رطوبة.. تليها مجموعة رسائل لابن كمال باشا: بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى(ق١٨٣-١٨٦)، تحقيق التمثل(ق١٨٦-١٨٧)، شرح المقالة المفردة في تحقيق الكلام النفس(ق١٨٧-١٩٥)، تفضيل حسن الأنس على جنس الملك(ق١٩٦-٢٠٠)، بيان المعاد الجسماني(ق٢٠٠-٢٠٩).

الفاتحة: الحمد لله ولي التوفيق...وبعد...فنقول لفظ الزنديق فارسي معرب على ما نص عليه أئمة اللغة أصله زنده أو زنذي على اختلاف القولين والتراجح هو الأول على ما حققناه في رسالتنا المعمولة في تحقيق التعريب...

الخاتمة: ...وقد مر في المنقول عن الفتاوى الخانية ان الفتوى على وجوب قتل من كان كذلك والعجب فمن وقف على حاله وتأمل في مقاله. وانكشف عنده وجها ضلاله وإضلاله.ثم. تردد في امره وأبي عن الحكم بقتله...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٦

(٢٩١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٢١٨-٢٢٢)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يلي هذه الرسالة رسالة في التعليق على قوله تعالى ﴿ يأيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة... ﴾ من ٢٢٣-٢٢٥، مختصر طبقات الفقهاء من ٢٢٥-٢٢٧، لابن كمال باشا.. الرسالة ناقصة الآخر.. يليها نقول من ٢٢٧-٢٣٠.

الفاتحة: الحمد لله ولي التوفيق ...وبعد...لفظ الزنديق فارسي معرب على ما نص عليه أئمة اللغة أصله زنده أو زندي على اختلاف القولين والراجح هو الأول على ما حققناه في رسالتنا في تحقيق التعريب...

الخاتمة: ...وهو في الأصل منسوب إلى زنده اسم كتاب أظهره مزدك في أيام قباد وزعم أنه تأويل كتاب المجوسي الذي جاء به زرادشت الذي يزعمون أنه نبيهم إلى هنا كلامه.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣؛ هدية العارفين: جـ ١/ ص ١٤١

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٣ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٦

(٢٩٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ ق(٧٨-٨٤)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١١ سطرًا؛ يوجد نسخة أخرى منها (ق١٩٣-١٩٩)؛ ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

الفاتحة: الحمد لله ولى التوفيق ... أما بعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق فارس معرب على ما نص عليه أئمة اللغه أصله زنده أو زندي على إختلاف القولين والراجح على ما حققنا في رسالتنا المعمولة في تحقيق التعريب ...

الخاتمة: ... وتأمل في مقاله وانكشف عنده وجه ضلاله وإضلاله ثم تردد في أمره وأبي عن الحكم بقتله وانعزل عن جمع من أصحاب العلم وأرباب السيف الذين سعوا في إحياء الدين وإفناء رئيس المفسدين كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ... تم

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٢٩٣)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد وعبد الرحمن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ.

الوصف المادي: ٨ق(٣٧٠-٣٧٧)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله ولى التوفيق ... وبعد فهذه ... فنقول لفظ الزنديق فارسي معرب على مانص عليه ائمة اللغة اصله زندة أو زندي على اختلاف القولين والراجح هو الأول على ماحققناه من رسالتنا المعمولة في تحقيق التعريب وعلى الوجهين ...

الخاتمة: ...الحكم بقتله وانعزل عنه جمع من أصحاب العلم وأرباب السيف الذين سعوا في إحياء الدين وافتاء رئيس المفسدين كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ولاتستحي منه الخلايق أو قد ما راسخا في عمل التقوى ولايخاف الخالق.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ١٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٨

(٢٩٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(١٧٩-١٨٨)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ولي التوفيق... لفظ الزنديق فارسي معرب على ما نص عليه أئمه اللغة، أصله زند او زندي على اختلاف القولين والراجح هو الأول على ما حققنا في رسالتنا المعلومة في تحقيق....

الخاتمة: ... وتأمل في مقاله وانكشف عنده وجه ضلاله ثم تودد في أمره وأبى عن الحكم بقتله وانعزل عن جمع من أصحاب القلم وأرباب السبق الذين سعوا في إحياء الدين وإفناء رئيس المفسدين كيف يدعي لنفسة كعبًا شامخًا في علم الفتوى ولا تستحي من الخلايق وقد ما استحا في عمل الفتوي.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هديه العارفين: جـ١/ ص١٤١

الموضوع: اللغة العربية؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣١

(٢٩٥)

التصريح في شرح التسريح

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٤ق(١٠٨-١١١)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة في بيان إفراد الصلاة عن السلام للمؤلف(الورقة ١١٢-١١٣)، ويليها للمؤلف أيضًا "ذيل تشييع فقهاء الحنفية لتشيع سفهاء الشافعية"(الورقة ١١٣-١١٤).

الفاتحة: الحمد لله زين العباد بها أراد... ذكر في رسالته الأنسية المستأنسة بمقالة القدسية عن بعض المفسرين أنه قال في قوله تعالى ﴿ يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد ﴾ المراد به تسريح اللحية وكأنه أراد أنه من جملة المراد فإن الآية نزلت في ستر العورة عند كل صلاة ...

الخاتمة: ... ولقد رأى البسطامي وجهه في المرآة فقال ظهر الشيب ولم يذهب العيب وما أدري ما في الغيب وفي السنة "إذا رأى وجهه في المرآة يقول اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي" وسئل أبوزيد هل لحيتك أفضل أم ذنب الكلب فقال إن مت على الإسلام فلحيتي أفضل وإلا ذنب الكلب...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٢٩٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٣٩-٤٥)؛ ٢٩×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة حزب البحر لملا علي القاري من ق٤٦-٥٤.

الفاتحة: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد... أن سيدنا... الكرخي... ذكر في رسالته الأنسية المستانسة بمقالته القدسية عن بعض المفسرين انه قال في قوله تعالى ﴿يابني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد﴾ المراد به تسريح اللحية وكانه أراد أنه من جمله المُراد فإن الآية نزلت في ستر العورة...

الخاتمة: ... وفي السنة اذا رأى وجهه في المراة يقول اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي وسئل أبو يزيد هل لحيتك أفضل أم ذنب الكلبه فقال ان مت على الاسلام فلحيتي أفضل وإلا فذنب الكلب اكمل... والحمد لله وحده...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: الفضائل؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٢

(٢٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١٦٩-١٧٤)؛ ٢٢ x ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يلي هذه الرسالة رسالة تكفير الكبائر بسبب أداء الحج المبرور من ١٧٥-١٨٠.

الفاتحة: الحمد لله الذي زينا العباد بما أراد... إن سيدنا... يوسف الثاني... قال في قوله تعالى عز وجل ﴿ يابني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد ﴾ المراد به تسريح اللحية وكأنه اراد من جملة المراد فإن الآية نزلت في ستر العورة عند كل صلوة...

الخاتمة: ... وسئل أبويزيد هل لحيتك أفضل أم ذنب الكلب فقال: إن مت على الإسلام فلحيتي أفضل وإلا فذنب الكلب أكمل. ختم لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى والحمد لله وحده وصلى الله تعالى على ما لا نبي بعده... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٧٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٩

(٢٩٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق(١٩٣-٢٠٣)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي زين العباد بما اراد...اما بعد فيقول...وعن بعض المفسرين انه قال في قوله تعالى ﴿ يابني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد ﴾ المراد به تسريح اللحية...فان الاية نزلت في ستر العورة...

الخاتمة: ...وسئل ابو يزيد هل لحيتك افضل ام ذنب الكلب فقال ان مت على الاسلام فلحيتي افضل والا فذنب الكلب اكمل فختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الاسنى.تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٢٩٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٢٩-٣٤)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي زين العباد بما أراد... بمقالته القدسية عن بعض المفسرين أنه قال في قوله تعالى ﴿ يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد ﴾ المراد به تسريح اللحية وكأنه أراد أنه من جملة المراد فإن الآية نزلت في ستر العورة عند كل صلاة وطواف وسجود ففي إطلاق المسجد مجاز عن ذكر المحل...

الخاتمة: ... ولقد رأى البسطامي وجهه في المرآة فقال: ظهر الشيب، ولم يذهب العيب، وما أدري ما في الغيب. وفي السُّنة إذا رأى وجهه في المرآة يقول: اللهم كما

حسنت خَلقي فحسن خُلقي. وسئل أبويزيد: هل لحيتك أفضل أم ذنب الكلب؟ فقال: إن مت على الإسلام فلحيتي أفضل وإلا فذنب الكلب.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٣٠٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ

الوصف المادي: ٥ق(١٢٤-١٢٨)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ ورد اسم الرسالة في الإيضاح، دون ذكر لمؤلفها ويليها الرسالة أربعون القاري وهي أربعون حديثا من كلام الرسول صلى الله عليه وسلم، ثم نقل من كتاب أحكام الجنائز بمقدار أربع ورقات بداية من(١٢٨-١٣١).

الفاتحة: الحمد لله الذي زين العباد بها أراد ...أما بعد...إن سيدنا ومعتمدنا في سندنا...مولانا نظام الدين يعقوب الكرخي روح الله روحه وفتح لنا فتوحه ذكر في رسالته الأنسة المستأنسة بمقالته القدسية عن بعض المفسرين أنه قال في قوله تعالى ﴿ يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد ﴾ المراد به تسريح اللحية وكأنه أراد من جملة المراد فإن الآية نزلت في ستر العورة عند كل صلاة ...

الخاتمة: ... وفي السنة إذا رأى وجهه في المرآه يقول: اللهم كما حسنت خلقي فحسن خُلقي وُسئل أبو يزيد هل لحيتك أفضل أم ذنب الكلب، فقال: إن مت على الإسلام فلحيتي أفضل، وإلا فذنب الكلب أكمل. فختم الله لنا بالحسنى.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٠ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(٣٠١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد محسن بن محمد صالح بن محيي الدين بن مصطفى.

تاريخ النسخ: ١٢٤٥هـ.

الوصف المادي: ٤ق(٧٧-٨٠)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد وبين طريق المراد للزهاد ... أما بعد فيقول المفتقر ... انه قال في قوله تعالى: ﴿ يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد ﴾ المراد به تسريح اللحية وكأنه أراد أن من جملة المراد فإن الآية نزلت في ستر العورة عند كل صلاة ...

الخاتمة: ... وقد أقره عليه الصلاة والسلام فيكون سنة على أن عليا من الخلفاء الراشدين وقال عليه الصلاة والسلام: اقتدوا بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين

فهم مقتدون في أمور الدين ولقد رأى البسطامي وجهه في المرآة فقال ظهر ...والحمدلله وحده.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٤١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٣٠٢)

تصفية الأفكار

المؤلف: ابن الركن، محمد بن علي بن سليمان، أبو عبد الله شمس الدين ابن الركن المعري الحلبي، الشافعي ٨٠٣ هـ/ ١٤٠٠م.

الناسخ: قاسم بن الزعيم الرميني الشافعي.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ.

الوصف المادي: ١٠٢ق(١٦٩-٢٧٠)؛ ١٦ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي توحد جلاله... اما بعد... قد تقدم لي في الاذكار تاليف منها ما هو ضخم الحجم كبيرة ومنها ما هو مختصر الجرم صغيرة ثم احببت الان تلخيص كتاب جامع لمعانيها مع الايجاز... ورتبته على خمسة ابواب الباب الاول في فضل ذكر الله وما ورد فيه من الكتاب والسنة...

الخاتمة: ... وقال تعالى ﴿ يوم يتذكر الإنسان وأن له الذكرى ﴾ وقال تعالى ﴿ ورفعنا لك ذكرك ﴾ وهذه جملة ما ورد من الفاظ الذكر في الكتاب العزيز والله سبحانه وتعالى اسال ان ينفعنا بالكتاب والسنة وان يسبغ علينا في الدارين المنه.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٤١٣؛ الأعلام جـ ٥/ ٣٣٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٧

(٣٠٣)

[تضعيف التعريف في تعريف الضعف والتضعيف]

المؤلف: محمد الحميدي، محمد بن محمود بن برهان الدين الحميدي الرومي، الحسيني، الحنفي، ١٠٤٤هـ/ ١٦٣٤م.

الوصف المادي: ٩ ق(٦٣-٧١)؛ ٢٤×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ نسخة مجدولة بالذهب، يليها رسالة في الحكمة والفلسفة (ق٧٢-٨٤)، وأشعار وأسجاع (ق٨٥-١٠٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي انطق الفصحاء بلبسان العرب، وأشربهم من صفو كل مشرب ... أما بعد ... وعن الشافعي في رجل أوصى مثال اعطو لفلان ضعف ما

يصيب ولدي فقال يعطى مثله مرتين ولو قال ضعفي ما يصيب ولدي ينظران كان أصابه مائه اعطيته ثلثمائة ...

الخاتمة: ... هذا على أصل اللغة وأما على متعارف الناس فيجوز إرادة الزيادة معينة أو غير معينة على اقتضاء القرائن هذا فعليك الوعي بإذنك الواعية، والطاعة بحسن الطواعية، ولا تعارض عما عرضناه عليك، ولا تتعرض له إلا بعد إحضار ما يجب استحضاره لديك ... تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ٣/ ٧٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية؛ اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٠

(٣٠٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(٦٣-٧١)؛ ٢٤ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة في الحكمة والفلسفة(ق٧٢-٨٤)، وأشعار وأسجاع(ق٨٥-١٠٥). نسخة مجدولة بالذهب.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنطق الفصحاء بلسان العرب، وأشربهم من صفو كل مشرب ... أما بعد ... قال المص ... في باب الضاد مع العين. وعن الشافعي في رجل

أوصى فقال اعطوا لفلان ضعف ما يصيب ولدي فقال يعطى مثله مرتين ولو قال ضعفي ما يصيب ولدي ينظرإن كان أصابه مائه أعطيته ثلثمائة ...

الخاتمة: ... هذا فعليك الوعي بأذنك الواعية، والطاعة بحسن الطواعية، ولا تعارض عما عرضناه عليك، ولا تتعرض له إلا بعد إحضار ما يجب استحضاره لديك فإنك إن استشرقت على المأخذ عبسه تعضه بالنواجذ، فإن وجدت في كلامي ما يضاد لما في بعض الكتب فإرجع عن نسبتي إلى الغفلة وتب. لأني عامد في تلك المضادة، ومتمسك بأوثق العرى في تينك المادة... تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ٣/ ٧٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٠

(٣٠٥)

التضلع في معنى التقنع

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢١ق(٤٩-٦٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها مفاخرة بين الطيلسان المحنك والطيلسان المسدول للسيوطي(ق٧٠-٧١). نسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفي قال أبوداود كان الأصمعي يتقي أن يفسر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كما يتقي أن يفسر القران وقال ابو قلابه عبد الملك بن محمد سألت الأصمعي ما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الجاد أحق بسقيه ....

الخاتمة: ... فلا بالنطق الرومي أثني علي وقال هذا قد كساني

ولا قال اشكروا عني فلانا فإني لا يطاوعني لساني

فعدت لأخذها فتشبثت بي له أخت من البيض الحسان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه؛ اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٧

(٣٠٦)

تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م.

الناسخ: محمد علي بن إسماعيل الخليل.

تاريخ النسخ: ١١٨٠هـ.

الوصف المادي: ٤٥ق(٨٤-١٢٧)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي أوجب على الكافة تعظيم أصحاب نبيهم ... وبعد فهذه ورقات ألفتها في فضل سيدنا أبي عبد الرحمن أمير المؤمنين معاوية بن صخر أبي سفيان بن حرب ... ومناقبه وحروبه وفي الجواب عن بعض الشبه التي استباح سبه بسببها كثير من أهل البدع ...

الخاتمة: ... وقد أمرنا في زمن الفتن أن نعتزل عنها ما أمكنا ولأجل هذا اعتزل جماعة من الصحابة عليًا ومعاوية لكن بعض معتزلي علي ظهر لهم من الأحاديث أنه الإمام الحق فندموا على التخلف عنه كما مر ... وهذا آخر ما تيسر إيراده ...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٩٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٣٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٤

(٣٠٧)

تطهير الطوية بتحسين النية

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٧ق(٣٥٩-٣٦٥)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها مبحث في شعر النبي محمد صلى الله عليه وسلم ص٣٦٥ إلى ص٣٦٧.

الفاتحة: الحمدلله العالم بالسر والعلانية...وبعد فقد ورد نية المؤمن خير من عمله وهو لفظ الزركشي وقال سنده ضعيف ورواه العسكري في الامثال والبيهقي في الشعب عن انسٍ ولفظه ابلغ من عمله...

الخاتمة: ...ثم قيل ضمير عمله لكافر معهود وهو السابق لبناء قنطرة او حفر بئر عزم مسلم على بنايها او صفرها لكنه بعيد لفظًا لعدم الدلالة على مرجع الضمير في الكلام من باب التعمية والالغاز وهو مخل في الايجاز...والمعنى ان نية المؤمن خير من جملة الخيرات ساقط عن الاعتبار من جميع الجهات.تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٩٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٢٥

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٣٠٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(٢٣-٣٢)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله العالم بالعمل والنية والصلاة والسلام على خير البرية... أما بعد فقد ورد: " نية المؤمن خير من عمله " قال الحافظ بدرالدين الزركشي سنده ضعيف، وقال العراقي: رواه الطبراني.... من حديث سهل بن سعد، ومن حديث النويهي بن سمعان وكلاهما ضعيف...

الخاتمة: ... فكشف للشيخ نية وعدم صحة الطوية، فقال شيخه النية الهمة العلية، فخطر بباله أن هذه الحلوة...فأعبد ربي فيها مدة عمري فان تع ما خلقن الا للعباده وهي وسيله لكل سعادة... والله يهدي الى سبيل الرشاد. وتمت.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٢٩٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٧

(٣٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(٢١٤-٢٢٢)؛ ٢٢×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العالم بالعمل والنية... أما بعد فقد ورد "نية المؤمن خير من عمله".

قال الزركشي: سنده ضعيف، وقال العراقي: رواه الطبراني من حديث سهل بن سعد، ومن حديث النويهي بن سمعان وكلاهما ضعيف...

الخاتمة: ... قد قال الإمام الأعظم في زمانه الأفخم المحاورة بمكة مكروهة فلو أدرك زماننا هذا لقال بحرمة ما قال قلت: طلب العلم والعبادة محتاج الى قوام البنية فهل يجوز له احد الوظيفة قلت نعم لكن بشرطين أحدهما يكون علمه وعمله لله وإنما يأخذ الوظيفة يستعين بها على طاعة الله تعالى... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٩٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٣١٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٣٠-٣٤)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ ناقصة الأول ويليها نقل للإمام أبي البشر للملا علي القاري(ق٣٥). ذكرت سنة التاأليف ١٠٠٧هـ . يليها نقل في الفتاوى للامام أبي البشر للملا علي القاري بالورقة ٣٥.

الفاتحة: خير من تلك الماهية والمعني به أن كل طاعة تنتظم بنية وعمل كانت النية من حمل الخيرات وكان العمل من جملة الخيرات ولكن النية من حملة الطاعة خير من العمل أي لكل واحد منهما أثر في المقصود وأثر النية أكثر من أثر العمل ...

الخاتمة: ... والعاملون كلهم هلكى إلا المخلصون والمخلصون على خطر عظيم ثم اعلم ان هذا زمان السكوت وملازمة البيوت والقناعة بأدنى القوت إلى ان تموت طيب الله تعالى أرزاقنا وحسن أخلاقنا ووفقنا لتحصين العلم ... والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص ٢٩٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٣١١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق(٧٠-٨٠)؛ ٢٩×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: ... الحمد لله العالم بالعمل والنية... اما بعد فقد ورد نية المؤمن خير من عمله قال الزركشي سنده ضعيف وقال العراقي رواه الطبراني من حديث سهل بن سعد ومن حديث النواس بن سمعان وكلاهما ضعيف انتهى.

الخاتمة: ... ولنا نقل عن العارف الرباني مولانا اسماعيل الشرواني انهُ من يوم حصلت الوظايف المحرمة في مكة المطهرة ارتفعت مرتبة الولاية عن مكانها وغلبت الجهالة والبطالة على قطانها وهذا من المعلوم لانه تعالى قال ﴿ كلو من الطيبات﴾... ثم اعلم ان هذا زمان السكوت وملازمة البيوت... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٩٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٢

(٣١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق(٤-٨)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العالم بالسر والعلانية... وبعد فيقول... قد ورد نية المرء خير من عمله وهو لفظ الزركشي وقال سنده ضعيف ورواه العسكري في الأمثال والبيهقي في الشعب عن أنس...

الخاتمة: ... والقول بإن خير ليست بمعنى أفعل التفضيل والمعنى إن نية المؤمن خير من جملة الخيرات ساقط عن الاعتبار في جميع الجهات والله أعلم بجميع الحالات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٩٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٢

(٣١٣)

تطييب النفوس في حكم المقادم والرءوس

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ١٠ق(١٣٢-١٤١)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف "تخيير العباد في سكنى البلاد" من(١٤١-١٤٣).

الفاتحة: الحمدلله على كل حال ... أما بعد ... هذه رسالة جمعتها في بيان المقادم والرءوس التي تطبخ الآن وتباع في اسواق دمشق الشام ... المقدمة اعلم ان الأصل في ذلك ان الظلمة في بلادنا هذه وكذلك في بعض البلاد يأخذون في كل يوم من كل مجزرة جميع مقادم الغنم ورؤسها ...

الخاتمة: ... والمعتبر الدفع إلى المالك وإليه يشير كلام الشيخ ابن حجر فيما تقدم وفيما ذكره في شرح المنهاج من اواخر الرهن في فصل تعلق الدين بالتركة قال لان الغاصب بالخلط ملك المخلوط وصار هنا بحق المالك فلا يصح تصرف الغاصب فيه إلا بعد إعطاء المالك البدل وفي هذا القدر كفاية وبالله التوفيق.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٩٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٣١٤)

[التعرف في الأصلين والتصوف]

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م.

الناسخ: علي بن عبد الوهاب السحيمي.

تاريخ النسخ: ١٠٤٥هـ.

الوصف المادي: ١١ ق(٤٤-٥٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا؛ بها نقول على صفحة العنوان؛ يليها فائدة؛ الورقة رقم (٨) ليس لها علاقة بالرسالة.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا للاعتقاد والعمل بأصول وفروع دينه... وبعد فهذه نبذة في الأصلين والتصوف أبدعها حسن الجمع والتصرف ... مقدمات حق من طلب علمًا أن يتصور بوجه ماوجدته...

الخاتمة: ... في ربع المهلكات من الإحيا فعليك به فإنه من أهم المهمات التي لارخصة في تركها كما صرح به أئمتنا قالوا اللهم إلا من رزق قلبًا سليمًا منها فلا يكلف بشئ من ذلك لأن مولاه امتن عليه لما خلصت به من ورطة الهلاك الأبدي والفنا السرمدي... تم.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن محمد بن محمد السقاف.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص ٢٣٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٠٠

(٣١٥)

التعرف لمذاهب التصوف

المؤلف: الكلاباذي، محمد بن إبراهيم بن يعقوب، أبو بكر، ٣٨٠ هـ/ ٩٩٠ م.

تاريخ النسخ: ٧٧٩ هـ.

الوصف المادي: ٣٥ ق(٣-٣٧)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ المخطوط ناقص الأول.

الفاتحة: ... التصديق يعد زينة وادعاه من... وتحلى به من لم يصفه وأنكره بفعله واقربه بلسانه وكتمه بصدقه... وسميته بكتاب ... لم سميت الصوفية بالصوفية قالت طايفة إنما سميت الصوفية صوفية لصفا أسرارها...

الخاتمة: ... قال أبوعبد الله النباجي السماع ما أثار فكرة واكتسب عبرة وما سواه فتنة قال ... لرحمة تنزل على الفقير في ثلثة عند الأكل فإنه لا يأكل إلا عند الحاجة وعند الكلام فإنه لا يتكلم إلا لضرورة وعند السماع فإنه لا يسمع إلا عند الوجد تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٢٩٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣١٠٤٨

(٣١٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣١ق(٤٣-٧٣)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها نقول عن ابن عربي وغيره(ورقة ٧٣-٨٠). بأوله سند.

الفاتحة: الحمدلله المتحجب بكبريائه عن درك العيون ... فذهب العلم وأهله والبيان وفعله فدعاني ذلك إلى أن رسمت في كتابي هذا وصف طريقتهم وبيان تحليتهم وسمرتهم من القول في التوحيد والصفات وسائر ما يتصل به مما وقعت فيه الشبهة ...

الخاتمة: ... قال أبوعبد الله النباجي السماع إما أثار فكرة أو اكتسب عبرة وما سواه فتيه قال الجنيد الرحمه تنزل على الفقير في ثلاثة مواضع عند الأكل فإنه لا أكل إلا عند الجوع وعند الكلام فإنه لا يتكلم إلا لضرورة وعند السماع فإنه لا يسمع إلا عن وجد الله ... آخر كتاب التعرف.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٢٩٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٠

(٣١٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ.

الوصف المادي: ٧٥ق(١-٧٥٠)؛ ٢٣×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ ص.

الفاتحة: الحمد لله المحتجب بكبريائه عن درك العيون... وصار التحقيق حلية والتصديق زينة وادعاه من لم يعرفه... فذهب العلم وأهله والبيان وفعله فدعاني ذلك إلى ان رسمت في كتابي هذا وصف طريقتهم وبيان نحلتهم وسيرتهم من القول في التوحيد والصفات... باب لم سُمِّيت الصوفية صوفية...

الخاتمة: ... في السماع، السماع استجمام عن تعب الوقت وتنفس لأرباب الأحوال واستحضار الاسرار لذوي الاشغال... فإذا ظفر الروح بقوته اشرف على مقامه واعرض عن تدبير الجسم فظهر عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة... وعند السماع فانه لا يسمع إلا عن وجده.

التملكات والوقف: تملكها عبد الرحيم القاضي بمدينة قسطنطينة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٢٩٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٤٩١

(٣١٨)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن يوسف بن عثمان الطرازي.

تاريخ النسخ: ٧٨٧ هـ القاهرة.

الوصف المادي: ٢٨ ق(٨٢-١٠٩)؛ ٢٦ ×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا؛ بأولها فوائد ونقول على ورقة العنوان؛ يليها فوائد ونقول.

الفاتحة: الحمد لله المتحجب بكبريائه عن درك العيون المتفرد بجلاله وجبروته عن لواحق الظنون المتفرد بذاته عن ذوات المخلوقين المتنزه بصفاته عن صفات المحدثين القديم الذي لم يزل والباقي الذي لا يزل ...

الخاتمة: ... عند ذلك من المستمع الاضطراب والحركة قال أبوعبد الله النتاجي السماع ما أثار فكرة أو اكتسب عبرة وما سواه فتنه قال ... الرحمة تنزل على الفقير في ثلثه مواضع عند الأكل فإن لا يأكل إلا عند الحاجة وعند الكلام ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٢٩٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٧٠رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٤٨٨

(٣١٩)

تعريب رسالة في المنطق

المؤلف: ابن الشريف الجرجاني، محمد بن علي بن محمد بن علي، نور الدين، ٨٣٨هـ/ ١٤٣٤م.

الوصف المادي: ١٠ق(١٧-٢٦)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها شرح خطبة الوافية في شرح الكافيه(٢٦-٢٨).. النص المعرب باللغة الفارسية لعلي بن محمد بن على السيد الشريف الجرجاني، والد المعرِّب.

الفاتحة: اعلم ان للانسان قوة دراكة تنتقش فيها صور الاشياء كما في المرآة لكن في المرآءة لايحصل الا صور المحسوسات وفي القوة المدركة الانسانيه يحصل صور المحسوسات والمعقولات والمحسوس ما يدرك باحدى الحواس الخمس...

الخاتمة: ... وتكون نتيجته رفع الجزء الآخر فله نتيجتان كما يقول هذا الجسم اما شجر او حجر لكنه شجر فليس بحجر لكنه حجر فليس بشجر او مركب من منفصله مانعه الخلو مع رفع احد الجزئين وتكون نتيجته وضع الجزء الاخر فنتيجته ايضا اثنان كما نقول هذا الجسم اما لاشجر او لا حجر لكنه شجر فيكون لاحجرًا لكنه حجر فيكون لاشجرًا تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٠

(٣٢٠)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الرحمن بن مراد.

الوصف المادي: ٦ق(١٩٤-١٩٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بهامش أوله فوائد وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي لايتم المنطق الفصيح دون شكره وحمده... ان للانسان قوة دراكة تنقش بها صور الاشياء كما في المرآة لكن يحصل فيها صور المحسوسات وفي القوة المدركة الانسانية يحصل صور المحسوسات والمفعولات...

الخاتمة: ... فنتيجة رفع جزء الآخر فنتيجة إنسان كما نقول هذا الجسم اما شجر أو او حجر لكنه شجرفليس بحجرولكنه حج وليس بشجر أو مركب من منفصلة مانعة الخلو مع رفع احد الجزئين ونتيجة وضع جزء الاخر فنتيجة ايضا ماتتان كي نقول... وهكذا آخر الكلام في هذه الرسالة الشريفة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨٨

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٢

(٣٢١)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الباقي بن مصطفى اليكيشهري.

تاريخ النسخ: قسطنطينة: ١٠٦٣ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق(٤٤-٤٩)؛ ١٩×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٣ سطرًا.

الفاتحة: ... أحق منطق نطق به اللسان أو سبق إليه العقول والأذهان حمد من وجب وجوده ... أما بعد فيقول ... وإني لما رأيت طباع الطلبة قد أنست بفهم المعاني من تحت الألفاظ العربية إذ يفترق ...

الخاتمة: ... في موضع آخر من الواجب على المتناظرين أن يتكلما في كل علم بما هوحده ووظيفته فلا يتكلما في اليقيني بوظايف الظني وبالعكس وإذا انتهى التفسير إلى ألفاظ جلية فليس للسائل المكاوحة في طلب توضيحها من المعلل والمعرف والله اعلم بالصواب تم ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨٨

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٣٤

(٣٢٢)

[تعريب رسائل الشيخ أحمد الفاروقي النقشبندي]

الناسخ: محمد الزلالي.

الوصف المادي: ٨١ ق(١٨-٩٨)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بها فهرس؛ بها إطارات مذهبة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين... وبعد فيقول... منها وجدته أعجب العجايب ولم يسبق مثله كتاب لم أجد مستقلًا سواه ولا منفردًا إلا إياه له مشرب عجيب ماحذا حذوه...

الخاتمة: ... الأعجوبة التي قد احتوت على أسرارهم تكن مكشوفة القناع إلى الآن بل على أبكار لم يطمنهن أنس قبلهم ولاجان فكيف يلين بشان هذا السفر العظيم أن يحوم حوله خفافيش العقول...

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٢رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٤

(٣٢٣)

التعريج والتفريج في ذكر أحكام المغارسة والتصيير والتوليج

المؤلف: أبو زيد الفاسي، عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي، ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١ م.

الناسخ: محمد بن أبي عبد الله بن معمر الخلوتي.

الوصف المادي: ٤١ق(٦٦-١٠٧)؛ ٢٩ × ٢٢سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣٨سطرًا.

الفاتحة: يقول...الحمد لله الملك القديم العالم ...لما كان باب المفارسة (المغارسة) من جملة ما ينبغي للمؤلفين المختصرين أن يتعرضوا له ويذكروا أحكامه ومسائله وفصوله لكنهم رحمهم الله لم يفعلوا...

الخاتمة: ...وصلى الله على سيدنا محمد النبي القرشي الهاشمي صلاة لا يحصرها عدد ولا يقطعها ...ولا يفنيها...معروف في السماء أحمد وفي الأرض محمد.كمل.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٢٩٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣١٠

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨١١

(٣٢٤)

التعريفات

المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد بن علي، الشريف الجرجاني، ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م.

الناسخ: أحمد بن خليل بن مصطفى.

تاريخ النسخ: ١١٥٠هـ.

الوصف المادي: ٩٩ق(٣-١٠١)؛ ٥, ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يسبقها فهرس بمحتويات المجموع(ق١، ٢). يليها نقول وفوائد(ق١٠٢ ـ ١١٠)، وتعريفات أخرى، لم يعلم مؤلفها من ق(١١٠ ـ ١٧٠)، ومن ق(١٧١ ـ ٢٠٠) باب في بيان إعراب نحو كتاب وباب، وباب في ضروب أمثال العرب، وباب في بيان الفروق بين الأجناس في اللغة، وباب في بيان دخول بعض الحروف مكان بعض، وفائدة في أسماء المكاييل والموازين، وفائدة في عقد الأصابع.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده... وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء إلى الياء تسهيلًا تناولها للطالبين... باب الالف فصل الباء والابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني...

الخاتمة: ... يمين الصبر وهي التي يكون الرجل متعمدًا الكذب قاصدًا لاذهاب مال مسلم ميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر في قلبه فصل الواو يوم الجمع وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع... تم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد قاضي زاده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية-معاجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٥٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٦

(٣٢٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ.

الوصف المادي: ٧٦ق(١-٧٦)؛ ٢٢ x ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بها طيارات كثيرة.. ويليها تعليقات وتحقيقات ونقول من كتب متفرقة(مفاتيح اللباب بشرح قواعد الإعراب-خلاصة مغني اللبيب-التوشيح على التنقيح) لمحمد بن عمر الدرندوي،

جمعها أحد تلامذته وتقع هذه التعليقات من ق٧٧ الى ق١٥٢، وبأثنائها إيساغوجي لأثير الدين الأبهري.

الفاتحة: الحمدلله حق حمده ... وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الألف والباء إلى الياء تسهيلا تناولها للطالبين وتيسرا تعاطيها للراغبين ... باب الألف الابتداء هو أوّل جزء من المصراع المبتدأ ...

الخاتمة: .. .يمين البصر هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لإذهاب مال مسلم، سميت به اصبر صاحبه على الإقدام عليه مع وجود الزواجر من قلبه. يوم الجمع وقت اللقاء والوصول. اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله على العرش تحمله الملائكة تمت التعريفات.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم بن شيخ جليل، صبحي باشا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧٤

(٣٢٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩٩ ق(١-٩٩)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ العناوين بالحمرة؛ توجد حواش على الجانبين.

الفاتحة: ... ألالا آلاء إلاآلآء الله، له الحمد حق صمده، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين، وبعد فهذه تعريفات جمعتها وأصلاحات أخذتها من كتب القدم ورتبتها على حروف الهجاء من الألف إلى الياء تسهيلًا تناولها للطالبين وتيسيرًا تعاطيها للراغبين والله الهادي

الخاتمة: ... يمين الصبر: هي التي يكون الرجل فيها متعمد الكذب قاصدًا لأذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبها على الإقدام مع وجود الزواجر من قبله، يوم الجمعه وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع. اليونسية: وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله تعالى أعلى العرش تحمله الملائك

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: المعاجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٤٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٠٩

(٣٢٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٧٣ هـ.

الوصف المادي: ٦٦ ق(١٧-٨٢)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الألف إلى الياء تسهيلًا تناولها ...

الخاتمة: ... كقوله لا والله وبلى والله اليمين المنعقدة لحلف على فعل أو ترك آت يمين الصبر من التي يكفر الرجل فيها متعمدًا الكذب قاصد ... سميته به لصبر صاحبه على الإقدام عليها مع وجود ...

التوثيق: كشف الظنون ١/ ٤٢٢؛ الأعلام ٥/ ٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٧رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٠

(٣٢٨)

[تعريف التعريف]

المؤلف: إبراهيم الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، الحنفي ٩٥٦هـ/ ١٥٤٩م.

الوصف المادي: ٥ق(٤-٨)؛ ٢٥ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها حاشية على قوله تعالى﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ من تفسير البيضاوي للكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى من(ق١-٤).

الفاتحة: حمدًا لمن تعالى شامخ جلاله... هذه بلغة التعريف وتقسيمه وبيان أقسامة والمواد التي فيها وبيان الصحيح من مذهبي اللفظي وبيان وجوه الفرق بين الأقسام وبين الألفاظ المستعملة في المنطق....

الخاتمة: ... ثم أكد ذلك بذكر الجنس والفصل ولما كانا شاملين للعرض العام والخاص عندهم قيدهما بالذاتيين فيا للعجب من غفلة مثل الأمدي والعقد عن مراد هذه العبارة مع اشتمالها على هذا التصريح والله أعلم....

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٦٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٦٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٦

(٣٢٩)

تعريف الفئة بأجوبة الأسئلة المائة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: درويش رمضان بن خليفة بن امراد الشافعي.

تاريخ النسخ: ١١٤٠هـ.

الوصف المادي: ٢٢ق(١٣-٣٤)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها الأسئلة المائة التي تم الإجابة عنها في هذه الرسالة من(ق١٠-١٣) ويليها الجواب على هذه الأسئلة نظمًا لنفس المصنف من(ق٣٤-٣٧) يليها فائدة ملتقطة من كتاب الجواهر الغوالي في الأسانيد العوالي، لمحمد بن محمد بن أحمد البحيري الدمياطي.

الفاتحة: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فإني رجل حبب إلى العلم فيه دقيقه وجليله والغوص على حقايقه والتطلع إلى إدراك دقايقه والفحص عن أصوله وجبلت على ذلك ...

الخاتمة: ... وأما السؤال التاسع والتسعون والموفي ماية فقد قال ابن المنير في كتابه شرف المصطفى ذكر ابن حبيب أن بين السما والأرض بحر يسمى المكفوف ... جار في سرعة السهم يجري فيه القمر والشمس والنجوم فذلك قوله تعالى ﴿ كل في فلك يسبحون ﴾ هذا آخر الأجوبة والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٥

(٣٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق(٣٧-٥٠)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فإني رجل حبب الي العلم والنظر فيه دقيقه وجليله والغوص على حقايقه والتطلع إلى إدراك دقايقه...وقد أوذيت على ذلك أذى كثيرا من الجاهلين والقاصرين وذلك سنة الله في العلما السالقين...

الخاتمة: ...ومن يعانيه لا إثم عليه اذا راعى القواعد فيه غير مفتون

ثم الجواب بهذا عن مسايله فالحمد لله حمدا غير ممنون

ثم الصلاة على الهادي وعترته وصحبه ما أتى شاد بموزون.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٣ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٤

(٣٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢١ق(٦٠-٨١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فإني رجل حبب إلى العلم ... ومن المعلوم في كتب الحديث والتاريخ ما قاساه ابن عباس من نافع بن الأزرق ... فأقول أما السؤال الأول فقد ورد على من مدة وأجبت عنه ...

الخاتمة: ... ومن يعانيه لا إثم عليه إذا راعى القواعد فيه غير مفتون
تم الجواب بهذا عن مسائله فالحمدلله حمد غير ممنون
ثم الصلاة على الهادي وعترته وصحبه ما أتى شاد بموزون.

التوثيق: كشف الظنون،جـ١/ ص ٤٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٧

(٣٣٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق(٧٣-٩٧)؛ ١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها مقامه ساجعة الحرم للسيوطي(ق ٩٧-١٠٥).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فإني رجلًا حبب إليَّ العلم والنظر فيه دقيقة وجليلة والغوص على حقايقه، والتطلع إلى إدراك دقايقه والفحص عن أصوله وجبلت على ذلك..

الخاتمة: ...ولايصح ولا يأتي الفضاء أبدًا لجاءني في طرق الأحكام في الدين
وعلم تعبير رؤيا النوم بمعتبر له أصول بمكتوب ومسنوب
ومن يعانيه لا إثم عليه داعي القواعد فيه غير مفتون.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٦

(٣٣٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩١٦هـ.

الوصف المادي: ١٨ق(١٣٨-١٥٥)؛ ٢٠-×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ الرسالة عبارة عن أسئلة منظومة في قصيدة ثم أجوبة منثورة ثم أجوبة منظومة في قصيدة.

الفاتحة: الحمدلله صلى ذو الجلال على ... خلاصة الأنبياء كنز المساكين
من أثبت الله مولانا رسالته ... قدما وآدم بين الماء والطين
محمد خير خلق الله قاطبة ... والآل مع صحبه الشم البحرانين ...

الخاتمة: ... ومن يعانيه لا إثم عليه إذا ... راعي القواعد فيه غير مفتون
ثم الجواب بهذا عن مسائله ... فالحمدلله حمدًا غير ممنون
ثم الصلاة على الهادي وعترته ... وصحبه ما أتى شاد بموزدن.

التوثيق: كشف الظنون،جـ١/ ص٤٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٣٣٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٥٦هـ.

الوصف المادي: ٥٦ق(٨٥-١٤٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها نبذة في فقرات أدبية من الحكم والنصائح(ص١٤١-١٤٤)- ثم نقول منوعة(ص ١٤٤-١٤٨).

الفاتحة: الحمد لله صلى ذو الجلال على خلاصة الانبياء كنز المساكين...

ما حكم قول اله العرش خالقنا سبحانه جل عن كيف وعن اين... أما السوال الاول فقد ورد على من مده واجبت عنه بما نصه الاعداد في هذه الايه...

الخاتمة: ... ومن يعانيه لا اثم عليه اذا راعى القواعد فيه غير مفتون

تم الجواب بمندا عن مسائله فالحمد لله حمدا غير ممنون

ثم الصلاه على الهادي وعترته وصحبه ماأتى شان بموذون.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٥

(٣٣٥)

[تعريف أهل الاسلام والإيمان بأن محمدًا لا يخلو منه مكان ولا زمان]

المؤلف: نور الدين الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد، أبو الفرج، ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٥ م.

الوصف المادي: ٢٠ق(٨٣-١٠٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يخيب من قصده... وبعد... قد رفع الينا سؤال... صورته بعد البسملة الشريفة ماذا تقولون في معنى قولكم تصريحًا وتلويحًا في كتبكم من ان محمدًا صلى الله عليه وسلم خير البرية ملء العوالم العلوية والسفلية فهل هو مقيم في قبره أو لا... فاجبنا عن ذلك بها صورته الحمد لله...

الخاتمة: ... والسيد الجليل عثمان ذي النورين ومن حبه نهاية المطالب الإمام علي بن أبي طالب الذي رثيته بقولي

عتبت على الدنيا وناديت ليتها ادامت عليًا للورى عز ذلهم

ويا ليتها لو انها تقبل الفدا فدته بمن شات من الناس كلهم...

والحمد لله رب العالمين تمت.

التملكات والوقف: تملكه: محمد حافظ إبراهيم أفندي، سنة١٢٧١هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٥١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٧

(٣٣٦)

تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، أبو الفضل، شهاب الدين، ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م.

تاريخ النسخ: ٨٦٧ هـ.

الوصف المادي: ١٣ ق(١٦-٢٧)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكرت سنه التأليف عام ٨١٥ هـ.

الفاتحة: الحمد لله المنزه عن النقائض بالتسبيح والتقديس... أما بعد فهذه معرفة مراتب الموصوفين بالتدليس في أسانيد الحديث النبوي لخصتها في هذه الأوراق لتحفظ وهي مستمدة من...

الخاتمة: ... قال سعيد بن أبي مهيم حثنا الليث قال جئت أبا الزبير فرفع لي كتابين سألته أسمعت هذا كله عن جابر قال لا فيه ماسمعت وفيه ما أسمع قلت فاعلم لي على ماسمعت... فاعلم لي على هذا الذي عندي والله اعلم ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٢٠؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٧٨

الموضوع: الحديث؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٥رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٥٩٣

(٣٣٧)

[التعريف بألفاظ الصوفية]

المؤلف: زكريا الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، السنيكي المصري الشافعي، أبو يحيى، شيخ الإسلام، ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م.

الوصف المادي: ٤ق(٩٩-١٠٢)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله وكفى ... وبعد فهذه رسالة تشتمل على تعريف غالب ما تداولته الصوفية المحققون من الألفاظ وإن كنت بينت بعضها في شرح رسالة الإمام أبي القاسم القشيري رحمه الله فأقول الهاجس يعبر به بعضهم عن الخاطر الأول وهو الخاطر الملكي والخاطر الرباني ...

الخاتمة: ... التحلي الاتصاف بالأخلاق العبودية التدله برزخ بين الصحو والمحو والوله. الموت الأسود احتمال الأذي. الموت الأحمر مخالفة الهوى. الموت الجامع مخالفه النفس لحظوظها وسمي جامعًا لأن باقي الموتات لا تتحقق بدونه والله أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص ٤٦

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٧

(٣٣٨)

التعريف بآداب التأليف

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمود حمدي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ.

الوصف المادي: ٤ق(٢٢٨-٢٣١)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى أخرج مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث.

الخاتمة: وقال بعض الظرفاء الوضع وضعان وضع به افتخار ووضع به بخار وكان يقال من صنف فقد استهدف فإن أحسن فقد استشرف فإن أساء فقد استقذف والله أعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٣٣٩)

التعريف والإعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء الأعلام

المؤلف: السهيلي، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعميّ، ٥٨١ هـ/ ١١٨٥ م.

الوصف المادي: ٤٩ ق(٢٨٣-٣٣١)؛ ١٩×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ مرتبة بترتيب سور القرآن.

الفاتحة: الحمد لله الذي علم آدم الأسماء ... وبعد فإني قصدت أن أذكر في هذا المختصر الوجيز ما تضمنه كتاب الله العزيز من ذكر من لم يسمه منه واسمه العلم من نبي أو ولي أو غيرهما ...

الخاتمة: ... سورة الفلق قوله تعالى ﴿ومن شر غاسق﴾ قيل هو إسم لإبليس لعنه الله وقيل هو الليل وقيل هو الثريا وأصبح ما قيل أنه القمر للحديث المرفوع ... تعوذوا بالله من هذا فإنه الغاسق إذا وقب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣١٣

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٣٤٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٢ق(٨-٦٩)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يسبقها قصيدة في عدد آي القرآن سورة سورة على ما استخرجه المقرئ أبو الحسن الأنطاكي من ق(١-٤). يليها متن للخروبي ف ق(٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي علم ادم الاسماء ويشرف بعلم دينه العلماء... وبعد فاني قصدت ان اذكر في هذا المختصر الوجيز ما تضمنه كتاب الله العزيز من ذكر من لم يسمه فيه باسمه العلم من نبي او ولي... فمن سورة الحمد قوله تعالى﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ ثم الذين ذكرهم الله تعالى في سورة النساء...

الخاتمة: ... ومن سورة الفلق قوله عز وجل ومن﴿شَرِّ غَاسِقٍ﴾ قيل هو اسم لابليس لعنه الله وقيل هو الليل وقيل هو الثريا واصح ما فيه انه القمر... وقوله ﴿ومن شر النفاسات في العقد﴾ يعني السواحي يعقده الحرير وغيره... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣١٣

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٢

(٣٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣٠ق(٢-١٣١)؛ ١٨ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ بأوله حديث في ورقة(١).

الفاتحة: اخبرنا الشيخ الفقيه ... قال الحمد لله الذي علم آدم الأسماء وشرف بعلم دينه العلَما ... وبعد فإني قصدت أن اذكر في هذا المختصر الوجيز ما تضمنه كتاب الله العزيز من ذكر من لم سمه فيه باسمه العلم من نبي أو ولي أو غيرهما ...

الخاتمة: ... ومن سورة الفلق قوله تعالى ﴿ ومن شرغاسق ﴾ قيل هو اسم لإبليس وقيل هو الليل وقيل هو الثريا وأصح ما فيه أنه القمر ... ومن الله عز وجل أسال الأجر وإياه أستوهب جزيل الذخر ومحطة الوزر إنه خير المنعمين ... وهو حسبنا ونعم الوكيل.

التملكات والوقف: تملكها محمد شاكر بن محمد أسعد الحمزاوي وعبد القادر بن موسى الحسيني القادري ومحمد بن إبراهيم، ومحمد نسيب حمزه سنة ١٢٤١هـ محمد سليم الحمزاوي سنة ١٢٦٦هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣١٣

الموضوع: القرآن الكريم؛ التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢١

(٣٤٢)

تعظيم الاتفاق في آية أخذ الميثاق

المؤلف: السلاوي، أحمد بن خالد بن حماد بن محمد الناصري، شهاب الدين، ١٣١٥ هـ/ ١٨٩٧ م.

الناسخ: حسين محمد أحمدين.

تاريخ النسخ: ١٣٣٠هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(٧٣-٨٧)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أخذ الميثاق على جميع الأنبياء...وبعد فيقول كثير الذنوب...وقد اشتملت على أربعة فصول الفصل الأول في ذكر ما فيها من التفاسير الثاني فيما يتعلق بها من الإعراب الثالث فيما يستنبط منها من تقديم هذا الرسول...

الخاتمة: ...وقد ذكر الله في هذه الآية النبيين جملة ثم خص بعضًا منهم بالذكر تشريفًا لهم وقدم المصطفى عليهم تشريفًا له على تشريف والتقدم بالشرف ذاتي أو التقدم زماني وتقدم المصطفى للأمرين لحديث كنت أول النبيين في الخلق وآخرهم في البعث...تمت الرسالة بالتمام.

التملكات والوقف: تملكها حسين محمد أحمدين؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٩٧؛ الأعلام جـ١/ ١٢٠

الموضوع: محمد صلى الله عليه وسلم؛ علم الكلام؛ التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٦٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٠

(٣٤٣)

تعظيم الشعائر من الصوامع والمساجد والمنابر

المؤلف: ابن ميمون المغربي، علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الهاشمي الحسني الادريسي القرشي، أبو الحسن، ٩١٧ هـ/ ١٥٢٢م.

الوصف المادي: ١٣ ق(١٥٥-١٦٧)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... قال ...حللت بمدينة برصة المذكورة في أول شهر ذي الحجة سنة خمس بعد تسعماية طالبًا على من أجد عنده شيئًا من المعارف الإلهية والعلوم الدنية والمنح الإلية على الطريق المحمدية عند الشيخ...

الخاتمة: ... واجتنب الخلاف والبدعة وفي المساجد والمنابر والمآذن بدع أكثر من هذا نعوذ بالله من شر هذا الزمان وأهله لكن أن تمسكت بالسنة فيما ذكر أعنت ووفقت لإصلاح الباقي والله يوفقنا وإياك لصالح القول والفعل...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٢٩٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٧

الموضوع: علم الكلام؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٤

(٣٤٤)

التعظيم والمنة في تحقيق لتومنن به ولتنصرنه

المؤلف: تقي الدين السبكي، علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الأنصاري الخزرجي، أبو الحسن، تقي الدين، ٧٥٦هـ/ ١٣٥٥م.

الناسخ: حسين محمد أحمدين.

تاريخ النسخ: ١٣٣٠هـ.

الوصف المادي: ٤ق(٦٩-٧٢)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: قال الله تعالى ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْتُكُم مِّن كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءكُمْ رَسُولٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنصُرُنَّهُ ﴾ قال السبكي في هذه الاية من التنوية بالنبي صلى الله عليه وسلم وتعظيم قدره العلي ما لا يخفى وفيه مع ذلك أنه على تقدير...

الخاتمة: ...وبهذا بان لنا معنى حديثين كان خفيًا عنا أحدهما قوله صلى الله عليه وسلم بعثت إلى الناس كافة كنا نظن أنه من زمانه إلى يوم القيامة فبان أنه جميع الناس أولهم وآخرهم والثاني قوله صلى الله عليه وسلم كنت نبيًا وآدم بين الروح والجسد...والحمدلله رب العالمين.تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢٢؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٢

الموضوع: محمد صلى الله عليه وسلم؛ علم الكلام؛ التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٠

(٣٤٥)

التعظيم والمنة في أن أبوي النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ.

الوصف المادي: ٢٣ ق(٣٣٦-٣٥٨)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ بعد الخاتمة فوائد.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي افتيت بأن المختارات النبي صلى الله عليه وسلم وحده وحكمها حكم من... في الجاهلية وكان على دين إبراهيم الخليل عليه السلام من ترك الأصنام ...

الخاتمة: ... إبراهيم ما كان من عبدة الوثان ومما يدل على ان أبا محمد صلى الله عليه وسلم وما كانوا مشركين قوله عليه الصلاة والسلام لم أزل انقل من أصلاب الطاهرين إلى أرحام الطاهرات... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٩٢

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٣٤٦)

[تعليقات على حاشية مير أبي الفتح على حاشية الدواني على تهذيب سعد الدين التفتازاني]

المؤلف: السياهي، حسن الجريدي.

الوصف المادي: ٢٣ق(١-٢٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: وبالتيمن والتحميد والتسليم...قوله الباء اما صلة آه حملها على السببية ليس على ما ينبغي لانها لو حملت عليها يكون الجميل عبارة عن المحمول عليه فقط سواء كانت الجهة بمعنى الطرز أو بمعنى العلة...

الخاتمة: ...سواء اعتبر اللزوم العرفي او العقلي وليس كذلك في نفس الأمر لورود المنع على امكان ثبوت بسيط له لازم عقلي وهو الموقوف عليه الاستلزام فيكون المفهوم المخالف لنفس الامر سببا للبيان الموافق لها المدافع للمفهوم المخالف...هذا آخر ماتيسر لاستاذنا المحقق.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٠٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٢

(٣٤٧)

[تعليقات كتاب الورد والغرر للمولى الخسرو]

الوصف المادي: ١ ق(١-١)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: قال المولى الخسرو في كتاب المسمى الدرر والغرر وتتنجسها أي البدء وقت الوقوع إن علم ذلك الوقت وإلا فمنذ يوم وليلة ... أقول الظاهر إسقاط أدات الإستثناء ...

الخاتمة: ... وبعده لما تقرر أن اليقين لا يزول بالشك فلم يلزم أعاتها بل إنها يلزم لو تيقن بنجاستها كما في صورة التوضئ منها على قول أبي... ومنها مفقود.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢١٦رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤١

(٣٤٨)

تعليق العلامة السمرقندي على القصيدة العينية

المؤلف: السمرقندي، محمد بن أشرف الحسيني، شمس الدين، بعد ٦٩٠ هـ/ بعد ١٢٩١ م.

الوصف المادي: ٣ق(٢٧-٢٩)؛ ١٧×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ عليها بعض التعليقات.. يليها من(ق٢٩-٣٤) الحرز المبارك للشيخ الشاذلي.

الفاتحة: هبطت اليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع هبطت أي نزلت النفوس الناطقة مشتق من الهبوط لقوله اهبطوا، اليك مخاطب للشاهد المحسوس المتصف بالحياة والحس والارادة....

الخاتمة: فكأنها تألق بالحما ثم انطوى فكأنه لم يلمع

يشبه اتصال النفس بالبدن بالبرق الخاطف الذي لا يرجى دوامه لان حدة اتصال النفس وأن كانت مديدة لكنه بالنسبة إلى زمان العالم من الازل إلى الابد... نهايته قليل جدا...

انعم رد جواب ما أنا سائل فنار العلم ذات تشعشع.

تمت القصيدة والشرح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٤١؛ الأعلام جـ٦/ ٣٩

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٧٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٠

(٣٤٩)

تعليق الفواضل على شرح إعراب العوامل

المؤلف: زيني زادة، حسين بن أحمد، ١١٦٨ هـ/ ١٧٥٥ م.

الوصف المادي: ١٨ ق(١٨٣-٢٠٠)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ بآخره وقفة كاتب.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع السموات بلا عماد... اما بعد... ثم لما كان عادة العالمين تعليم اعراب قول المتعلمين رضي الله عنا وعنكم ناسب ان تبين اعرابه اولا واعراب ما التزمناه ثانيا فنقول رضي فعل ماضي...

الخاتمة: ... وجعل بعض اولى الافهام هذه الجملة في المقام معطوفة على ما قبلها بحسب المعنى قائلًا ان بعض الافاضل صرح بعدم خروج الواوعن العطف ولا يخفي انه مخالف للمشهور ولا عليه الجمهور كما يظهر من الكتب المعتبرة الحروف منصوبة لفظ مفعول ثان ليسمى المشبهه بالفعل مشغول باعراب الحكاية وعاطفة السابع مرفوع لفظًا بعامل معنوي مبتدأ الأمر لفظه مرفوع.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٣٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٣٢٦

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٩

(٣٥٠)

تعليقة المولى لطف الله على أوائل صحيح البخاري

المؤلف: التوقاتي، لطف الله بن حسن التوقاتي الرومي، الحنفي، المقتول سنة ٩٠٤ هـ/ ١٤٩٨م.

الوصف المادي: ٥٨ق(١٩٢-٢٣٩)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...اعلم ان معرفة الحديث بعد معرفة كتاب الله تعالى من أجل المعارف...أردت أن أشرحه شرحًا يذلل عويصاته ويحل تركيباته ويصحح أسماء رجالاته ولغاته ويكشف المعاني...

الخاتمة: ...قوله: أن يكون، أي الرفع خير التزيد وافي الاجتهاد، ويقوموا في الليالي لطلبها فيكون زيادة في ثوابكم ولو كانت معينة لقنعتم بتلك الليلة فقل عملكم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٥٤؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٤٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٩

(٣٥١)

تعليقة شاه حسين على حاشية الكاشي على شرح الرومي على الآداب للسمرقندي

المؤلف: العجمي، شاه حسين الوغ، ٩٢٠هـ/ ١٥١٤ م.

تاريخ النسخ: ١٠٥٧هـ.

الوصف المادي: ٤٠ق(١٣٣-١٧٢)؛ ٢٠ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: قوله سلك طريق العمل اعلم أنه في دأب المصنِّفين أن يبدؤا في اول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد بعد أن يحصل التسمية بالبسملة ليحصل الامتثال...

الخاتمة: ... قوله أن لايذكر لفظة الثانية لأنه لما قال في صدر الكلام الأعيان الثابته فلا وجه لقوله والكلام في الأعيان الثابتة وانما قال فالأنسب لأنه يجوز أن المعن الثابتة في صدر الكلام بمعنى الموجود في الخارج سواء تعددت فيها الأكوان... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٠

الموضوع: آداب بحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٨

(٣٥٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق(٤٨-٧٢)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تليها خاتمة "الرسالة" للسيد الشريف(ق٧٣-٧٥).

الفاتحة: قوله سلك طريق العمل اعلم أن من دأب المصنفين أن يبتدءوا في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد بعد أن يحصل التيمن بالتسمية

ليحصل الامتثال بحديثي الابتداء... أو تلفظا من غير كتابة وإن كان الامتثال حاصلا بهما أيضًا....

الخاتمة: لأنه يذكر لفظ... لأنه قال في صدر الكلام... فلا وجه لقوله والكلام... وإنما قال قالا... في صدر الكلام بمعنى الموجود الخارجي سواء تعددت فيها الأكوان وتجددت عليها الاعصار أولا... يصدق على ما كان في أن الحدوث كمالًا لا يخفي تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٠

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٣

(٣٥٣)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن حسن.

تاريخ النسخ: ١٠٨٤هـ.

مكان النسخ: بورسة.

الوصف المادي: ٤٣ق(٣٦-٧٨)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها تقييدات وتعليقات.

الفاتحة: قوله سلك طريقة العمل اعلم أن من دأب المصنفين أن يبدأوا في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد بعد أن يحصل التيمن بالتسمية لتحصيل الامتثال بحديثي الابتداء وهو أول من الابتداء جنانًا اوتلفظًا...

الخاتمة: ... فلا وجه لقوله والكلام في الأعيان الثابتة وانما قال فالأنسب لأنه يجوز أن تكون الثابتة في صدر الكلام بمعنى الموجود في الخارج سواء تعددت فيها الأعوان وتجددت عليها الأعصار اولًا يصدق على ما كان في أن الحدوث كما لا يخفي تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٠

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٨٦

(٣٥٤)

تعليقة على الرسالة الوضعية لعضدالدين الأيجي

المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد بن علي، المعروف بالشريف الجرجاني، ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م.

تاريخ النسخ: ٩٦٨هـ.

الوصف المادي: ٤ق(٢٣٠-٢٣٣)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: قوله هذه فائده وجه الضبط أن المذكور فيها أمّا أن يكون مقصودًا أولا والأول التقسيم والثاني إما أن يتعلق تعلق السابق باللاحق وهو المقدمة أو تعلق اللاحق بالسابق وهو الخاتمة...

الخاتمة: ... قوله بعروض الاضافة فيه بحث لان الاضافة لاتفيد التشخيص مطلقًا... قوله لايريبك أي لايجعلك في الريبه في كونهما كليين وقوعهما جزئيين في الاستعمال اذ لاعبرة إلا للوضع فيهما تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧١٤ رسالة ١٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٣٥٥)

نسخة أخرى

الناسخ: سيد علي بن السيد أحمد في سيواس.

تاريخ النسخ: ١٠٩٢هـ.

الوصف المادي: ٢ق(٤٠-٤١)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: قوله "هذه فائدة" وجه الضبط أن المذكور فيها إما أن يكون مقصودًا أولا، والأول التقسيم، والثاني إما أن يتعلق به تعلق السابق باللاحق وهو المقدمة أو لتعلق اللاحق بالسابق وهو الخاتمة. قوله "على مقدمة"...

الخاتمة: ...لايستعملان إلا في الجزئيين ليس على ماينبغي ذكرها في الفوايد التي صنفها في بحث تعريف المضاف لأن الإضافة إلى غير المعين لايفيد تعينا وهو المضاف إلى أحد الخمسة. قوله لا يريبك أي لايجعلك في الريبة في كونهما كليتين وقوعهما جزئيتين في الاستعمال إذ لا عبرة بحسب بحث الوضع.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٩

(٣٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٥١-٥٣)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: قوله هذه فائدة وجه الضبط أن المذكور فيها إما أن يكون مقصودًا أولا والأول التقسيم والثاني أن يتعلق به تعلق السابق باللاحق وهو المقدمة أو تعلق اللاحق بالسابق وهو الخاتمة قوله على مقدمة وتنبيه هكذا وقع في بعض النسخ...

الخاتمة: ...قوله لعروض الإضافة فيه بحث لأن الإضافة لا تفيد التشخيص مطلقًا فإنها تفيد إذا أضيف إلى الشخص كما قال ابن الحاجب...قوله لا يريبك أي لا

يجعلك في لريبة في كونهما كليتين ووقوعهما جزئيتين في الاستعمال إذ لا عبرة إلا بحسب الوضع تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٨

(٣٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق(٧١-٧٢)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... قوله على مقدمة ألم وجه الضبط إن المذكور فيها أن يكون مقصورًا ... أما أن يتعلق به تعلق السابق باللاحق وهو المقدمة ...

الخاتمة: ... قوله تأمل أن أركان المرجع إليه مشخصًا فلا بحث في جزئية وإذا كان المرجع إليه كليًا عامًا ففي كليته وجزئيته بحث تحقق ذلك أن يعلم مما ذكر في الفوائد الضيائية في تحقيق الفرق تمت.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٨٩٨؛ الأعلام: جـ ٥/ ص٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٦

(٣٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق(٥٠-٥٣)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ... قوله هذه فائدة وجه الضبط أن المذكور فيها إما أن يكون مقصورًا أولًا والأول التقسيم الثاني إما أن يتعلق السابق باللاحق وهو المقدمة أو تعلق اللاحق بالسابق...

الخاتمة: ... قوله فتأمل أي إذا كان المرجوع إليه مشخصًا فلا بحث في جزئيته أما إذا كان المرجوع إليه كليًا عامًا ففي كليته وجزئيته بحث قوله... أي لا يجعلك في الريب كونهما كليين وقوعهما جزئين في الإستعمال إذ لا غيره إلا بالوضع تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٩

(٣٥٩)

تعليقة على أوائل كتاب البيوع من كتاب العناية شرح الهداية للبابرتي

المؤلف: سعدي جلبي، سعد الله بن عيسي بن أمير خان، ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٩ م.

الوصف المادي: ٥ق(١٩٧-٢٠١)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها من(٢٠٢-٢٠٥)رسالة في الفروع لسعدي أفندي ونقول من دلائل الاعجاز بمقدار ورقة.

الفاتحة: الحمد لله العليم العلام... قال صاحب الهدايه... كتاب البيوع يعني هذه ألفاظ المخصوصة المصورة بحروف هجائيها من هنا إلى كتاب الصرف في بيان أنواع البيوع غير الصرف إذ عقد له كتابًا على حدة...

الخاتمة: ... والقصر على ما يدل عليه قوله فكان الانعقاد مقتصرًا عليه وقوله بالجواز به والقبول بالنسبة إلى شرح كلام الطحاوي والظاهر أنه ليس في كلامه ما يدل على قصر انعقاد البيع على لفظ الماضي فليتامل تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ٢٠٣٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٨٨

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٤ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٣٦٠)

تعليقة على أول الجامي

حاشية في أول شرح الجامى

رسالة في بحث الاشتقاق في أول شرح الجامى للكافية

المؤلف: ابن الحنائي، أو ابن الحنالي، علي جلبي بن أمرالله بن عبد القادر، قنالي زاده، ٩٨٠هـ/ ١٥٧٢ م.

الوصف المادي: ٤ق(١٧٦-١٧٩)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ كتب على الغلاف: للخافية بدلًا من الكافية.

الفاتحة: قوله الكلمة هي والكلام مشتقان الاشتقاق وهو المناسبة الكلية بين كلمتين في اللفظ والمعنى بحيث يكون احدهما مردود إلى الأخرى ولعل هذا او نحو هو الصحيح في تعريفه...

الخاتمة: ... فإنه لا يجوز ان يقال لا اتكلم الرجل العالم فالحاجة إلى التأويل باق واعلم ان أكثر المحققين على ان الكلم اسم جمع لا جمع وبه يجمع بين الأدلة والا يلزم ارتكاب تأويل بعيد.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد بن تيمور.

التوثيق: كشف الظنون ج٢/ ص١٣٧٢؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢٦٤

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧١

(٣٦١)

تعليقة على آداب العلامة عضد الدين

المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد بن علي، المعروف بالشريف الجرجاني، ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م.

الوصف المادي: ٢ ق(١٣-١٤)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: ... قوله فالدليل أي فيطلب منك الدليل على تلك الدعوى وذلك الدليل مركب في مقدمتين كما بين في المنطق في بيان أشكاله وههنا إشكاله وجه الإشكال إن طلب الدليل على الدعوى إذا كانت نظرية والإ فلا لأن الدليل هو المركب في مقدمتين...

الخاتمة: ... ولم لا يجوز أن يكون أعم ألا ترى إلى قول الأخطل إن الكلام الثابت أي الكلام المتبادر في عرف النحاة وعرف العالم أخص... في ذلك فقد علمت أنك بأقل أم لا... تصحيح تلك لم يثبت المقدمات ثم مانع الدليل الناقض والمعارض والسائل مانع أولًا ثم مدعى التخلف

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤١؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: المنطق؛ آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٨٦

(٣٦٢)

[تعليقة على باب السلم]

المؤلف: العمادي، عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين، ١٠٥١ هـ/ ١٦٤١ م.

الوصف المادي: ٦ق(١-٦)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨ سطرًا؛ يليها نقول وفوائد من ص(٧-١١).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل علماء الإسلام ورثة الأنبياء عليهم السلام والصلوة على حبيبه محمد سيد الانام ... باب السلم قال صاحب معراج الدراية قدم السلم على ... الترقي من الأقل إلى الأكثر اولان المواحد قبل الاثنين...

الخاتمة: ... قال الفاضل المذكور وليس في كلام ابن عباس آه اقول وليس في كلام ذلك البعض ان في كلام ابن عباس ما يفهم منه انه رآه على خلاف القياس بل المفهوم من ظاهر كلامه خلاف هذا لأنه قال ان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فهم كون السلم على وفق القياس.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ ٣/ ص٣٣٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٦ رسالة١

(٣٦٣)

تعليقة على حاشية العماد الكاشي على شرح كمال الدين الشرواني على آداب السمرقندي

المؤلف: بهشتي، رمضان بن عبد المحسن الويزوي، الرومي ٩٧٩هـ/ ١٥٧١م.

الوصف المادي: ٣٦ق(٤٩-٨٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ النسخة بها ثقوب وأكل أرضة وطمس.

الفاتحة: الحمد لله حمد العاكفين ببابه والصلوة على محمد سيد أحبابه وعلى آله الكرام وأصحابه الذين تأدبوا بآدابه. قوله "بالحديث معنى" هو تمييز في النسبة إلى المفعول الغير الصريح...

الخاتمة: ... قوله"أخذ التقدير وضمه" كأنه يقال كلما كان ج د فهو على تقدير أن يكون أ ب ثم أتى من عنده بجواب ... الجواب الحق سيخرج من اشتراط فعليته الصغرى ولو شئت لكشفت القناع عن وجه الاشكال ولكني اكتفيت بقدر ما يتيه به الرجال تجنبا عن إطالة المعاندين والجهال. تمت.

التملكات والوقف: تملكها علي بن محمد أغا.

التوثيق: كشف الظنون ١/ ٣٩ - ٤٠؛ الأعلام: ٣/ ٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٨

(٣٦٤)

تعليقة على شرح النخبة

المؤلف: ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله، السودوني، الجمالي، الحنفي، زين الدين، أبو العدل، ابن قطلوبغا، المصري، ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م.

الوصف المادي: ١٢ق(١٩٥-٢٠٦)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ناقصة الاخر.

الفاتحة: هذه حواشي ... قوله فلا يحصى كم ناظم ومختصر من النظام الحافظ زين الدين العراقي ومن مختصرين الشيخ علاء الدين التركماني قوله وستدرك عليه منهم شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني ...

الخاتمة: ... قوله فان خولف ... انما هي واقفه بالذات على المتن لما فيه أو فيه طريقة مما يقتضيهما والله أعلم قوله قال أبوحاتم الخ قلت هذا خلاف ما قدمه على الشافعي لان النقصان اخر بحديثه ولم يكن ذلك.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٨٠

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٤٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٣

(٣٦٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٩٩هـ.

الوصف المادي: ٢٨ق(٢٢-٤٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد...قوله واختصرت تيسير فهمها اوردت على المص أن الاختصار لتيسير الحفظ لا تيسير الفهم فافاد ان المراد فهم متين لا يزول سريعًا فانها اذا اختصرت سهل حفظها...

الخاتمة: ...قوله معرفة سبب الحديث يعني السبب الذي لاجله حدث النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الحديث كما في سبب نزول القرآن الكريم والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٣٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٨٠

الموضوع: الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٨

(٣٦٦)

تعليقة على شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

(حواشي على شرح نخبة الفكر لابن حجر العسقلاني)

المؤلف: ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله، السودوني، الجمالي، الحنفي، زين الدين، أبو العدل، ابن قطلوبغا، المصري، ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م.

الوصف المادي: ١٢ق(٣٨-٤٩)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقول(ق٥٠)، وحاشية أخرى على نخبة الفكر، لم يعلم مؤلفها من(ق٥١-٦٣)، ونقول أخرى من(ق٦٤-٦٥).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد... قوله واختصرت لتيسير فهمها وأوردت على المصنف ان الاختصار لتيسير الحفظ لا لتيسير الفهم فأفاد ان المراد فهم من لا يزول سريعا...

الخاتمة: قلت مثل الانقطاع والوقف ونحوهما فقال بعض من يدعى علم هذا الفن... عليهما قلت ليس هذا من تقرر ما ذكروا والله اعلم قوله معرفة سبب الحديث يعنى السبب الذي لأجله حديث النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الحديث كما في سبب نزول القران الكريم والله اعلم.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص١٩٣٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٨٠

الموضوع: الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٧

(٣٦٧)

[تعليقة من شرح ابن عصفور على المقرب في النحو]

المؤلف: ابن النحاس، ابن النحاس محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابي نصر النحوي، ٦٩٨ هـ/ ١٢٩٨م.

الوصف المادي: ٣ق(١٧-١٩)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ ذكر في الأعلام أن له إملاء على كتاب المقرب.

الفاتحة: قال يجوز الابتدا بالنكرة في نيف وثلاثين موضعا الأول ان يوصف بصفة ظاهرة نحو ولعبد مؤمن خير من مشرك او مقدرة نحو السمن منوان بدرهم، الثاني أن يكون حلفا من موصوف...

الخاتمة: ... الحادي والثلاثون ان يقع بعد لولا نحو قول الشاعر "لولا اصطبار لا ودى عير ذي ثقة" هذا ما حصل من تعداد الاماكن ولا ادعى الاحاطة فلعل غيرى يقف على ما لم أقف عليه .تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٩٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية-النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٢٩٣١٥

(٣٦٨)

[تعليق رشيق في التختم بالعقيق ونحوه من الجوهر الأنيق]

المؤلف: إبراهيم الناجي، إبراهيم بن محمد بن محمود الدمشقي، المعروف بالناجي، برهان الدين، ٩٠٠هـ/ ١٤٩٥م.

الوصف المادي: ٦ق (٣٥-٤٠)؛ ٢٥×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: قال الحافظ ... الحمد لله ولى التوفيق والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد ... ما أظنه يوجد مجموعًا منقحا هكذا أمليته مستعجلا مكتفيا فيه بالإشارة عن العبارة روى مسلم وغيره من طريق....

الخاتمة: ...وحديث على تختموا بخواتيم العتيق فإنه لايصيب أحدكم غم ما دام عليه وحديثه من تختم بالياقوت الأصفر لم يفتقر وحديثه أيضا تختموا بالزبرجد فإنه يسر لاعسر فيه...

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ ١/ ص ٦٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٩٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٥٥١٩

(٣٦٩)

تعليق على بعض مواضع درر الحكام في شرح غرر الأحكام

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٤٨ق(١٦-٦٤)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يسبقة من(١١-١٥) رسالتان في الكلام على تفسير البيضاوي على قوله تعالى: ﴿ لابثين فيها أحقابًا ﴾، وقوله تعالى: ﴿ ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ﴾.

الفاتحة: قوله وهو كما ترى يفيد كون الخ وجه الافادة أن المحمود وهو الموصوف بالجميل وهو الله تعالى موصوف بالجميل سواء وصف الواصف أولا ةفيه نظر إذ يلزم تحقيق المشتق بدون مأخذ الاشتقاق وأما كونه تعالى موصوفا بالجميل بدون وصف الواصف فمعنى كونه محلا للجميل....

الخاتمة: ... قوله ولا يتعين بعدم قصد الولي بعد اخذ المال كلام خطابي شان المص عال عن ذكر امثاله خصوصًا في كتابه ذلك إذ الظاهر أن المسلم بعدما اخذ الدية بدلًا عن المقتول والقتل ولم يبقى له وجه شرعي القتل القاتل لا يقتله اصلا يحقن دمه... ولكنه لا تأثير له في دفع غيطف ولي القتل كما لا يخفي على المتأمل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١١٩٩؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٣٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٣

(٣٧٠)

[تعليق على تفسير قوله تعالى ﴿ وعنده مفاتيح الغيب ﴾]

الوصف المادي: ٣ ق(٨٨-٩١)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... قوله تعالى ﴿ وعنده مفاتيح الغيب ﴾ قال ابن الجوزي في زاد المسير قال ابن جرير المفاتح جمع مفتح يقال مفتح ومفتاح فمن قال مفتح جمعه مفاتح ومن قال مفتاح جمعه مفاتيح...

الخاتمة: ... وقيل إن رجلًا باع جارية فندم واستحى أن يقول للناس وأن يعود إلى المشترى فكتب على كفه حاجته ورفع يديه إلى السماء ولم يقل شيئًا.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٦رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٠٣٥٥

(٣٧١)

[تعليق على صدر الشريعة]

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠١٠ هـ.

الوصف المادي: ٣٤ (٢٠٠-٢٣٤)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كُتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يليها نقل في الورقة ٢٣٥، ٢٣٦.

الفاتحة: ... قوله كتاب الطهارة أصل الكتب في اللغة الجمع ومنه الكتيبة للجيش والكتاب مصدر سُمي به المفعول للمبالغة وقيل فعال مبني للمفعول كاللباس ومنه الكتابة بمعنى تصوير اللفظ بحروف هجائه ...

الخاتمة: ...نعم ربما يرد على توجيهه بأن يقال قوة السيلان إلى ما يطهر موجودة في المسئلة التي نقلت عن الزاهدي المغني عن البديل أن نقل كما لا يخفى. بلغ هذا المقام. ولم يتيسر الإتمام.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٣٧٢)

[تعليق على صدر الشريعة متعلقة بدائرة الهندية]

تاريخ النسخ: ١٠١٠ هـ.

الوصف المادي: ٧ (٢٥٥-٢٤٩)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لمن لا يحاط بمحيط الفهم كنه عظمته وجلاله . ولا يقاس المقياس العقل ... وبعد فإن طائفه من أعزة خلاني . وشرذمة من خلعي إخواني . التمسوا مني . واقترحوا عني . أن أكتب شيئًا محل مسئلة ...

الخاتمة: ... أن يصير ظل الشيء قبله وللعصر بعده إلى أن يصير ظل الشيء مثليه وللمغرب والصبح أول الوقف وللعشاء بعد غيبوبة الشفق ... وليكن هنا آخر ما أوردنا في هذه الرسالة قد انتقل.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٣٧٣)

تعليق على كتاب الشفا في تعريف [بتعريف] حقوق المصطفى

المؤلف: الرملي، أحمد بن حسين بن حسن بن علي بن أرسلان، أبو العباس، شهاب الدين، ٨٤٤ هـ/ ١٤٤٠ م.

تاريخ النسخ: حلب، ٩٠٩ هـ.

الوصف المادي: ١٧ ق(١٠١-١١٧)؛ ٢٥×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة سطرًا؛ ذكر على الصفحة الأولى عنوان هذه الرسالة" الحاشية على اوائل القاضي عياض"؛ بأولها ترجمة موجزة لعلي بن محمد الأوشي صاحب بدء الأمالى.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ... المتفرد بالتاء بعد الميم وتشديد الراء ويجوز بالنون ... قوله لاعد ماهو بضم العين وإسكان الدال قال في الصحاح عدته الشيء عدما وعدما بالتحريك على غير قياس أي فقدته...

الخاتمة: ... مما أرويه بفتح الهمزة وسكون الراء عما أرويه بضم الهمزة وفتح الراء وتشديد الواو بخصيص بكسر الصاد الأولى وفتح الثانية ... فتح الراء وكسر العين أي الزهرة الأولى...

التملكات والوقف: تملكها مصطفى القاضي بمدينة أسكدار المحروسة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٠٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١١٧

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٧

(٣٧٤)

[تعليق على ما نظم في الشهداء وتبيين مراتبهم]

المؤلف: الأجهوري، علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علي، أبو الإرشاد، نور الدين، ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٦ م.

الوصف المادي: ٨ ق(٨٥-٩٢) ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ المتن والتعليق كلاهما لعلي الأجهوري.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا تعليق لطيف... لمولانا... على ما نظمه في الشهداء وتبيين مراتبهم قال... أن الشهيد سوى من في الجهاد قضى ...نحو الثلاثين منطون وذو غرق ...

الخاتمة: ... ولفقيه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد وان بكل شئ عماد وعماد الدين الفقه والأحاديث والآثار في ذلك كثيرة لا تحصى ولا وفيما ذكر كفايه...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٣

الموضوع: الحديث؛ الفقة الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٣رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٥

(٣٧٥)

[التعليق على وجه التحقيق والتطبيق على الإرادة الجزئية و الطريقة المحمدية]

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ

الوصف المادي: ١١ ق(٢-١٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا؛ قبلها وبعدها مدح في هذه الرسالة الياسبين بن محمد الشافعي الأشعري والشهرزوري؛ بأولها نقل على صفحة العنوان؛ المتن داخل إطار أحمر؛ بها تعليقات على هامشها.

الفاتحة: الحمد لله الذي أتقن نظام العالم... وبعد فهذا شرح لطيف... للشيخ... فإنه من مثلي وإن كان في غاية الاستبعاد ونهاية البصر في الفوائد ولكنة قريب من الله...

الخاتمة: ... وفيه ما لا يحقر من الشناعة والبشاعة والخروج على متقدمي سادة هذه الأمة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين وأما جعل النظر في من لايغرب استفهامه تصحيحًا للمقال وتتميمًا للكمال... وصلى الله على سيدنا محمد.

التملكات والوقف: تملكها عبد الغني الشهير بشيخ زادة سنة ١٠٨٣هـ.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠٥رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٩

(٣٧٦)

[تعليق في الإسراء والمعراج]

تاريخ النسخ: ١١٤٣هـ.

الوصف المادي: ٧٩ق(٩٦-١٧٤)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها دعاء ص(١٧٤).

الفاتحة: الحمد لله المنان على عباده بنعم لا تحصى... وبعد... اعلم انه لما كان الاسرى متعلقًا بالسفليات وبه اقيمت الحجة على منكر الايات مما وقع فيه خارقًا للعادات وملايا للطباع البشريات قدم على المعراج...

الخاتمة: ... فثبت انه رأى ربه بالعيان كما عليه الو التحقيق والاتقان وكذا جميع ما راه من خوارق العادات ومن الدلايل والايات فعليه افضل الصلاة والسلام وكذا ساير انبيايه الكرام وعلى اله واصحابه الاعلام والحمد لله على التمام.

الموضوع: الإسراء والمعراج؛ السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧١

(٣٧٧)

[تعليقه على حاشية ميرزاجان على شرح مبارك شاه لحكمة العين]

الوصف المادي: ٥٤ ق(١٢٣-١٧٦)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا؛ ناقص الآخر؛ التعليقات على كل من الحاشية والتعليقة والشرح؛ لعله لأحمد بن حيدر الكردي الحسين آبادي.

الفاتحة: الحمد لله الموجد لجميع الموجودات الشاهد على وحدانية جميع الذرات... وبعد فقد كنت علقت فيما مضى على بعض المواضيع من الحاشية المنسوبة إلى... ميرزاجان الواقعة على تعليقات... الجرجانى على شرح حكمة العين... وكذا على...

الخاتمة: ...فصل في توحيد ...فان قلت إذا لم يكن مفهوم الواجب زائد عليه... قلت نختار أن... ولايلزم منه أن يكون... فإن كل...

الموضوع: علم الكلام؛ الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٤رسالة٦

رقم الميكروفيلم: لم يصور

(٣٧٨)

تعليم الأمر في تحريم الخمر

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١٠ق(٦٦-٧٥)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي انزل الأحكام على وجه الإحكام مشتملة على الحكم والفوائد وبين لنا الحلال والحرام... وبعد... المقدمة اعلم انّ السبب لتسويد هذه الرسالة وتفنيد ما فيها مَن المقالة ما خطر بالخاطر الخطير لبعض الامراء الكرام من الوزراء العظام عند التأمل في قوله تعالى﴿إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ ... رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ﴾ الآية...

الخاتمة: ...وعند الشافعي فما يسكر جرعته يحرم هذا هو المفهوم من الهداية، وقد نص صاحب الدرر والغرر ان السّكر قد يحصل بطريق مباح كالسّكر الحاصل من الأدوية والأغذية ما عدا الخمر ولا خفاء في ان البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية، الحمد لله على التمام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢٥؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٤٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٧

(٣٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣ق(٣١-٤٣)؛ ١٦×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف: - تليها رسالة في تحقيق وضع كاد (ق٤٣-٤٩)- تليها رسالة في إيمان أبوي النبي عليه السلام(ق٥٢-٥٣)- تليها رسالة في الاستخلاف(ق٥٣-٥٦)- رسالة في تفضيل نبينا على سائر الانبياء عليهم السلام(ق٥٦-٦٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي انزل الأحكام...وبعد...فيقول روي انه نزل بمكة شرفها الله تعالى ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكرًا ورزقًا حسنًا فاخذ المسلمون يشربونها أي ثم ان عمر ومعاذًا رضي الله عنهما في نفر من الصحابة قالوا افتنا يا رسول الله في الخمر...

الخاتمة: ...ولهذا خره عن قوله في الخمر والميسر بل هو مخصوص بالخمر ففيه اشارة إلى أنها اشد حرمة من الكل كما ان في قوله في الخمر والميسر دلالة على انهما اشدان حرمة من سائرهما وايضا لما كان سبب النزول بيان حرمة الخمر بدأبها عبارة وختم بها اشارة.تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢٥؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٦

(٣٨٠)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد وعبد الرحمن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ.

الوصف المادي: ٤١ق(١٤٨-١٦٨)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي أنزل الأحكام على وجه الإحكام مشتملة على الحكم والفوائد ... وبعد فهذه ... مقسمة إلى مقدمة وأربعة مطالب وخاتمة أما المقدمة ففي بيان الباحث الحاث لاملاء هذه الرسالة والحامل العامل في إنشاء هذه المقالة ...

الخاتمة: ... وعند الشافعي مما يسكر جرعته يحرم جرعته هذا هو المفهوم من الهداية وقد نص صاحب الدرر والقرر ان السكر قد يحصل بطريق مباح كالسكر الحاصل من الأدوية والأغذية ماعدا الخمر والاخفاء في ان البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية الحمدلله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢٥؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٨

(٣٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق(١١-٢٢)؛١٦ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها نسخة أخرى من نفس الرسالة(ق٢٣-٣٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل الاحكام على وجه الإحكام ... روى أنه نزل بمكة شرفها الله تعالى قوله ﴿ ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكرا ورزقا حسنًا ﴾ فأخذ المسلمون يشربونها اي الخمر ....

الخاتمة: ... وأما الصد عن ذكر الله تعالى وعن الصلوة فليس على التوزيع كالعداوة والبغضاء ولهذا أخره من قوله في الخمر والميسر بل هو مخصوص بالخمر ففيه إشارة إلى أنه اشد حرمة من الكل كما أن في قوله في الخمر والميسر دلالة على أنهما أشدان حرمة من سايرهما وأيضا لما كان سبب النزول بيان حرمة الخمر بدأ بها عبادة وختم بها إشارة . تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢٥؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٤

(٣٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (١٠٦-١١٥)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها رسالة في أن أهل الكشف لا ينكرون ثبوت الماهيات الممكنة من ق(١٠٦-١٠٧) لنفس المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي انزل الاحكام على وجه الاحكام مشتملة على الحكم والفوائد وبين لنا الحلال والحرام بالنصوص المنتظمة... روي انه نزل بمكه شرفها الله قوله تعالى ﴿ ومن ثمرات النخيل والاعناب تتخذون منه سكرًا ورزقا حسنا﴾...

الخاتمة: ... ولهذا اخره عن قوله في الخمر والميسر بل هو مخصوص بالخمر ففيه اشارة الى انها اشد حرمة من الكل كما ان في قوله في الخمر والميسر دلالة على انها اشد حرمة من سائرهما وايضا لما كان سبب النزول بيان حرمة الخمر بدا بها عبارة وختم بها اشارة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢٥؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٥٤٦٢

(٣٨٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ ق(٦١-٦٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يلية (ق٦٧-٨٨) نقول وفوائد دينية ورسالة في تفسير سورة الفجر (ق٨٨-٨٩) ورسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول (١٠٤-١٠٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الإحكام مشتملة على الحكم والفوايد وتبين لنا الحلال والحرام... وبعد فهذه رسالة في... فنقول روى أنه نزل بمكة شرفها الله تعالى قوله: ﴿ ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكرًا﴾...

الخاتمة: ... وذكرت في قوله تعالى ﴿ ويسئلونك عن الجبال فقل ينسفُها ربي نسفًا ﴾ فلا بد من وجه فارق بينه وبينها وهو أن الجواب فيها عن سؤالات واقعة قبل النزول وههنا عن سؤال علم الله تعالى وقوعه وأخبر عنه قبله ولذلك أجاب بالفاء الفصيحة فكان المعنى إذا سألوك فقل. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٢٥؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٣

(٣٨٤)

تعليم المتعلم

المؤلف: برهان الدين الزرنوجي، برهان الدين الزرنوجي، كان حيًا قبل ٥٩٣ هـ/ ١١٩٦ م.

الوصف المادي: ٦٨ق(١-٦٨)؛ ١٦×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ به رسوم ملونه، به إطارات مذهبه في بدايته.

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل بني ادم بالعلم والعمل على جميع العالم... وبعد ... وجعلته فصولا. الفصل الاول في ماهية العلم والفقه وفضله والفصل الثاني في النية في حال التعلم...

الخاتمة: ... ومما يزيد في العمر البر وترك الاذى ... واسباغ الوضوء والصلوة بالتعظيم والقران بين الحج والعمرة وحفظ الصحة ولابد ان يتعلم شيئا من الطب ويترك بالاثار الواردة في الطب الذي جمعه...ابوالعباس المستغفري... في كتابه المسمى بطب النبي صلى الله عليه وسلم. تم.

التملكات والوقف: تملكها عثمان سليمان عبد الله سنه ١١٨٥هـ عثمان اغا جدك سنه ١١٨٩هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٢٥؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٤٢٥

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٦٤

(٣٨٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٣ق(٤٢-٧٤)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ مصححة.. عليها حواش.. يليها نقول ص٧٥، ثم أربعون سورة من التورات من ص٧٦: ٩٥.

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل... وبعد فلما رأيت كثيرًا من طلاب العلم في زماننا يجدون إلى العلم لا يصلون ومن منافعه وثمراته وهي العمل به والنشر يُحرمون...

الخاتمة: ... وما يزيد في العمر البر وترك الأذى وتوقير الشيوخ وصلة الرحم وأن يقول حين يصبح ويمسي كل يوم وليلة ثلث مراة سبحان الله ملا الميزان ومنتهى العلم ومبلغ

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٢٥؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٤٢٥

الموضوع: التعليم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٣٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٥ق(٨٩-١٢٣)؛ ٢٠× ١٣سم .

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل بني ادم بالعلم والعمل على جميع العالم... وبعد فلما رأيت كثيرًا من طلاب العلم في زماننا يجدون والي العلم لا يصلون ومن منافعه وثمراته والعمل به والنشر يحرمون... أردت وأوجبت أن أبين لهم طريق التعلم على ما رأيت في الكتب وسمعت واساتيذي أولي... وجعلته فصولا، فصل في ماهيه العلم...

الخاتمة: .. فصل فيما يجلب الرزق وما يمنع الدزق وما يزيد في العمر وما ينقص: ثم لا بد لطالب العلم من القوت كي يتقوى به في طلب العلم ومعرفة ما يزيد فيه... والله اكبر ملاء الميزان ومنتهى العلم ومبلغها الرضاء وزنة العرش... ولابد أن يتعلم شيئا من الطب ويترك بالآثار الواردة في الطب.تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٢٥؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٤٢٥

الموضوع: آداب بحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٨

(٣٨٧)

التفريد بضوابط قواعد التوحيد

المؤلف: إبراهيم بن محمود الشاذلي، أبو إسحاق، ٩١٤هـ/ ١٥٠٨م.

الناسخ: محمود بن علي بن محمد بن شريف بن محمد بن عيسي بن محمد.

الوصف المادي: ٥ ق(١٦-٢٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يوجد مجموعة من الأدعية والأوراد للمؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي أطلع قمر توحيده في أفق سماء تفريده ... وبعد فقد كان يختلج في القلب من مواهب الرب في الذكر معاني تتعلق بكيفيات الوصول إلى حضرات القلب ...

الخاتمة: ... وجعلنا هنالك ورزقنا وحسن الطاعة للمالك وكره إلينا معاصيه طبعًا كما كرهها إلينا شرعًا بحقه وبحق كل خصوصيته وخصوص حصصه ... والحمد لله رب العالمين...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٤٢٦؛ معجم المؤلفين: جـ ١/ ص٣٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(٣٨٨)

نسخة أخرى

الناسخ: محمود بن علي بن محمد الأنصاري الشاذلي.

تاريخ النسخ: ٩٩٢هـ.

الوصف المادي: ٩ ق(٩٩-١٠٧)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أطلع قمر توحيده في أفق سماء تفريده فمتع بالاستضاءته ... وبعد فقد كان يختلع في القلب من مواهب بالرب في الذكر معالي تتعلق بكيفيات الوصول ...

الخاتمة: ... فقل ذلك ممكن غير ممتنع فإن النية إيمان بالقلب والإحرآم لفظ باللسان فهما خلافان من هذا النوع يجتمعان في محل واحد والحمد لله رب العالمين

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٤٢٦؛ معجم المؤلفين: جـ ١/ ص ٣٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(٣٨٩)

[تفسير الآيتين الأخيرتين من سورة البقرة]

المؤلف: ابن أبي شريف، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن علي، المري، المقدسي، القاهري، أبو اسحاق، برهان الدين، ٩٢٣هـ/ ١٥١٧م.

تاريخ النسخ: ١٠٠٤هـ

الوصف المادي: ٤٥ق(٥١-٩٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تاريخ التأليف ٨٨١هـ.. يسبقها أبحاث شريفة في تفسير قوله تعالى ﴿ وأذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة... ﴾ لعبد الله أفندي، الشهير بطورسون من(١ ـ ٤٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي وسم بالامان كل موجود... وبعد فقد تاملت الايتين آخر سورة البقرة وما في ضمنهما من بديع الاسرار ورفيع النكت... فاقول دل قوله ﴿ لله ما في السموات وما في الأرض ﴾ على دخول ما شملته دايرة الامكان...

الخاتمة: ولان في التكرار ارشاد الى ما ينبغى للعبد الاتصاف به من ملازمة ذكره واستحضار فضله... وفي التكرار اشارة الى تعدد انواع التربية وتعدد الاحاطة بمعانيها الهمنا الله تعالى تجلية الافهام بما احتجب من اسرار كتابه وعلمنا من اقسام المعارف ما يوصلنا الى جنابه... وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٦٦

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥١

(٣٩٠)

تفسير البسملة

المؤلف: نعمان الخالدي، الحنفي، المقدسي، القادري، الرفاعي، ١٢٦٩هـ/ ١٨٥٢ م.

الوصف المادي: ٦ق(١٣١-١٣٥)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في الجراد لعلي بن عبد الله العشاقي ص(١٣٦-١٣٨)، رسالة في التصلية والحمد لله ص(١٣٩) للكفوي، ورسالة في الكلام على (أما بعد) للسيد حازم بن روحي

ص(١٤١)، رسالة أخرى له ص(١٤٢)، رسالة لساجقلي زاده ص(١٤٣)، رسالة في أقسام الأدلة الشرعية لدمشقي المعروف بأق لما غلي ص(١٤٣)، رسالة لساجقلي زاده في وجوده تعالى وقيامه بذاته ص(١٤٥)، رسالة في القضاء والقدر لمولى مير صدر ص (١٤٥)، رسالة للواني في أن حكم الله لا يتغير ص(١٤٦)، رسالة لحمزة أفندي الدرنداوي في قول الإمام حنيفة الفقه الأكبر ص(١٤٧-١٤٨)، رسالة في أفعال العباد لموسى فندي البهلواني ص(١٤٨).

الفاتحة: يمكن الكلام فيه من جهات الفنون الاثنى عشر. أما من جهة اللغة فالباء وسائر الحروف الجر موضوعه لإفضاء معاني الأفعال إلى مجروراتها فإذا بقيت في مجرد تسمى صلة وان زاد عليها....

الخاتمة: ... لايرد أن البسملة أيضا من أمر ذي بال فتقتضي ببسملة أخرى... أو تقول المراد ما يلاحظ كونه كذلك ويقصد الشروع منه لذاته لا للتبرك والتوسل إلى شئ آخر أو تقول التسمية تنوب وعن نفسها وغيرها كشاة الزكوة فلا يقتضي بسملة أخرى. تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البسملة-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٣٩١)

[تفسير الفاتحة]

الوصف المادي: ٩ ق(٢١٤-٢٢٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا.

الفاتحة: ... فصل ذكر وافي كيفية نزول الفاتحة ثلثه أقوال الأول أنها مكية روى الثعلبي عن علي بن أبي طالب آخر نزلت فاتحة الكتاب بمكة... تحت العرش ثم قال الثعلبي ...

الخاتمة: ... لوكان العبد متمكنًا في أصل الفعل فيطلب الإعانة من الغير وإلا لم تكن للإستعانة فائدة وعندي أن القدرة لا مؤثر في الفعل إلا مع الداعية الجازمة فالإعانة المطلوبة عبارة عن خلق الداعية الجازمة وإزالة الداعية الصارفة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(٣٩٢)

[تفسير إنا أنزلناه]

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر، محيي الدين، الرومي ، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣ م.

الناسخ: محمد أحمد الخوجه.

تاريخ النسخ: ١٠٣١ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق(١-٣)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ تحتوي على فوائد في نهاية الرسالة.

الفاتحة: ... وبه نستعين إنا أنزلناه في ليلة القدر يعني أنزلنا القرآن جملة واحدة إلى سماء الدنيا من اللوح المحفوظ في ليلة يعني في ليلة القضا ويقال أيضًا أنزلنا القرآن في كل سنة...

الخاتمة: ... والباقون بنصب اللام فمن قرأ بالكسر جعله اسمًا لوقت الطلوع ومن قرأ بالنصب جعله مصدرًا يقال طلع طلوعًا ومطلعًا انتهى ... والحمد لله.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٩١٢٦

(٣٩٣)

[تفسير أسماء الله السريانية بالعربية]

الوصف المادي: ٤ ق(٥٧-٦١)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وهو أسم الله المخزون المكنون الذي هو خزائن الغيب مخزون وأشتمل على اسماء سريانية عرفها بطريقتها فمن عرفها عرف كل خير

الخاتمة: ... اللهم إني أسألك بالخاتم المرقوم بالثلاثة من بعده وبالألف المقوم وبالميم الطميس الأبتر وبالسلم والأربعة التي كالكف بالا معصم وبالهاء المشقوقة وبالواو المقوس أن تقضي حاجتي.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا على خزانة كتبه الكائنه بمدرسته سنه ١٢٨٦هـ

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ الحروف والاوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٣

(٣٩٤)

[تفسير أول سورة الدخان]

الوصف المادي: ١٨ ق(٩-٢٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ به فوائد ونقول من ورقة (١٢) حتى ورقة (٢٦)؛ يليها من ٢٧-٣٠ مجادلة للإمام أبي حنيفة.

الفاتحة: ... حم أعلم أن حروف التهجي إنما هي مسميات أسما حروف التهجي فإن الألف والب إلى الآخر أسما مسمياتها ا ب ج إلى الآخر كالرجل والفرس قال الخليل لأصحابه كيف تنطقون بالجيم ...

الخاتمة: ... إذا لم يكن متعينًا جواز الكلف في كل وقت معين إن يكون هو ذلك الوقت فيكون ذلك حاملًا له على المواظبة على الطاعات في كل الأوقات انتهى وقوله

إنا كنا منذرين فيها يفرق كل أمر حكيم أي محكم الالأمر لا يستطاع أن يطعن فيه بوجه من ...

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٢٢٥٤

(٣٩٥)

تفسير آية الكرسي

المؤلف: الأنكوري، محمد بن حسين الرومي، ١٠٩٨هـ/ ١٦٨٧م.

الوصف المادي: ١٥ق(١-١٥)؛ ٢٠ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها تعليقة على ديباجة شرح الجرجاني على المواقف(ق١٦-١٩)، وأيضا تعليقة على شرح تلخيص المفتاح للمؤلف أحمد بن موسى الانقروي(ق٢٠-٢٥). توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي تفرد بعدم أخذ السنة والنوم... أما بعد...اني لما رأيت في نظم ايه الكرسي المعاني الأبكار... أردت التعليق عليها مما استفدته من الأفاضل والتقطته من كلام الأوائل...قال الله تعالى ﴿ الله لا إلا هو ﴾ إثبات لوحدانية الله تعالى أي لا لاتق للإلوهية في الوجود إلا هو....

الخاتمة: ... لكن حصلت فيها جبال شاهقة وتلال و وهاد عائرة اوتادًا لها فانحدر الماء إليها بالطبع وانكشف

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ١٠٣

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٣٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٧

(٣٩٦)

تفسير آية قوله تعالى ﴿ ما كان على النبي من حرج ﴾

المؤلف: أخي زاده، عبد الحليم بن محمد الرومي، ١٠١٣ هـ/ ١٦٠٤ م.

الوصف المادي: ٨ق (٤١-٤٨)؛ ٢٣-×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.العنوان الموثق من هدية العارفين. يسبقها عدة رسائل للمؤلف ،وهي: رسالة في مفهوم المخالفة(ق ١-١٢)، ورسالة في حجية الظاهر للاستحقاق(ق ١٢-١٩)، وتعليق على قول في التتارخانية(ق ١٩-٢٥)، ورسالة في الكلام على قوله تعالى: ﴿اقترب للناس حسابهم﴾ (ق ٢٦-٣٨)، ورسالة في قوله تعالى: ﴿والذين يرمون المحصنات﴾(ق ٣٨-٤١).

الفاتحة: إن أحسن ما يوشح به صدور السطور ... فلما وقعت في هذا الزمان السعيد وليمة فاقت بهجتها يوم العيد حاوية على مآثر ترنو إليها الأحداق وتقربها العيون ومحاسن لم يرها الراءون ....

الخاتمة: ... وتقرير الحجج القاطعة وإزالة الشبهة والأوهام قد تكفل النبي عليه السلام هذه الأمور على الوجه الأتم الأكمل فلم يتبق بعده حاجه للخلق إلى النبي لكنه لا يدفع ورود المناقشة المذكورة على بعضهم كالنيسابوري فإنه ذكر الوجه

المذكور في توجيه الخاتمة وأجاب بذلك الجواب عني نزول عيسى عليه السلام.

التملكات والوقف: تملكها محمد أسعد القاضي، ومحمد رشيد محمد راسم سنة ١١٩٣.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٢٨٤؛ هدية العارفين: جـ ١/ ص٥٠٤

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٩

(٣٩٧)

[تفسير بعض من سورة الأعراف]

المؤلف: خضر بك، خضر بن جلال الدين بن أحمد، المولى الرومي الحنفي، ٨٦٣هـ/ ١٤٥٩م.

الوصف المادي: ٨ق(١٨٤-١٩١)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: نحمدك يا من على قلوب العارفين تنزيلات سبوحية واختطف عقول نواحيهم بلوامع بروق روحية ... أما بعد فلما لمع بارق التوحيد من تلق سحرة الوادي المقدس وسطع لي من خلال فنان سرحه شاطئ البقعة المباركة ...

الخاتمة: ... إنها هو لوامع الزخارف والمتجلي بالله تعالى منغمس في بحار الجمع فالله سبحانه له البصر والسمع كما شهد به الحديث وإلى الله مرجع الأمر كله مجمله ومفصله ... آمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٣٠٦

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٩

(٣٩٨)

[تفسير جزء ﴿عم﴾]

تاريخ النسخ: ١١٢٤هـ.

الوصف المادي: ٥٦ق(٥٠-١٠٥)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها فضائل عن شهر رمضان، وتفسير جزء"عم"منقول عن تفسير البيضاوي(ق١-٥٠)، ويليها فوائد ونقول(ق١٠٥-١٧٥).

الفاتحة: بسم الله السيد الكريم المعين، وكرمه عام على الخلائق أجمعين. لهذه السورة أربعة أسماء عم يتسألون والنبأ والسؤال والمعصرات، وهي كلها مكية عدد آياتها أربعون آية عند البصريين أربع وأربعون عند الباقين...

الخاتمة: ...قال عمر بن أوسط البلخي قلت لأبي بكر الصديق: إن اليهود والنصارى يقولون إنا لا نوسوس في صلوتنا. قال: صدقوا وما يصنع اللص بالبيت

الخراب. واختلفوا في السورتين، فقال عكرمة: هما مكيتان. قال عباس: مدنيتان تم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٠

(٣٩٩)

[تفسير جزء تبارك وعم]

الوصف المادي: ٧١ق(٣-٧٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ من ق١ إلى ق٢ نقول بلغة غير عربية(فوائد).

الفاتحة: بِسم اللهِ الرَّحْمَن الرحيم ﴿ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ ﴾ بقبضة قدرته التصرف في الامور كلها ﴿وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ على كل ما يشاء قدير ﴿ الذي خلق الموت والحيوة ﴾ قدرها أو أوجد الحيوة وازالها حسب ما قدره...

الخاتمة: ... وقيل بيان للناس على ان المراد به ما يعم القبيلتين وفيه تعسف إلا ان يراد به الناس كقوله ﴿ يوم يدعو الداعي ﴾ فان نسيان حق الله يعم الثقلين. عن النبي عليه السلام من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي انزلها الله تعالى كلها. تم.

التملكات والوقف: تملكها حافظ نعمان بن علي.

الموضوع: القرآن- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٥

(٤٠٠)

تفسير سورة الإخلاص

المؤلف: البكائي، ولي الدين بن خليل، الحنفي الرومي، ١١٨٣ هـ/ ١٧٦٩م.

الوصف المادي: ١٧ق(٣٩-٥٥)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ ذكر في الأعلام أنها " الأحاديث الأربعين في بيان فضائل سورة الإخلاص" وهي جزء من الرسالة.

الفاتحة: الحمد لله الذي بيَّن ذاته بالأحد وأظهر صفاته بالصمد...فلما رأيت رغبة مفخر العلماء العظام وملجأ الفضلاء الكرام...فأردت أن أفسر سورة الإخلاص ...ورتبتها على خمسة أقسام القسم الأول في ذكر سبب إخلاص نزولها...

الخاتمة: ... قالوا: نعم يا رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال: والذي نفسي بيده إن ﴿قل هو الله أحد﴾ مكتوب على جبهة أبو بكر الصديق رضي الله عنه، ﴿الله الصمد﴾ مكتوب على جبهة عمر رضي الله عنه، ﴿لم يلد ولم يولد﴾ مكتوب على جبهة عثمان رضي الله عنه....تم

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ٣٠٦؛ الأعلام: جـ٨/ ص١١٨

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٩

(٤٠١)

[تفسير سورة الإخلاص]

المؤلف: الخويي، أحمد بن خليل بن سعادة بن جعفر، أبو العباس، شمس الدين، ٦٣٧ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ١٠٤ق(١٣٠-٢٣٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الظاهر برهانه فلا عذر لمن جحد القاهر سلطانه... وبعد فان القرآن له مبان وكلم وفيه معان وحكم اذا نظرت الى مبانيه وجدته مجموعًا لاجادة الى الزيادة عليه مسموعًا لا سبيل الى التبديل اليه...

الخاتمة: ...اقول وانا المذنب التائب الراجي ان يتوب الله عليه تفكرت كثيرًا في امور معقولة فرايتها متبددة منتشرة... من يسلك طريق العقل يهتدي ويصل ومن يتمسك بحبل القران لا يعتدي ولا يزل... والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٢١

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥١

(٤٠٢)

تفسير سورة الإخلاص

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، الدواني، جلال الدين، ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م.

الوصف المادي: ١٦ ق(١١٢-١٢٧)؛ ١٨×١١سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١١سطرًا.

الفاتحة: بعد الحمد للأحد الصمد على نعمه التي تجاوزت حد العدد أحد العدد... وقد يشتمل على زبدة ماقاله أهل التفسير مع تتميات وتحقيقات منحها الله تعالى فهذا الفقير الكبير وعلى مامهده بعض ائمة القول من القواعد الحكمية...

الخاتمة: ... فثواب قل هو الله أحد يعدل ثلث الختم لاثلث ثواب جميع القرآن نظير ذلك أنّ عين أحد لمن بنى له بيتًا كل يوم وعين له إذا تم البيت وختمه جايزة أخرى سوى ماعينه لأجرة كل كل يوم وعلى هذا يقاس ماورد في ساير السور من أنها تعدل ربع القرآن أو اقل أو أكثر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٤٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: القرآن-تفسير؛ التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٤٠٣)

تفسير سورة الإخلاص

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٤ ق(١٠٨-١١٢)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١١ سطرًا.

الفاتحة: ... قل هو الله أحد الهو المطلق هو الذي لا يكون هويته موقوفه على غيره فإن كل ما كانت هويته مستفادة من غيره فمنها يعتبر غيره لم يكن هو هو وكلما كانت هويته لذاته فسواء اعتبر غيره أو لم يعتبر فهو هو ...

الخاتمة: ... ولما كان الغرض الأقصى من طلب العلوم بأسرها معرفة ذات الله وصفاته وكيفية صدور أفعاله عنه وهذه السورة دالة على سبيل التعريض والإيماء على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الله تعالى كانت معادلة الثلث القرآن ... فهذا ما أوقفت عليه في أسرار هذه السورة .

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٤٩؛ الأعلام: جـ ٢/ ص٢٤١

الموضوع: القرآن-تفسير؛ التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٤٠٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٣٩هـ.

الوصف المادي: ٦ق (١٩٥-٢٠٠)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ مصححة.. يسبقها لنفس المؤلف: رسالة في أسرار الحروف التي في أوائل السور القرآنية من ص ١٩٣-١٩٥.. ثم يليها رسالة في تعقب الوضع الجدلي من ق٢٠٠-٢٠٦.

الفاتحة: قول جل جلالة ﴿ قل هو الله أحد ﴾ الهو المطلق هو الذي لا يكون هويته موقوفه على غيره فان كل ما كان هويته مستفادة من غيره... لم يكن هوهووكل ما كان هويته لذاته فسواء اعتبر غيره او لم يعتبر فهو هو لكن كل ممكن فوجودة من غيره...

الخاتمة: ...قال الله تعالى ﴿من الجنة والناس﴾ الجن هو الاستتار والانس هو الاستيناس فالامور المسترة هي الحواس الظاهرة وهذا هو الذي يبلغ العقل اليه في هاتين الصورتين والله اعلم

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٤٩/ ص٤٥١؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٩٨٢٩

(٤٠٥)

[تفسير سورة الأنعام]

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فرامرز بن علي، ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م.

الوصف المادي: ١٤ق(١٧٢-١٨٤)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الفتاح المنان...فإن السلطان الأعظم...أن يطالعوا سورة الأنعام من كلام الملك العلام، ... ﴿ الحمد لله الذي خلق السموات... ﴾ قال صاحب الكشاف: فإن قلت على ما عطف قوله ثم الذي كفروا بربهم يعدلون قلت: أما على قوله تعالى...

الخاتمة: ...وهو معنى قوله بمعنى لا ينفع نفسًا إيمانها الذي أحدثته وإن كسبت فيه خيرًا، هذا غاية تحقيق الكلام ونهاية التدقيق لما في هذا المقام والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلوات والسلام.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٢٨

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٩

(٤٠٦)

تفسير سورة التكاثر

المؤلف: صفر شاه الحنفي، ٨٣٤هـ/ ١٤٣١م.

الناسخ: سعد الله بن عيسي بن اميرحان.

تاريخ النسخ: بلدة أدرنه؛ ١٠٩١هـ.

الوصف المادي: ٨ ق(٤-١١)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يوجد قبل هذه الرسالة ثلاث أوراق تتضمن مجموعة من الفوائد.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل على عبده كتابًا قيمًا ... أن أول مايوشح به صدور الكتب والرسائل وأحق مايزين بذكره المجالس والمحافل بعد حمد الله وثناء الرسول مناقب الملوك السلاطين العدول ... الهاكم التكاثر... لإيقاظهم من نومة الغفلة...

الخاتمة: ... كيف أنتم في هذا النعيم بعد ماقاسيتم أهوال ورود الجحيم وكثيرًا مايجري ذلك في المحاورات بين المحسن والذي أحسن إليه هذا آخر ما أردت إيراده حامدًا الله وحده مصليًا على رسوله بعده... تمت

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٥٠؛ هدية العارفين: جـ ١/ ص ٤٢٧

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٧

(٤٠٧)

[تفسير سورة الفاتحة]

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: يحيى شفيق بن إبراهيم الأسطواني.

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ.

الوصف المادي: ٣٩ق(٨٦-١٢٤)؛ ٢٢-× ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... سورة الفاتحة قال الشيخ رضي الله عنه سميت الفاتحة فاتحة لمعنين أحدهما أن الله تعالى بها فتح أبواب خزائن الحقائق التي ما فتح قبلها لأحد من العالمين على حبيبه ونبيه ورسوله صلى الله علَيه وسلم ....

الخاتمة: ... فهذا هو الإشارة إلى مقام عباده المخلصين بأن ليس لأحد من العالمين أن يتصرف فيهم وينقل عنهم خاتم رب العالمين ايس إبليس عن التصرف فيهم وقال ﴿ إلا عبادك منهم المخلصين ﴾ والله أعلم بالحقيقة والصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٠

(٤٠٨)

[تفسير سورة الفاتحة]

المؤلف: الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين، ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦ م.

الناسخ: بخط المؤلف صدرالدين بن القاضي روح الله بن القاضي.

تاريخ النسخ: ٩٩٧هـ.

الوصف المادي: ١٠١ق(٣-١٠٣)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ ناقصة الاول.

الفاتحة: ... وبعد فهذه كلمات جمعتها لتفسير فاتحة الكتاب ... اعلم ان هذه الرسالة مرتبة على مقدمة ومقالتين وخاتمه اما المقدمة ففي الاستعاذة وما يتعلق بها اما المقالتان فاوليهما في التسمية وما يتصل بها ... اعلم ان الاستعاذة من شياطين الانس والجن من سنن الانبياء عليهم السلم وسير الصالحين ....

الخاتمة: ... فنقول بل فيه فايدة وهي انه تعالى قال في وصفة جهنم ﴿ لها سبعة أبواب ﴾ لكل باب منهم جزء مقسوم ثم تعالى اسقط سبعة من الحروف عن هذه السورة وهي اوايل ألفاظ دالة على العذاب ... ولهذه السورة فضائل كثيرة مذكورة في كتب التفاسير والأحاديث الشريفة ... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٤١

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٦

(٤٠٩)

تفسير سورة الفتح

المؤلف: أمير باد شاه، محمد أمين بن محمود البخاري، نحو ٩٧٢ هـ/ نحو ١٥٦٥ م.

الوصف المادي: ١١٥ق(١-١١٥)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل حرمه لعباده بلدًا أمينا... فيقول العبد... ان سورة الفتح نزلت تبشيرًا من الله بتفريح العباد... قال الله تبارك وتعالى ﴿ إنا فتحنا لك فتحًا مبينًا ﴾ الفتح هوالظفر بالبلد عنوة أو صلحًا بحرب أو غيره....

الخاتمة: ... واخرج السلفي في الطيوريات من طريق يزيد بن هرون قال سمعت المسعودي يقول بلغني من قرأ أول ليلة من رمضان إنا فتحنا في التطوع حفظ ذلك العام اللهم اهدنا بالقرآن العظيم وانفعنا بالآيات والذكر الحكيم... تمت الرسالة.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٥٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٠

(٤١٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٩ ق(١-٤٩)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ المخطوط ناقص الآخر.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل حرمه لعباده بلد أمينا ...أما بعد فيقول العبد الضعيف ...ان سورة الفتح نزلت تبشيرًا من الله بتفريج العباد وظهرت بديجور الحيرة تباشير صبح المراد...

الخاتمة: ...فقال مالك من أصبح من الناس في قلبه عيظ على أصحاب رسول الله صلى الله فقد اصابته هذه الايه ذكره الخطيب و قال القرطبي لقد أحسن مالك في مقالته وأصاب في تأويله فمن نقص واحد أو طعن عليه في روايته فقد رد على الله رب .

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٥٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٤١

الترميم: بحاجه الى ترميم.

الموضوع: القرآن-تفسير؛ التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٠٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩١

(٤١١)

تفسير سورة الفتح

المؤلف: الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين الشرواني، ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٦ م.

الوصف المادي: ٣٧ ق(١-٣٧)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ يليها تفسير سورة الأخلاص من ٣٨-٤٨ لنفس المؤلف. توثيق العنوان من كتاب الأعلام.

الفاتحة: ... إن أحسن ما يفتح به أبواب المرام وخير ما يستفتح به من الملك العلام حمدًا لله الذي فتح للمؤمنين فتحًا مبينًا ... وبعد فيقول لما رأيت أن الحوادث فتحت أبوابها ... بسم الله الرحمن الرحيم أنا فتحنا...

الخاتمة: ... من قرأ سورة الفتح فكأنما كان ممن شهد مع محمد فتح مكة اللهم أفتح لنا أبواب رحمتك وافض علينا من خزائن رأفتك وهيء لنا من أمرنا رشدًا ولا تسلط علينا من لا يرحمنا أبدًا ...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٦

(٤١٢)

تفسير سورة القدر

المؤلف: الأمير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز السنباوي، المالكي، الأزهري، ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م.

الناسخ: محمد بن مصطفى شريف.

تاريخ النسخ: ١٢٨٧هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(٣٧-٥١)؛١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ به آثار للأرضة. توثيق العنوان من الأعلام

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل لكل شئ قدرا وأنزل القرآن رحمة وشفاء وذكرًا ... سورة القدر الأرجح أنها مدنية ورجح بعضهم أنها مكية فلعله تكرر نزولها تنبيهًا على مزيد شرف ليلة القدر بسم الله الرحمن الرحيم إنا إن يوتى بها للتأكيد ردًا على منكر أو شاك ...

الخاتمة: ... إذا قد تطلع بين قرنيه وهو مصفد على تسليم عموم التصفيد على حقيقته وقد ورد من قال "لاإله إلاالله الحليم الكريم. سبحان الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم" ثلاث مرات كان كمن أدرك ليلة القدر فينبغي الأتيان بذلك كل ليلة ونسأل الله تعالى من فضله وكرمه العفو والعافية.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٧١

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٦

(٤١٣)

تفسير سورة الكافرون

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، الدواني، جلال الدين، ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م.

الوصف المادي: ١٤ ق(٩٤-١٠٧)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام

الفاتحة: الحمد لله الذي من علينا بالدين القويم ... وبعد فهذه نكات ومسايل متعلقة بالسورة التي تعدل بربع القرآن بعضها مما استخرجته من التفاسير التي هي متداولة بين أعيان الزمان ...

الخاتمة: ... فلا فادة المبالغة في أنهم لا يؤمنون أصلا أو لأن المراد في الأول نفي العبادة في الحال وفي التا النفي في الاستقبال على ماهر نفضيله والحمد لله رب العالمين ...

التملكات والوقف: تملكها يس بن زين الدين العليمي الحمصي الشافعي.

التوثيق: الأعلام: جـ ٦/ ص ٣٢

الموضوع: القرآن–تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٥رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٩

(٤١٤)

تفسير سورة الملك

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٨ق(١٣٥-١٤٢)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ بأوله "حاشية على تفسير سورة الملك" مجهولة المؤلف ق(١١٩-١٣٤)، يليها "تفسير سورة عم" لابن كمال باشا(ق١٤٢-١٤٦).

الفاتحة: ﴿ تبارك ﴾ تعالى عما يدرك الحواس والأوهام وتعاظم عما يحيط به القياس والافهام. ﴿ الذي بيده ﴾ بقبضة قدرته. ﴿ الملك ﴾ يتصرف فيه كيف يشاء والملك عالم الاجسام كما ان الملكوت عالم الأرواح ...

الخاتمة: ... ﴿ فمن يأتيكم بماء معين ﴾ ظاهر براءة العيون أو جار على الأرض فهو على الأول مفعول من العين كمبيع من البيع أو على الثاني من الامعان في الجري فوزنه فعيل ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٩

(٤١٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق(١-١١)؛ ١٥ ×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا.

الفاتحة: تبارك تعالى عما يدرك الحواس والأوهام وتعاظم عما يحيط به القياس والأفهام الذي بيده: بقبضة قدرته، الملك: يتصرف فيه كيف يشاء، والملك... كما أن الملكوت عالم الأرواح ولذلك....

الخاتمة: ... وإنا على ذهاب به لقادرون، لأنه امتنان يترك الإساءة فمن يأتيكم بماء معين بمعنى ظاهر براءة العيون أو جاء على وجه الأرض فهو على الأول مفعول من العين كمبيع من البيع وعلى الثاني من الأمعان في الجري فوزنة فعيل كأنه قيل ممعى في الجري.

التملكات والوقف: تملكها مصطفى بن رجب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤٥١؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣١

(٤١٦)

[تفسير سورة النبأ والمنازعات وعبس]

المؤلف: سليمان بن أحمد أفندي الكليسي

الوصف المادي: ٩ ق(١٠-١٨)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بأولها نقول؛ من ١-١٠ق نقل من المظهر على المصابيح.

الفاتحة: ... عم يتساءلون أصله عن ما فحذفت الألف لما مر ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شأن ما يتساءلون عنه كأنه لفخامته خفي جنسه فيسأل عنه والضمير لأهل مكة ...

الخاتمة: ...ويستغفرون لهم برره أتقياء مطيعين قتل الإنسان ما أكفره دعاء عليه باشنع الدعوات وتعجب من إفراطه في الكفران وهو مع قصره يدل على سخط عظيم ...

التملكات والوقف: وقفة محمد علي باشا.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٩٨

(٤١٧)

تفسير سورة [سبح اسم ربك الأعلى]

الطريقة اليسرى في تذكير المصطفى

المؤلف: سليمان بن أحمد أفندي الكليسي.

الوصف المادي: ١٠ ق(٥٠-٥٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: سبحان ربي الأعلى ... أما بعد فقد أخبرني بعض الإخوان. أعز الأحباب والخلان. حفظه الله تعالى من حوادث الزمان. أن مولانا وأولانا وأولى العلماء. والفضلاء المتورعون. عين العلوم والعرفان ...

الخاتمة: ... وقد يرجع إليه ضمير الجمع كقوله تعالى صراط من أنعمت عليهم على قراءة والخشية توجد في المتردد كما في العارف فلفظ من يخشى يعمهما ويتناولهما وليس بخاص للعارف تمت.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا على خزانة كتبه الكائنة بمدرسته المجاورة للمشهد الحسيني ت سنة ١٢٩٢هـ.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(٤١٨)

تفسير سورة [سورتي] المعوذتين

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٨ق(٢٢-٢٩)؛ ١٣×٢١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها سؤال الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير للشيخ الرئيس ابن سينا من ق٣٠-٣٣ ويليها الشفاء من خوف الموت ومعالجة داء اغتمام من ق٣٤-٤١ ورسالة القدر من ق٤٢-٦١.

الفاتحة: الحمدلله الذي فلق ظلمة العدم بنور الوجود ... وبعد فهذا ما أفاده وجاد به قلم ... قل اعوذ برب الفلق فالق ظلمة العدم بنور الوجود هو المبدأ الأول الواجب الوجود لذاته وذلك من لوازم خيريته ...

الخاتمة: ... قال عز وجل من الجنة والناس الجن هو الاستتار والانس هو الاستئناس فالامور المستترة هي الحواس الباطنة والمستأنسة هي الحواس الظاهرة. انهى في هذا مايبلغ العقل إليه في معاني هاتين السورتين ... تم.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٤٥١؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٠

(٤١٩)

[تفسير سورة والشمس]

المؤلف: عوض بن محمد [المفتي بمدينة عنتاب].

الوصف المادي: ٦ق(١-٦)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقول من(٦-٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا... وبعد فيقول... ووجدت سورة الشمس اشد موافقة لما خطر بالبال واردت تفسيره بعون الملك المتعال... بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ والشمس وضحاها ﴾ اي اقسم بعظمة جرم الشمس الذي وهو مخلوق عظيم يدل على عظمة صانعه....

الخاتمة: ... ولعل وجه ارتباط قوله تعالى ﴿ كذّبت ثمود ﴾ آه إلى ما قبله أمّا لتسلية رسول الله صلى الله عليه وسلم بان تكذيب الامم انبيآوهم عادة مستمرة

وليس بمختص لك أو وعيد لامته بان امتك لتدمدم لتكذيبك كما يدمدم على قوم ثمود بتكذيبهم صالحا عليه السلام... تمت.

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٦

(٤٢٠)

تفسير سورتي المعوذتين

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٢ق(٤٩-٥٠)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يسبقها(ق٤٧-٤٩) تفسير سورة الإخلاص، للمؤلف نفسه ، ويليها (ق ٥٠-٥٣)رسالة في الفرق بين النفس والروح.

الفاتحة: ﴿ قل أعوذ برب الفلق من شر ماخلق ﴾. فالق ظلمة العدم بنور الوجود هو المبدأ الأول الواجب الوجود لذاته وذلك من لوازم خيريته المطلقة في هويته بالفصل الأول وأول الموجودات الصادرة عنه وقضائه وليس فيه شرط شئ أصلا إلا ما صار محضا...

الخاتمة: ... قوله عز وجل ﴿ الخناس الذي يوسوس في صدور الناس ﴾ معناه أن الخناس وهو القوة المتخيلة أنها يوسوس الصدر الذي هو المطية الأول للنفس لما قد ثبت أن المتعلق الأول للنفس الإنسانية هو القلب وواسطته تبث القوى في سائر الأعضاء فتأثير الوسوسة أولا في الصدور... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤٥١؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٥

(٤٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(١٢٧-١٣١)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ تفسير سورة الفلق(ق١٢٧-١٢٩) وسورة الناس(ق١٣٠-١٣١).

الفاتحة: ﴿ قل أعوذ برب الفلق ﴾ فالق ظلمة العدم بنور الوجود. هو المبدأ الأول الواجب لذاته وذلك من لوازم خيرية المطلق في هويته. القصد الأول وأول الموجودات الصادرة عنه قضاؤه وليس فيه شئ أصلًا إلا ماصار مخفيًا...

الخاتمة: ... مما قد ثبت أن المتعلقات الأول للنفس الإنسانية هو القلب وبواسطة ثبت القوى فيساير الأعضاء فتأثير الوسوسة أولًا في الصدور قال الله تعالى ﴿من

الجنة والناس ﴾. الجن هو الاستتار والإنس هو الاستيناس ... وهذا هو الذي يبلغ العقل إليه في هاتين السورتين والله أعلم ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٤٥١؛ الأعلام: جـ ٢/ ص١٤٢

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٤٢٢)

[تفسير قولة تعالى ﴿ هو الذي جعل لكم الأرض ذلولًا ﴾]

العجالة الكبرى

المؤلف: سليمان بن أحمد أفندي الكليسي.

الوصف المادي: ١٣ ق(٦٧-٧٩)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ... سبحانه سبحانه. ماأعجب شانه ... وبعد فلما طال غربتي. وأمتد فرقتي. وأشتد حسرتي ... والمسلم المشهور في الآفاق. مولانا وأولانا مصطفى المكنى بدري زاده ... للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ...

الخاتمة: ... وأحل الله البيع وحرم الربوا فإنه ظاهر في حل البيع وحرمة الربوا نص في التفرقة بينهما لأنه جواب عن قولهم إنما البيع مثل الربوا كما لا يخفى على من له وصول في الأصول وفوز بالمنقول والمعقول.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا على خزانة كتبه الكائنة بمدرسته المجاورة للمشهد الحسيني ت. سنه١٢٩٢هـ.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(٤٢٣)

[تفسير قوله تعالى ﴿ الله نور السموات والأرض ﴾]

الوصف المادي: ٦ ق(٦٧-٧٣)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته في مظاهر اسمايه وصفاته ... وبعد فقد سالني بعض الإخوان ... في تأليف رسالة مشفية للغليل في معاني التنزيل بقوله عز وجل الله نور السموات والأرض ...

الخاتمة: ... وهذا كله من خصايصه صلى الله عليه وسلم ولكن المراد بالخطاب غير ذلك الجناب وأمره بالتحدث بالنعم لمزيد الفيض والكرم منه قوله صلى الله عليه وسلم آدم ومن دونه تحت لواي ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٧رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٣٧٧٣٥

(٤٢٤)

[تفسير قوله تعالى ﴿ إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال ﴾]

المؤلف: ابن غانم المقدسي، علي بن محمد بن علي، الخزرجي، الحنفي، نور الدين بن غانم، ١٠٠٤هـ/ ١٥٩٦م.

الوصف المادي: ٣٠ق(٦٠-٨٩)؛ ١٣ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله فالق الإصباح وجاعل الليل سكنًا خالق الأرواح ومقدر الأشباح لها وطنًا القايم بأرزاق العباد فالمخلوق عنه غنا الدايم الذي لا يعتريه الزوال ولا الفنا ... قال تعالى ﴿إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال﴾...

الخاتمة: ... كانت أم هارون من العابدات تقول إني لاغتم بالنهار حتى يجيء الليل فإذا جاء الليل قمت فإذا جاء السحر دخل الروح قلبي ... وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبين الاكرمين وعلى آله وصحبه أجمعين آمين تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٨

(٤٢٥)

[تفسير قوله تعالى ﴿ ولسوف يعطيك ربك فترضى ﴾]

المؤلف: محمد بن صالح الحسيني الرفاعي الحنفي.

الوصف المادي: ١٨ق(٣٥-٥٢)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ يليها نقل في ورقة(٥٣).

الفاتحة: الحمدلله الذي زيّن الأفهام بصحة الفكر وحسن الدراية... أما بعد فيقول الفقير ... لما كان أنفس العلوم شرفًا وفخرًا وأعلاها شأنًا وقدرًا علم التفسير ... اخترت الكلام على آية ﴿ ولسوف يعطيك ربك فترضى ﴾ لما فيها للأمة من البشر ... فنقول ... لايخفى أن للعلماء ... في حد علم التفسير عبارات قول العلامة أبي حيان ...

الخاتمة: ... ونبه المحقق السيد عيسى الصفوي على أن المراد أنه يموت فيها بعد تعذيبه القدر الذي يستحقه لا ابتدآء لأن من العصاة من يعذب قطعا فلا يتأتى الموت ابتداء من غير تعذيب ونبه على أن مكثه فيها بعد الموت مع أنه لا تعذيب ولا إعلام لحكمة فليتدبر وهذا آخر ما أردنا أن نتكلم عليه في هذا المقام.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٦

(٤٢٦)

[تفسير قوله تعالى: ﴿ قل اللهم مالك الملك ﴾]

المؤلف: الأنطاكي، أحمد بن أبي بكر.

الوصف المادي: ١٠ق(٢٥-٣٤)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة باللغة التركية في الفرائض ص٣٧-٤٠، رسالة أخرى باللغة التركية ص٤١-٤٥، رسالة في ذكر من شهد بدرًا من المهاجرين من ص٤٧-٦٠، وأسماء أهل بدر أيضًا من ص٦١-٦٥.

الفاتحة: الحمد لله الذي نور قلوبنا بنور الايمان... وبعد فيقول... لما قال الله تعالى في سورة ال عمران معلمًا نبيه عليه الصلوة والسلام كيفية التمجيد والتعظيم والدعاء... ﴿ قل اللهم مالك الملك ﴾ الى قوله ﴿ وترزق من تشاء بغير حساب ﴾... اردت ان ابين معاني كلمات تلك الاية الكريمة وتأويلاتها...

الخاتمة: ... قال رسول الله عليه السلام ان فاتحة الكتاب واية الكرسي والايتين من آل عمران ﴿ شهد الله أنه لا إله الا هو العزيز الحكيم ﴾ و ﴿ قل اللهم مالك الملك ﴾ الى قوله ﴿ وترزق من تشاء بغير حساب ﴾ مشفعات ما بينهن وبين الله تعالى حجاب لما أراد الله ان ينزلهن تعلقن بالعرش... والا قضيت له كل يوم سبعين حاجة ادناها المغفرة... تمت

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٩

(٤٢٧)

[تفسير ما تضمنته كلمات خير البرية من غامض أسرار الصناعة الطبية]

المؤلف: السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب، ٨٩٥ هـ/ ١٤٩٠ م.

الوصف المادي: ٤ق (١-٤)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بها آثار رشح وتقطيع وبهامشها تعليقات. (توثيق العنوان من معجم المؤلفين)

الفاتحة: الحمد لله المنفرد بالقدم... اما بعد فقد جرى بيني وبين اخواني النجبا كلام في فضل صناعة الطب وانها شطر العلم لقوله صلى الله عليه وسلم العلم علمان علم الاديان وعلم الإبدان إلى أن ذكر بعض الاخوان ما قصده... فالكلمة الأولى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم المعدة بيت الداء...

الخاتمة: ...لان الرياضة تشعل الحرارة الغريزية فنهضم الغذا وتخرج الثقل من البطن ويتهيا الجسم لقبول الغذا فاذا دخل الغذا فعلت الحرارة الغريزية فيه فعلًا محمود التقدم الرياضة عليه فتستقيم لذلك الصحة... هذا ما أردت...

التملكات والوقف: تملكها السيد محمد زكي بن محمد الشريف بتاريخ سنة ١٢٨١هـ وآخر باسم محمد خليل الحسيني، يوجد عليها ختم باسم محمد وفا.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٧٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٣٩

(٤٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(١٠٥-١١٣)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المنفرد بالقدم ومخترع الموجودات من العدم... أما بعد... الكلمة الأولى من كلمات خير البرية قوله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم المعدة بيت الدآ ش أقول... لما كانت الهضوم ثلاثة هضم في المعدة وهضم في الكبد وهضم في ساير الأعضاء وكان أول الهضوم هذا الهضم الذي يكون في المعدة....

الخاتمة: ... فإذا دخل الغدا فعلت الحرارة الغريزة فعلا محمود التقديم الرياضات لها وكذلك تقبل الأعضاء قبولا حسنًا لاستقرائها من الفضلات بحسب الرياضات فتستقيم لذلك الصحة بإذن الله عز وجل وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٥٤؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٧٨١

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤٣

(٤٢٩)

تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين

المؤلف: الراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد بن المفضل، أبو القاسم ٥٠٢ هـ/ ١١٠٨ م.

تاريخ النسخ: ١٢٩٦ هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق(١-٢٠)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يليها رسالة في ماهية الشخص والإنسان لابن سينا(٢١-٢٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده... أما النشأتان فإحداهما المذكورة في قوله تعالى ﴿ ولقد علمتم النشأة الأولى فلو لا تذكرون ﴾ والثانية المذكورة في قوله تعالى ﴿ ينشئ النشأة الآخرة إن الله على كل شئ قدير ﴾ وأما السعادتان فإحداهما المذكورة في قوله تعالى ﴿ اذكروا نعمتي ﴾... والثانية المذكورة في قوله تعالى ﴿ وأما الذين سعدوا ففي الجنة ﴾...

الخاتمة: ... "باب إذا أشرف الإنسان على الملائكة" قد تقدم أن الناس ضربان ضرب لم يتخصص من الإنسانية إلا بالصورة التخطيطية من انتصاب القامة وعرض الظفر... والحالة الثانية قد اقتحم العقبة وفك الرقبة بعدما قضى أمره فصار من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون بل قد جعل في مقعد صدق عند مليك مقتدر... فهذا آخر ماقصدت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٢؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٥٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٥

(٤٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٤ ق(٦٠-٨٣)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يليها أبيات شعر.

الفاتحة: الحمدلله الذي أرسل بالنبوة عبده وعلمنا على لسانه حمده... قال... هذه رسالة في... أما النشأتان فأحديهما المذكورة في قوله تعالى ﴿ولقد علمتم النشأة الأولى فلولا تذكرون﴾ الثانية...

الخاتمة: ...ذا حيوة بلا فنا وغنى بلا فقر وعز بلا ذل وعلم بلا جهل وقد قامت الملائكة بخدمته كما قال تعالى ﴿ الملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار ﴾ فمن حصلت له هذه الحالة فهو أفضل من كثير من الملائكة... هذا آخر ما قصدت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٢؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٥٥

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣١٠٤٨

(٤٣١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٦١هـ.

الوصف المادي: ٦٧ق(٢١٠-٢٧٦)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي ارسل بالنبوه عبده وعلمنا على لسانه حمده ... اما النشئان فاحدهما المذكورة في قوله تعالى﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَى فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ والثانية المذكورة في قوله تعالى﴿ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ ﴾....

الخاتمة: ...قد تقدم ان الناس ضربان ضرب لم يحظ من الانسانية الا بالصورة التخليطية من انتصاب القامة ... والحالة الثانية ان يكون قد فكك الرقية ما قضى امر فصار من الذين لاخوف عليهم ولاهم يحزنون ... اعاننا الله على بلوغ هذه الدرجة وجعلنا من المترسمين لها برحمته انه على مايشاء قدير.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٢؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٥٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٣

(٤٣٢)

[تفضيل النسب]

[رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الناسخ: عثمان بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٦٧ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق(٤٤-٤٧)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل بني آدم عليه السلام ... بعثت من خير قرون بني آدم قرنًا فقرنًا حتى كنت من القرون التي كنت فيها وفي حديث آخر أنا أنفسكم نسبًا وصهرًا حسبًا لم يزل الله تعالى ينقله من الأصلاب الطيبة إلى الأرحام الطاهرات ...

الخاتمة: ... إن إثباته الشرك في أبويه إخلالًا ظاهرًا بشرف نسبه الطاهر وبالجملة هذه المسئلة ليست من الإعتقاديات فلاحظ للقلب فيها وأما اللسان فحقه أن يصان عما يتبادر من النقصان ...

التملكات والوقف: تملكها حافظ نوري.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٤رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٥

(٤٣٣)

التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم

المؤلف: العسكري، الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل ، ٣٨٢ هـ/ ٩٩٣ م.

الوصف المادي: ٧ق(٤٧-٥٣)؛ ١٨ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: كنت ذكرت لك أسعدك الله إكثار الناس قديما وحديثا في وصف البلاغة وتعريفهم القول في أقسامها وأنواعها وأنها ألفاظ يعبر بها عن المعاني فمنها ما يكون في النظم ومنها ما يكون في النثر ....

الخاتمة: ... وتتصدق على ضعيفك وتنصف من هو مثلك وتتنبل على من هو فوقك وكان يحيى إذا أكل قال وقد علق يده يا غلمان ردوا علينا أيدينا تمت الرسالة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ١٩٦

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٤٣٤)

التفكيك لعقود التشكيك

المؤلف: ابن المتوكل، إسحاق بن يوسف بن المتوكل علي الله إسماعيل، ١١٧٣هـ/ ١٧٥٩م.

الوصف المادي: ١٦ق(١٠٦-١٢٢)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف ص(١٢٢-١٣٩) رفع الخلاف ببيان الائتلاف.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين اللهم الهمنا التفكيك لعقود التشكيك ويسر لنا التخريج من مضايق التخريج...اعلم ان ملاك الامر في الدنى والسلوك في اتباع سيد المرسلين هو حسن النيه وكمال الطوية...وإذا فرضت ان هذا القاص المقلد يقبل قول هذا القائل في انكسار المذهب والخط على الكتاب والسنة فيقول له قد قبلت قولك في هذا...

الخاتمة: ...فاذن لا يكون الاشكال الا في كون ذلك المخرج مذهبا لفلان لا في العمل عليه للمقلد فلا اشكال...ففي مذهب الشافعي وابو حنيفة وغيرهما هذا الذي رايت بعينه بل هو اعظم منه من الاختلاف في غير المذاهب انتهى ذلك بحمد الله.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٩٧؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٢٠٢

الموضوع: علم الكلام؛ النحل الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٨٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٦٩

(٤٣٥)

تفليس إبليس

المؤلف: ابن غانم، عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي، عز الدين الشافعي ٦٧٨ هـ/ ١٢٨٠م.

الوصف المادي: ١٣ق(٥٣-٦٦)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ كتبت بعض عباراتها بالحمرة وبآخرها ما يفيد تصحيحها.

الفاتحة: الحمدلله الذي خلق آدم للبشر أبًا، واستخرج ذريته وجعلهم قبائل وشعبا ... اعلموا معاشر الإخوان أني نظرت فوجدت دائرة الشقاوة والسعادة تدور على خط الأمور ومركز الإرادة وبينهما تدقيق يدل على التحقيق ومضيق يفتقر سالكه إلي رقيق التوفيق...

الخاتمة: ... وهو بأنواع خلقه عالم وفي فعله عادل غير ظالم له الخلق بالأمر، وإليه ترجعون لا يسأل عما يفعل وهم يسألون لأن الظلم عبارة عن تصرف في ملك الغير وهو سبحانه وتعالى لا شريك له في ملكه، ولا منازع له في عباده لا يشبه فعله بفعل خلقه ولا يقاس حكمه بحكم عباده ... فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ وإليه ترجعون.

التملكات والوقف: تملكها محمود بن حسن.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٦٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٥٥

الموضوع: الوعظ والارشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٤٧٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٤

(٤٣٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٢٠هـ.

الوصف المادي: ١٤ق(٣٠-٤٣)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق ادم وجعله للبشر ابا... وبعد... فاني لما اطلعت على تلبيس إبليس ورايته بئس الجليس فانه يشتمل على تنقيص اولياء الله... والله تعالى يقول ﴿ إن عبادي ليس لك عليهم سلطان ﴾. فكيف الواقع فيهم والناقد عليهم تادب معهم بما تادب به ابليس معهم...

الخاتمة: ... وبعد ذلك فإنه جعلني سببًا لوجود الزلة وعلة لتوجه الامر والنهى والا في الحقيقة لا علة لامره ولا معقب لحكمه ولا سبب لبعد اعدائه ولا نسب لقرب اوليائه فان الله تعالى غني عن خلقه قايم بنفسه قيوم بعباده... لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون. تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٥٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٨

(٤٣٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق(١٣-٢٨)؛ ١٩× ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها منتخبات من كتاب ملح البواد وفكاهات النوادر من ص(٢٩ ـ ٤٤) ثم متنخبات من بعض كتب الحديث من ص(٤٥ ـ ٤٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق ادم ابا البشر ابا واستخرج ذريته وجعلهم قبائل... خلق آدم من تراب فرأ الملائكة خلقًا عجبًا ونفخ فيه روحه فصار لحمًا ودما وعصبا فلما تعجبهم قالوا لهذا الخلق بنا صالوا على آدم بصارم تسبيحهم...

الخاتمة: ... وهو في كل فعله عادل غير ظالم لأن الظلم عبارة عن التصرف في ملك الغير بغير حق وهو سبحانه لا شريك له في ملكه ولا منازع له في عباده ولا يشبه فعلمه بفعل خلقه ولا يقاس حكمه بحكم غيره له الخلق والامر لا يسال عما يفعل وهم يسئلون.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٥٥

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩١

(٤٣٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق(١٩-٣٤)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بعض الكلمات في النص باللون الأحمر؛ يليها تخميس قصيدة أولها (ياروض ريحانكم الزاهر) من ورقة(٣٥-٣٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق آدم وجعله أبًا للبشر ... وقد وضعت كتابي هذا ... فيميز بين الخسيس والنفيس ... وإنما جعلت النساء حبائلة والوساوس وسائله والأماني دلائله فلا يقع في حبائله إلا ذو عقل ضعيف ....

الخاتمة: ... لأن الظلم عبارة عن التصرف في ملكه بغير حق وهو سبحانه وتعالى لا شريك له في ملكه ولا منازع له في عباده فله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين لا يُسئل عما يفعل وهم يسئلون تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٥٥

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٥

(٤٣٩)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد المقدسي الحنبلي.

تاريخ النسخ: ١١٢٦هـ.

الوصف المادي: ١٥ ق(١-١٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ توجد أبيات شعرية لبعض الأشخاص في ظهر الرسالة بورقة ١٥.

الفاتحة: ... قال الشيخ ... الحمد لله الذي خلق آدم وجعلة للبشر أبا... وبعد فإني نظرت بعين اليقين دائره الشقاوة والسعادة تدور على حظ الأمر ومراكز الإرادة وبينها تدقيق يدق على التحقيق...

الخاتمة: ... لإن الظالم عبارة عن التصرف في ملك بغير حق وهو سبحانه وتعالى لاشريك له في ملكه ولا منازع له في عباده فله الخلق والأمر تبارك الله أحسن الخالقين لايسئل عما يفعل وهم يسئلون.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢١١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٩

(٤٤٠)

تفهيم معاني الحروف

المؤلف: الحرالي، علي بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم التجيبي، أبو الحسن، ٦٣٧ هـ/ ١٢٣٩م.

الوصف المادي: ٧ق (٢١-٢٧)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يسبقها رسالة في علم الحروف لم يعلم مؤلفها(ص ٢-٢١). توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: هذا بحول الله وبعد حمده تقريب وتفهم لطرف من معاني الحروف التي فهمها الربانيون هبة وبتلقيها لمستمع الواعي منهم حفظا ويتفهمها بمطابقة الامر و الحلق اعتبارا ... بملاحظة خط من معانيها في مواقعها من الكلم...

الخاتمة: ...عل اختلاف ما يقع في ابتداء الكلم أو توسطها أو انتهائها أصلا في الكلمة أو زايدا ثابتا أو منقلبا ساكنا أو متحركا لسواء الالف أو علو الواو او اخفاء الياء مبنيا عن الامر أو عن الحلق وليس العلم بكثرة الرواية وانما هو نور يضعه الله تعالى حيث يشاء ﴿ يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الأمثال للناس والله بكل شئ عليم ﴾.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٥٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠١

(٤٤١)

التقاريظ

الناسخ: عبد الفتاح بن عبد الرزاق الفتاحي اللاذقي.

الوصف المادي: ١ ق(٣٤)؛ ٢٤ ×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٠ أسطر؛ التجليد كرتون في إطار مذهب. الرسالة مجموعة مختلفة من التقاريظ، والمقدمة من كتاب قلائد العقيان.

الفاتحة: حمدًا لمن أسرى بعبده. ومن عليه باسعافه ورقده. وصلاة وسلامًا على صاحب الهجرة السنية... فقد نزهت طرفي ببدائع هذه الرحلة المزرية ببديع شرحها قلائد العقيان وبحسن أخبارها عقود الجمان...

الخاتمة: ... فاعذر أخاك كريم أن له فكرًا وهى ملمات يقاسيها ومهجتي قد

غدت ملتاعه بأسا بعد الأحبه عني في مفانيها واسلم ودم

في ارتقاء دائم وعلًا تسمو عداتك قدرا بل وترديها.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٢٧

(٤٤٢)

تقاسيم الحكمة

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

تاريخ النسخ: ١١٣٣هـ.

الوصف المادي: ٤ق(٧٣-٧٦)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩ سطرًا؛ يليها نقول(ق٧٧-٨٢).

الفاتحة: الحمد لله ملهم الصواب... وبعد فقد التمس مني أن أشير الى اقسام العلوم العقلية... في ماهية الحكمة الحكمة صناعة نظرية يستفيد منها الإنسان تحصيل ماعليه الوجود كلّه في نفسه وما عليه الواجب...

الخاتمة: ... قد دللنا على أقسام الحكمة وظهر أنه ليس شيء منها يشتمل على ما يخالف الشريعة وانّ القوم الذين يدّعونها ثم يزيغون عن منهاج الشريعة إنما يضلون من تلقاء انفسهم... فلنختم الآن مقالتنا...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٣؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٨ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٠

(٤٤٣)

تقريب المأمول في ترتيب النزول

المؤلف: الجعبري، إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن بن خليل، أبو إسحاق، ٧٣٢هـ/ ١٣٣٢م.

الوصف المادي: ١ق(٥٥-٥٥)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: مكيها ست ثمانون اعتلت   نظمت على وفق النزول لمن تلا
اقرأ ونون مزمل مدثر   والحمد تبت كورت لأعلا علا
ليل وفجر والضحى شرح   وعصر العاديات وكوثر ألهاكم تلا...

الخاتمة: ...أما الذي قد جانا سفرية عوفي أكملت لكم كملا

لكن إذا قمتم فحيث بدا وأسل من أرسلنا السامي أقبلا

إن الذي فرض أنتمى بحقيها وهو الذي كيف الحد بي انجلا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٥٥

الموضوع: القرآن-علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٧

(٤٤٤)

تقريب النشر في القراءات العشر

المؤلف: ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف،أبو الخير، شمس الدين ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م.

الناسخ: عبد السلام بن إبراهيم الحسني.

الوصف المادي: ٥٧ق(٨٢-١٣٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على التقريب والتيسير وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له نعم المولى ونعم النصير... وبعد فيما كون كتابي نشر... واشتهر بين الطلبة ذكره ولم يسمع احدا...

الخاتمة: ...خصوصيا روايته عني مع جميع من يجوز لي وعن روايته قاله وكتبه محمد بن محمد بن محمد بن الجزري عفا الله عنه وذلك... تم وكمل نحمد الله تعلى وحسن عونه وتوفيقه الجميل...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن-القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤١

(٤٤٥)

[تقريب ماء الحياة]

المؤلف: العميدي، محمد بن محمد بن محمد، أبو حامد، ركن الدين، السمرقندي، ٦١٥هـ/ ١٢١٨م.

الوصف المادي: ٤٦ق (١-٤٦)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها في ورقة(٤٧) النصرة الغوثية لنفس المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله حمدًا موفورًا ... وبعد فهذا ... تقريب ماء الحيوة ... مقدمة ماهية وجود القدم وعدم الشهود من الظهور والبطون إنه هو يبدي ويعيد شامل اعلم أن العلم والعالم والمعلوم من قبيلة واحده ....

الخاتمة: ... واعلم أن تلك الحالة حالة لا تدخل تحت دايرة القول فلا يعرفها أحد غير الله ... وليس هناك إشارة ولا ايمان فهو حد الوقوف ... فإن الولاية تابعة للنبوة وينبغي أن تعلم بالتأمل الشافي أن آخر قدم النبي أول قدم الولي ... تمت.

التملكات والوقف: تملكها الشيخ إبراهيم العطار الكردي.

التوثيق: الأعلام: جـ ٧/ ص ٢٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٦

(٤٤٦)

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، الحزامي، أبوزكريا، محي الدين ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧م.

الوصف المادي: ٦ق(٤٣-٤٨)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا. نسخة ناقصة الآخر.

الفاتحة: قال الشيخ ... باب أقسام الحديث صحيح وحسن وضعيف نجد الصحيح ما نقله العدل الضابط عن العدل الضابط وأول من صنف في الصحيح البخاري ثم مسلم رحمهما الله تعالى وهما اصح الكتب بعد القرآن والبخاري أصحهما وأكثرهما ...

الخاتمة: ... وأبو داود السجستاني رحمه الله مات بالبصرة في شوال سنة خمس وسبعين ومئتين أبوعبد الرحمن النسائي مات سنة ثلاث ومئة أبوالحسن الدار قطني مات ببغداد في ذي القعدة سنة خمس وثمانين وثلاثمئه وولد سنة ست وثلاثمئة والله أعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٥؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الموضوع: الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠١

(٤٤٧)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد تاج الدين بن عبد المحسن القللي.

تاريخ النسخ: الحرم الشريف: ١٢٦٨هـ.

الوصف المادي: ٦٦ ق(٥-٧١)؛ ١٨×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الفتاح المنان ... أما بعد... الحديث صحيح وحسن الأول الصحيح وفيه مسايل الأولى ... وهو ماأتصل سنده بالعدول الضابطين من غير شذوذ ولا علت وإذا قيل صحيح فهذا معناه ...

الخاتمة: ... ومن كان أهل قرية بلدة فيجوز أن ينتسب الى القرية وإلى البلدة والى الناحية والى الإقليم قال عبد الله بن المبارك وغيره من أقام في بلدة أربع سنين نسب إليها والله أعلم ... والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٥؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٨٢٣

(٤٤٨)

تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة

المؤلف: المرعشي، محمد بن أبي بكر المرعشي، المعروف بساجقلي زادة، ١١٥٠ هـ/ ١٧٣٧ م.

الوصف المادي: ٥٤ ق(١-٥٤)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ ورد في خاتمة هذه الرسالة قول مؤلفها إنه فرغ من تسويدها سنة ١١١٧ هـ؛ بأولها فهرس بعناوين الرسائل؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: بسم الله وبحمده وصلوة على رسوله بقول... كتبه نخلصا من اقتراح بعض الطلبة... قوانين يعرف بها أحوال أبحاث الجزئية مع كونها موجهة وغير موجهة قضية كلية يعرف منها أحكام...

الخاتمة: ... إن اشتملت على موضوع المطلوب فهى صغرى والكبرى مطوية وإن اشتملت على محموله فهى كبرى والصغرى مطوية وإن اشتملت على شيء منهما فاعلم أن القياس من مركب كقولنا في إثبات أن العالم له مؤثر... والحمد لله على الإتمام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٣١٥؛ الأعلام: جـ ٦/ ص ٦٠

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٦

(٤٤٩)

نسخة أخرى

الناسخ: أبوعبد الله إسماعيل الحميد.

تاريخ النسخ: ١١٦٧ هـ.

الوصف المادي: ٣٩ ق(٢١-٦٢)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بأولها فهرس مكرر مرتين.

الفاتحة: وبحمده وصلوة على رسوله يقول البائس... هذا تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة كتبته تخلصًا عن اقتراح بعض الطلبة وليكون لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة... المقدمة في تفسير بعض الألفاظ المنع...

الخاتمة: ... فاعلم أن القياس مركب كقولنا في إثبات أن العالم مؤثر لأن كل متغير حادث ومعرفة المطويات تحتاج إلى البسط وليكن آخر الكلام الحمد لله على التمام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٣١٥؛ الأعلام: جـ ٦/ ص ٦٠

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٩٨

(٤٥٠)

تقسيم العلوم وإثبات الحق وكشف المكنون

المؤلف: إسماعيل التميمي، إسماعيل بن محمد بن حامد، أبو إبراهيم، نحو ٤٢٠ هـ/ نحو ١٠٣٠ م.

تاريخ النسخ: ١٣٤٢هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق(١١٠-١٣٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٩سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمد لمعلّ علة العلل ازل الازل الظاهر بلا تحديد في القدم ولا بمحدث سبحانه وتعالى عن وصف الامم... اما بعد... العلم ينقسم على خمسة اقسام، قسمان منهما للدين وقسمان منهما للطبيعة والقسم الخامس فهو اجلها واعظمها قدرًا وهو القسم الحقيقي الذي هو المراد وإليه الاشارات ومن اجله قامت الدار وظهر ما بين أهلها امر مولانا الحاكم البار...

الخاتمة: ... فمن ادعى وتبرأ من التلحيد وعرف جل ذكره كان من الفائزين الذين لا خوف عليهم من الرجوع إلى ابليس اللعين ولا هم يحزنون على مفارقة غطريس المهين بل هم على طاعة هادي المستجيبين منعكفون ولما يتلى عليهم من علوم الوحيد سامعون إولئك هم الفائزون... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣٢٣

الموضوع: علم الكلام؛ نحل إسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٦٣

(٤٥١)

تقويم الأبدان في تدبير الإنسان

المؤلف: ابن جزلة، يحيى بن عيسي بن جزلة، البغدادي، المتطبب، أبو علي، ٤٩٣هـ/ ١١٠٠م.

الوصف المادي: ١٩٣ق(١٩-٢١١)؛ ٣٠ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يسبقها نقول(ق١-١٩)، ويليها نقول(ق٢١٢-٢٥٣)، و إجازة من عبد الله بن عبد الرحيم بن أبي بكر الرملي لتلميذه محمد بن صالح بن عامر الصيفي(ق٢٥٣-٢٥٨)، ثم نقول ق(٢٥٩-٢٨٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق فسوى ...وبعد، فمن علم أن الله سبحانه وتعالى رشحه لكماله ...فلا ينطق عمره إلا في أهم أموره إليه ...وصلاحهما العلم والعمل ولابد للعلم والعمل من زمان وفراغ ولا يتم ذلك إلا بالصحة...

الخاتمة: ... فالمداواة أن يوصل الدوا إلى العضو. المداوة من أقرب المواضع إليها فأسهلها عليه فإن قال بالثاني وهو إن كان صالحًا ثم زالت المصلحة تلك شعير الأمزحة والأزمان فقد تقدم. والله سبحانه أعلم. تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٦٧؛ الأعلام: جـ٨/ ص ١٦١

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٢

(٤٥٢)

[تقييدات تتعلق بشرح السمرقندي على الرسالة العضدية]

المؤلف: الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة، ١٢٣٠هـ/ ١٨١٥م.

الوصف المادي: ٦٦ ق (١١٦-١٤١)؛ ١٩ ×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين ... وبعد فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي في هذا تقييدات تتعلق بشرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية ...

الخاتمة: ... قول لأنها أي النسبة... يجب أن يكون ... على المسبب مع أن النسبة وجودها متأخر أي الوضع أن لا وجود لها إلا بعد التركيب ... هي ... والجواب.

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ١٧

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٧ رسالة٥

(٤٥٣)

[تقييدات على متن ايساغوجي]

المؤلف: علي بن إبراهيم الكيلاني، أبو الحسن.

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ.

الوصف المادي: ٢٣ق(٢٧-٤٩)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ جمع المؤلف هذه التقييدات مما تلقاه من شيخه أبي الحسن علي بن إبراهيم الليلاني المصري محب مجالس أولها ثاني عشر صفر المبارك سنة (٩١٣هـ) بالمدرسة الجيعانية ببولاق، وقد أثبت في السجل أن اسم المؤلف سليمان بن عبد الرحمن ولا أدري من أين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... قال المص بسم الله الرحمن الرحيم نحمد الله على توفيقه الحمد هو الثنا بالجميل على جهة التبجيل والتعظيم سواء تعلق بالفضائل أو بالفواصل تقول حمدت الرجل على كرمه وعلى شجاعته والتوفيق جعل الأسباب موافقة للمسبب...

الخاتمة: ... فائدة المطالعة منحصرة في القسمين التفنيط والمشاغبة والعمدة أي المعتمد عليه في القياس وهو البرهان لا غير لأن تحصيل العقايد ألحقه وتزييل العقد الباطلة ليس إلا به وليكن هذا آخر الرسالة الأثيرية.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٤

(٤٥٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١١٤هـ.

الوصف المادي: ١٧ق(١٧-٣٣)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد... نحمد الله على توفيقه، والحمد هو الثناء بالجميل على جهة التبجيل والتعظيم... ايساغوجي خبر لمبتدأ محذوف أي هذا ايساغوجي، أو مبتدأ خبره محذوف أي.... ومما يجب استحضاره ايساغوجي وهو لفظ يوناني علم على الكليات الخمس التي هي الجنس والفصل والنوع والخاصة والعرض العام...

الخاتمة: ... وهذه أيضا ان قوبل بها الحكم تسمى سفسطة وان قوبل بها الجدل تسمى مشاغبة فان المغالطة منحصرة في القسمين السفسطة والمشاغبة، والعمدة أي

المعتمد عليه في القياس هو البرهان لاغير لان تحصيل العقائد الحقة ويزيل العقد الباطلة... هذا آخر الرسالة...

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٣

(٤٥٥)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد القادر بن البشير بن الجيلاني.

تاريخ النسخ: ١١٦٦هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق(١-٢٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ هذه الرسالة مما قيده المؤلف عن شيخه علي بن إبراهيم الكيلاني.

الفاتحة: قال الشيخ ... الحمدلله رب العالمين ... أما بعد فهذه تقييد على متن إيساغوجي للشيخ أثير الدين الأبهري ... جمعتها مما تلقيته من لفظ الأستاذ آخر العلماء ... أبي الحسن علي ابن إبراهيم الكيلاني ... الحمد هو الثناء بالجميل على جهة التنظيم سواء تعلق بالفواضل أم بالفضائل، تقول حمدت الرجل على كرمه ...

الخاتمة: ... والعمدة أي المعتمد عليه في القياس هو البرهان لا غير لأن تحصيل العقايد الحقية وتذييل العقايد الباطلة ليس إلا له وليكن هذا آخر الرسالة.

التملكات والوقف: تملكها سعيد ماجي.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٥٠١

(٤٥٦)

[تقييدات على مولد البشير النذير للشهاب الدردير]

المؤلف: المالكي، حسن الابطحي.

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ: ١٢٣٣هـ.

الوصف المادي: ٣٢ق (٢٧-٥٨)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٩سطرًا. توجد نسخة من الرسالة بالمكتبة الأزهرية، وهي تحت عنوان: (حاشية الأبطحي على المولد النبوي للدردير).

الفاتحة: نحمدك يا من انار الكون بسر ظهوره فيه مع كماله في الازلية والابدية...قوله بسم الله الخ ابتدأ رحمه الله بهذه الجملة اقتدا بالكتاب العزيز وعملًا بها ورد لما تضمنته من الاشارة الى المراتب الثلاث مرتبة الحق سبحانه بلفظ الجلاله ومرتبة أول موجود من الحوادث أي الحقيقة المحمدية بلفظ الرحمن...

الخاتمة: ...ثم نزل عليه جبريل بسورة ﴿ ياأيها المدثر ﴾ وتتابع الوحي وكان اسرافيل ينزل عليه في مدة فترة الوحي فكان يترأى له وتعلمه وابتداء الوحي على ما عليه الاكثر يوم الاثنين لسبع ليال مضت من رمضان وارسله الله تعالى خاتما

للنبيين والمرسلين ورحمة للعالمين صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ومجد وعظم والحمد لله رب العالمين.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٥

(٤٥٧)

[تقييد الرمزية]

المؤلف: أبو العلاء.

الناسخ: أحمد بن حماد التكتي الحسني.

تاريخ النسخ: ١٢٧٩هـ

الوصف المادي: ٢٩ق(٩٥-١٢٣)؛ ٢٣×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ اسم المؤلف مثبت في الخاتمة.. الكتاب تكثر به الرموز غير المفهومة فرسمت كما هي.. يليها نظم تقييد رسم المصحف لمحمد بن أحمد السوسي من(ق١٢٣-١٢٥).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... ز، ب ب ج

ج

فيه هوى جب في طد في طب ج د يومنون بما انزل اليك جما في بد

سواء عليهم ج في بد وعلى أبصارهم يط بط د د طيط ج ومن

الناس...

الخاتمة: ... الارتحال من الناس إلى جسم ج..٦٠ ب (؟)

ف خ

والحكم في التكبير لا يكرر عند ختام الناس خذ الخبر اثالنا به امام

النشر ابن الجزري المرضي الشيخ العشر انتهى تقييد الرمزية.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٧٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٤

(٤٥٨)

تقييد على نظم ألقاب الحديث

المؤلف: الفاسي، محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف، أبو عبد الله، ١١١٦ هـ/ ١٧٠٤ م.

الوصف المادي: ١٤ق(١٣٤-١٥٧)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ من ص ١٥٨-١٩٥ نقول. ويليها رسالة الشيخ الحسن بن مسعود اليوسي إلى من بشفشاون من الأصحاب. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين...وبعد فهذا تقييد مفيد إن شاء الله تعالى على نظم ألقاب الحديث لشيخ شيوخنا الإمام أبي عبد الله محمد العربي الفاسي رحمه الله...حمدًا مصدر نائب عن فعله لمن اللام للتبيين...

الخاتمة: ...يحلو الدجى أي الكلام سناها أي ضوءها مختومة محكمة أو نفضية الصلاة والسلام على النبي المصطفى للختام صلى الله عليه وسلم...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢١٢

الموضوع: الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٤

(٤٥٩)

[تكذيب مدعي الإجماع مكابرة على منع تعدد الجمعة في القاهرة]

المؤلف: البلقيني، عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن عبد الخالق بن عبد الحق الكناني، القاهري، الشافعي، العسقلاني الاصل، البلقيني، سراج الدين، أبوحفص ٨٠٥هـ/ ١٤٠٣م.

الوصف المادي: ٣ق(٨٤-٨٦)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها في نصف ورقة "السلالة في تحقيق المقرّ والاستهالة للسيوطي.

الفاتحة: أما بعد حمدًا لله الذي منح التوفيق وفتح سبيل التحقيق وأوضح الى الحق الطريق وحكم على الباطل بالخزلان فهو مستمر على الهذيان والباطل وإن راج في وقت فكم دحض في أزمان وكم انتفي...

الخاتمة: ... لكم أيها المسلمون إن جمعكم كلها صحيحة فبهذا تبشرون ولغيره تنكرون ولا يكونوا إلا على هذه العقيدة فإنها المقالة الحميدة جعلنا الله وإياكم ممن حمد في أقواله وأفعاله في الدنيا والآخرة أمين تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٤٦

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠١ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٤٦٠)

[التكلم على الهيولي والصورة والمقولات العشر]

المؤلف: السامولي، عبد المجيد بن عبد الله السعدي، بعد ٧٠٠ هـ/ بعد١٣٠٠ م.

الوصف المادي: ١٦ق(٥٣-٦٨)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ مصصحة، مقابلة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين اللهم صل على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم... وبعد فقد سألني بعض أصحابي في شرح مسايل حكمية على أسلوب لطيف والح علي ولازمني بالحاجة حتى غير مزاجي واخرجني عن حالي فاجبته ...

الخاتمة: ... لأن أثر الفاعل أما أن يبقى في الموضوع كالكتابة والبنا وماشاكلها من الصنايع وأما لا يبقى للفاعل أثر كالرقص والغنا وجنس نفعل نوعان اما في الأجسام كما يتبين في المصنوعات وأما في النفوس كما يتبين في الصنايع العلمية والله تعالى أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٤٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحكمة والفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٥

(٤٦١)

التكملة فيما يلحن فيه العامة

المؤلف: ابن الجواليقي، موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن، أبو منصور، ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م.

الوصف المادي: ١٠ ق(٥٩-٦٨)؛ ٢٩×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا.

الفاتحة: قال ...هذا تكملة ما تغلط فيه العامة وهي حضره حروف ألفيت العامة تخطى فيها فأحببت التنبيه عليها لأني لم أرها أو أكثرها في الكتب المؤلفة فيها تلحن العامة...

الخاتمة: ...واثبت الشئ فهو مثبت ولاتقل مثبوت وافسدته فهو مفسد وانقعته فهو منقع واصلحته فهو مصلح وقد أردت ذاك ولاتقل رذنه وقد أفاق من علته.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ ص٤٧١؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٣٣٥

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩٨رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٣٦٠٢

(٤٦٢)

التكملة للأحكام والتصفية من بواطن الآثام

المؤلف: المهدي لدين الله، أحمد بن يحيى بن المرتضي بن مفضل بن منصور الحسني، ٨٤٠ هـ/ ١٤٣٧ م.

الناسخ: أحمد بن عامر بن علي.

تاريخ النسخ: ٨٣٣ هـ.

الوصف المادي: ١٥ ق(٣٧-٥١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا. ورد في هدية العارفين ١/ ٢٩٥، أنه من تأليف ابن جلال اليمني، حسن بن أحمد جلال الدين بن محمد بن علي، الشهير بابن جلال اليمني. يليها (ق٥٢-٦٩) باب من الوصايا بالسطوح الهندسية منقول من كتاب الخوارزمي. فرغ من تأليفها سنة ٨٢٠ هـ.

الفاتحة: ... اعلم أن الفقه الاصطلاحي هو العلم بالأحكام الشرعية كما مر وإنما تكلم المصنفون في الفروع منه على أحكام أفعال الجوارح دون أفعال القلوب ... فوجب إن يجعل لها في أبواب علم الحلال والحرام بابا يتضمن تفسرها ...

الخاتمة: ... ولنختم كتابنا هذا بهذه الآيه الكريمة تفاولا لعل الله بكرمه يجعل خاتمات أعمالنا التقوى ومحاسبة الأهوى وعاقبة أمرنا سكون جنة المأوى ونحن نرجوا ذلك من لطفه وكرمه.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص ٢٦٩

الموضوع: الفقه الزيدي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢١

(٤٦٣)

التكميل والإتمام لكتاب التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء الأعلام

المؤلف: ابن عسكر، محمد بن علي بن الخضر بن هارون الغساني، أبو عبد الله ٦٣٦ هـ/ ١٢٣٩م.

الناسخ: أحمد بن أحمد بن جراح العمادي.

تاريخ النسخ: ٨٢١هـ.

الوصف المادي: ١٢٥ق(١٤٥-٢٦٩)؛ ١٨ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله متمم النعم والإحسان ومعلم الحكم الإنسان المطلق من عقال الجهل والمنطق بالمقال الصعب والسهل ... أما بعد فان أولى ما وجب الدوب عليه وصرف النظر إليه كتاب الله تعالى الذي هو العصمة الواقية والنعمة الباقية ...

الخاتمة: ... سورة الناس قوله تعالى ﴿ من شر الوسواس الخناس ﴾ هو ابليس لعنه الله ... وكان جمعي لذلك من جملة من الكتب من تواليف الحديث ككتابي مسلم والبخاري وكتاب أبي داود الترمذي ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٢٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨١

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢١

(٤٦٤)

تلخيص الأحرا في حكم الطلاق المعلق بالإبرا

المؤلف ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م.

الوصف المادي: ٧ق(٦٧-٧٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد ... وبعد ... القسم الأول وفيه خمس مسائل منها أن يبدا الزوج فيقول لزوجته إن أبراتيني من صداقك فأنت طالق فتبرا به من صداقها مثلًا ....

الخاتمة: ... فرع لو قال أنت طالق على تمام براتي من صداقك فمتى وقبلت في مجلس التواجب بانت فيكون كقوله أنت طالق إن أبراتيني من صداقك وهذا أخر ما سهل الله من جمع هذا المختصر.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٣٤؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤٦

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٤

(٤٦٥)

تلخيص الأزهية في أحكام الأدعية

المؤلف: زكريا الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، السنيكي المصري الشافعي، أبويحي، شيخ الإسلام، ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م.

الوصف المادي: ١٣ق(٧٧-٨٩)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الموجود لإجابة دعاء الداعين، المؤمل للعفو عن ذنوب المؤمنين ... فهذا مختصر اختصرت فيه كتاب العلامة البدر الزركشي ... وضممت إليه فوائد زادته رونقا وحلية ... ورتبته على أحد عشر فصلاً، الأول في حقيقة الدعاء ...

الخاتمة: ... وقيل هو في سورة الإخلاص، وقيل آية الكرسي، وقيل غير ذلك، والمعتمد أنه الله كما نقله البندنيجي عن الأكثرين وصوبه غيره، لأن الأسماء كلها تضاف إليه فتقول: العزيز مثلا اسم من أسماء الله ولاتقول الله اسم من أسماء العزيز.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص ٤٦؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٣٧٤

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩١ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٣

(٤٦٦)

[تلخيص البيان في الجواب عن أشكال عين الأعيان السيد أحمد رشيد قاضي مصر سنة١٢٢٢ في الحديث القدسي كنت كنزا مخفيا]

المؤلف: محمد العزيزي الشافعي، ق١٩م.

الوصف المادي: ١٠ق(٤٩-٥٨)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فائدة عن ابن عطاء الله في(٥٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات...وحاصل الجواب عن ذلك أنا نختار الشق الثاني وهو كون الخفا بالنسبة إلى الغير وقوله أن الغير لم يوجد أي لم يوجد خارج الأعيان...

الخاتمة: ...وقوله من جا بالقصر للضرورة أي أتى بالبلج أي الإضاءة والإشراق فانه صلى الله عليه وسلم أول ما ظهر ظهر فيه الحق انسلخت من نوره سائر الأشياء ويصح أن يراد بالبلج الشريعة الغراء قال تعالى ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ﴾ فتأمل المقام وعليك من الله السلام...تمت الرسالة.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٤٨٨

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٧٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٥

(٤٦٧)

تلخيص البيان في علامات مهدى آخر الزمان

(البرهان في علامة مهدى آخر الزمان)

المؤلف: علي المتقي، علي بن عبد الملك حسام الدين بن قاضي خان، علاء الدين، ٩٧٢هـ/ ١٥٦٤م.

الناسخ: محمد بن محمد العزنوي.

الوصف المادي: ٨١ق(١-٨١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. ذُكر العنوان الأول في إيضاح المكنون، والثاني ما ذكره المؤلف في مقدمته، وبه نشر.

الفاتحة: نحمده ونستعينه ونومن به ونتوكل عليه... اما بعد فيقول... مشتملا على مقدمة وثلاثة عشر بابًا وخاتمة المقدمة قال الاستاذ أبوالقاسم القشيري والإمام عزالدين بن عبد السلام وغيرهما رضي الله عنهم لا ينبغي للمريد ان يعتقد في المشايخ العصمة من الخطأ والذلل...

الخاتمة: ...فان امرت هذه الطايفة الضالة على تكفير أهل الإسلام تكفيرا يخرج من الملة فلكل من الإمام ومن يقوم مقامه من حكام المسلمين ايد الله بهم الدين ان يجري عليهم احكام المرتدين باستتابتهم ثلاثا فان تابوا وإلا ضرب اعناقهم بالسيف كي يردع امثالهم من المبتدعين ويريح الله منهم المسلمين أجمعين والله أعلم بالصواب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣١٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٠٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٤٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٨٩

(٤٦٨)

تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٣ق (١٥٧-١٥٩)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ ذكر في الإيضاح١/ ٣١٨ ان هذه الرسالة لعلي بن حسام الدين المتقي، جاء في العنوان وبيان المسئولية (اشراط الساعة لابن حجر الشافعي) والحقيقة ان كتاب ابن حجر الهيثمي " القول المختصر في علامات المهدي المنتظر" هو أحد الكتب التي انتقى المؤلف منها كتابه.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي...الفصل الأول في نسبه وحليته اعلم انه من ذرية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من ولد الحسين رضي الله عنه واسمه محمد واسم أبيه عبد الله مولده في المدينة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وظهوره من مكة ومهاجره بيت المقدس ويموت على الفراش...

الخاتمة: ... فيدعو عليهم عيسى عليه السلام فيهلكهم الله تعالى بدعائه ثم تخرج الدابة ثم تطلع الشمس من مغربها فيغلق باب التوبة ويرفع القرآن ويهدم الكعبة ذو السّويقين من الحبشة ثم تقوم القيامة والعلم عند الله تعالى والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٤٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٧

(٤٦٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٣١٩-٣٢١)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها ص(٣٢١ـ ٣٢٢) فوائد ونقول.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه نبذة في علامات المهدي رضي الله تعالى عنه في نحو سبعين حديثًا محذوفة الاسانيد...

الخاتمة: ... ثم تطلع لشمس من مغربها فيغلق باب التوبة ويرفع القرآن ويهدم الكعبة ذو السويقتين من الجنة ثم يقوم القيمة والعلم عند الله تعالى تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٣ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٦

(٤٧٠)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد وعبد الرحمن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ.

الوصف المادي: ٦ق(٣٦٥-٣٧٠)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين ... الفصل الأول في نسبه وحليته اعلم انه من ذرية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من ولد الحسين رضي الله عنه اسمه محمد واسم أبيه عبد الله مولده في المدينة المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ...

الخاتمة: ... ثم يخرج يأجوج ومأجوج وهما من ولد آدم عليه السلام وحوى طولهم شبر وأطوالهم ثلاثة أشبار يخربون العالم يحررون ويلجئون عيسى عليه السلام مع المسلمين إلى جبل الطور حتى يحصل لهم جوع وشدة عظيمة فيدعو عليهم عيسى عليه السلام ... والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٨

(٤٧١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٥٦-١٥٨)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ النسخة عليها التعليقات.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعين فصاعدًا محذوفة الأسانيد... انتخبتها من الأحاديث المذكورة في رسالة ألفها... جلال الدين السيوطي رح الله سماها العرف الوردي في أخبار المهدي، وكتاب عقد الدرر في أخبار المنتظر للعلامة يوسف بن يحيى...

الخاتمة: ...ثم يخرج الدابة ثم تطلع الشمس من مغربها فيغلق باب التوبة ويرفع القرآن ويهدم الكعبة ذو السويقين من الحبشة ثم تقوم القيامة والعلم عند الله. والحمد لله رب العالمين... تم

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٣ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٦

(٤٧٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق (٧٣-٧٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ الحديث. يليها رسالة حياة القلوب(ق٧٧-٨٦).

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين ... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي رضي الله عنه من نحو سبعين حديثًا محذوفة الأسانيد ومطوية البسط انتخبتها من الأحاديث والآثار المذكورة في رسالة ألفها علامة عصره الشيخ جلال الدين السيوطي ...

الخاتمة: ... فيدعو عيسى عليه السلام فيهلكهم الله تعالى بدعائه ثم تخرج الدابة ثم تطلع الشمس من مغربها فيغلق باب التوبة ويرفع القرآن ويهدم الكعبة شرفها الله تعالى ذو السويقين من الحبشة ثم تقوم القيامة والعلم عند الله تعالى تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٧

(٤٧٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٢٢٩-٢٣٤)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في ضمير الشأن ص(٢٣٤)، رسالة باللغة التركية ص(٢٣٠-٢٣٧).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي رضي الله عنه من نحو سبعين حديثًا محذوفة الأسانيد... الفصل الأول في نسبه وحليته اعلم أنه من ذرية نبينا محمد صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة: ... فيدعوا عيسى عليه السلام مع المسلمين عليهم فيهلكهم الله تعالى بدعائه ثم تخرج الدابة ثم تطلع الشمس من مغربها فيغلق باب التوبة فيرفع القرآن ويهدم الكعبة والشريفتين من الحبشة ثم تقوم القيمة.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٤٧٤)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ

الوصف المادي: ٢ ق(٢٢٣-٢٢٤)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد ...وبعد فهذا نبذة سيرة من علامات المهدي من نحو سبعين حديثًا فصاعدا محذوفة الاسانيد ومطوية المذكورة البسط...

الخاتمة: ...حتى يحصل جوع وشده عظيمة فيدعوا عليهم عيسى عليه السلام فيهلكهم الله بدعايه ثم تخرج الدابة ثم تطلع الشمس من مغربها ويغلق باب التوبة ويرفع القرات وتهدم الكعبة ثم تقوم القيمة والعلم عند الله والحمد لله.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٥٧

(٤٧٥)

تلخيص التلخيص للقزويني في المعاني والبيان

المؤلف: ابن طورغورد، حمزة بن طورغورد الآيديني الرومي، ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١ م.

الناسخ: حسن أفندي.

تاريخ النسخ: ١١١٣هـ.

الوصف المادي: ٦٨ق(١-٦٨)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله لمن علم الإنسان ما احتواه القرآن من حقائق المعاني ... المقدمة على الفصاحة والبلاغة فالفصاحة للمفرد والكلام والمتكلم في المفرد خلوصه من التنافر والغرابة ومخالفة القياس ....

الخاتمة: ... المقام الثالث الموضوع ينبغي للمتكلم فيه ان يجتهد في تحسين كلامه لفظ ومعنى وهو ثلثة اولها الابتداء نحو قصر عليه تحية وسلام ... واخر حسن المقطع ويسمى براعة المقطع ايضا وهو ما اذن بانتهاء الكلام ... تم الكتاب بعون الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٧٨؛ الأعلام جـ ٢/ ٢٧٧

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٠٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٧

(٤٧٦)

تلخيص الفوائد في شرح قواعد العقائد لأبي حامد الغزالي

المؤلف: الشرواني، محمد أمين بن صدر الدين الشيرواني، ١٠٣٦هـ/ ١٦٢٦م.

الوصف المادي: ٢٧ق(٧١-٩٧)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقل ق(٩٧-٩٨). تختلف ديباجة الرسالة هنا عنها في مصدر التوثيق.

الفاتحة: الحمدلله الذي أنعم بالتوحيد والعقل والبيان ...(بسم) متبركًا أو مستعينا بكل اسم لله أو ألف والتبرك بالألفاظ إجراءُها على اللسان وإخطار معانيها بالبال

وبالمعاني بالعكس(الله) أي الذات الأقدس المستوجب لكل كمال وجلال وجمال ...

الخاتمة: ...(وحزب البدعة) التي ليست على قواعد الشرع ولا فيها ما يؤيدها قال ابن علان الصديقي في شرح الرياض وهي لغة المخترع على غير مثال سابق وشرعًا ما أحدث على خلاف أمر الشارع ود ليله الخاص أو العام ... الحمدلله رب العالمين ... انتهى.

التوثيق: كشف الظنون ٢/ ١٣٥٨؛ الأعلام: ج ٦/ ٤١

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٧

(٤٧٧)

تلخيص المفتاح

المؤلف: القزويني، محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبوالمعالي، جلال الدين، المعروف بخطيب دمشق، ٧٣٩هـ/ ١٣٣٨م.

الوصف المادي: ٦٧ق(١-٦٧)؛ ٢٠ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ توجد نقول في الورقة الأولى.. توجد تعليقات على جانبي المخطوط.. يلي الرسالة بعض التعليقات في الورقة ٦٨.

الفاتحة: الحمدلله على ما أنعم ... فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدرًا وأدقها سرًا، إذ به يعرف دقائق العربية وأسرارها، ويكشف عن وجوه الإعجاز في نظم القرآن ... ألفت مختصرًا يتضمن مافيه من القواعد ...

الخاتمة: ... فإن تولني منك الجميل فأهله وإلا فإني عاذر وشكور

وأحسنه ماأذن بانتهاء الكلام كقوله بقيت بقاء الدهر ياكهف أجله

وهذا دعاء للبرية شامل فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها.

التملكات والوقف: تملكها محمد سعيد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٧٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٩٢

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٩

(٤٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٧ق(١-٢٧)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان مالم نعلم... أما بعد... مقدمة: الفصاحة يوصف بها الفرد والكلام والمتكلم، والبلاغة يوصف بها الأخيران فقط فالفصاحة في المفرد خلوصه من تنافر الحروف...

الخاتمة: ... وثالثها الانتهاء كقوله:

وإني جدير إذا بلغتك بالمنى　　　وأنت بما أمَّلت جدير

فإن تولني منك الجميل فأهله　　　وإلا فإني عاذر واياك وشكور

وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على أحسن الوجوه... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٧٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٩٢

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٥

(٤٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٨ق(١-٣٨)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله على ماانعم وعلم البيان مالم نعلم...اما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من اجل العلوم قدرًا...وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم...اعظم ما صنف فيه...الفت مختصرًا يتضمن مافيه من الفوائد...مقدمة الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم...

الخاتمة: ...ومنه قول الكاتب هذا باب والثالث الانتهاء كقوله

وإني جدير إذ بلغتك بالمنى　　وأنت بما أملت منك جدير

فإن تولني منك الجميل فأهله وإلا فإني عاذر وشكور

يظهر ذلك بالتامل مع التذكر بما تقدم تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٧٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٩٢

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٢٠

(٤٨٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٣ق(١١٢-١٧٥)؛ ٢٤ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما انعم وعلّم من البيان ما لم نعلم... اما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من اجلِّ العلوم قدرا وادقها سرًّا وبه يعرف دقايق العربية واسرارها... مقدمة الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم والبلاغة يوصف بها الاخيران...

الخاتمة: ... فصل ينبغي للمتكلم ان يتأنق في ثلاثة مواضع من كلامه حتى يكون اعذب لفظًا واحسن سبكا وأصبح معنى احدها الابتداء... وجميع فواتح السور وخواتمها واردة على احسن الوجوه واكملها يظهر ذلك بالتامل مع التذكر لما تقدم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٧٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٩٢

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٠

(٤٨١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٥ هـ.

الوصف المادي: ٤٩ ق(٥٠-٩٨)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ الورقة الأولى بها زخرفة نباتية وملونة، والنص داخل إطار مذهب؛ العنوان من الفهرس.

الفاتحة: الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان ما لم يعلم والصلوة على سيدنا محمد خير من نطق بالصواب وأفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله الأطهار وصحابته الأخيار أما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم...

الخاتمة: ... أملت منك جدير فإن تدلف منك الجميل فأهله وإلا فإني عاذر وشكور وأحسنه ما آذنه بإنتهاء الكلام كقوله بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله وهذا دعاء للبرية شامل وجميع فواتح السور وخواتمها واردة... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٧٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٩٢

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٦٥

(٤٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧٥ق(١-٧٥)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ بالورقة الأولى زخارف وملونة ومذهبة.. ذكر بهامش الورقة الأخيرة أنه تلخيص التلخيص لموسى بن عبد الله، وقد ثبت بالتوثيق خطأ ذلك.

الفاتحة: الحمد لله على ما أنعم وعلم من البيان مالم نعلم... أما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدرًا وأدقها سرًا إذ به يعرف دقايق العربية وأسرارها...

الخاتمة: ... وإني جدير إذ بلغتك بالمنى وأنت بما أملت منك جدير

فإن تولني منك الجميل فأهله وإلا فإني عذر وشكور... وهذا دعاء للبرية شامل وجميع فواتح السور وخواتمه واردة على أحسن الوجه فأكلمها يظهر مع التأكيد بما تقدم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد توفيق بن موسى خلوصي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٧٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٩٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة العربية؛ البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٤٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٣

(٤٨٣)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى أفندي.

الوصف المادي: ٥٤ ق (١-٥٤)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ التجليد مشمع.

الفاتحة: الحمد لله على ما أنعم . وعلم من البيان ما لم يعلم ... فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدرًا .. وادفها سرًا . إذ به يعرف دقائق العربية وأسرارها ويكشف عن وجوه الإعجاز في نظم القرآن أستارها...

الخاتمة: .. وقوله هذا ذكر وإن للمتقين لحسن مآب ومنه الكاتب بهذا باب وثالثها الانتهاء كقوله:

وإني جدير إذا بلغتك بالمنى وأنت بما أملت منك جدير

فإن تولني منك الجميل فأهله وإلا فإني عاذر وشكور ...

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا باشا بمدرسته المجاورة للمشهد الحسيني سنة ١٢٩٢هـ.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢ / ص٤٧٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٩٢

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٩

(٤٨٤)

تلخيص أعمال الحساب

المؤلف: ابن البناء، أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي، العدوي، أبو العباس، ٧١٠هـ/ ١٣٢١م.

الناسخ: مصطفى الطرابلسي.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ.

الوصف المادي: ٣٦ق (٢٦٥-٣٠٠)؛ ١٦ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد قال الشيخ... الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب وتقريب أبوابه ومعانيه وضبط قواعده ومبانيه وهو يشتمل على جزؤين الأول في أعمال العدد المعلوم...

الخاتمة: ... الباب الخامس في القسمة... والمستثنى منه على المقسوم عليه واستثن خارج المستثنى من خارج المستثنى منه فما كان فهو خارج القسمة ولايقسم الأدنى من النوعين على الأعلى ولا يقسم على المستثنى منه والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٧٢؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٢٢

الموضوع: الرياضيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٦ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٠

(٤٨٥)

[تلخيص رسالة الكشف والبيان عن مسألة الكسب بالإيقان]

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الشهرزوري الكردي، ١١٠١ هـ/ ١٦٩٠ م.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١٠٧٣هـ.

الوصف المادي: ١٠ق(٧٤-٨٣)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بهامشه بعض التصحيحات.. بالنسبة لتاريخ النسخ: في آخر المخطوط "قال المؤلف نصره الله تم تسويده ليلة الأربعاء سلخ رجب الفرد سنة ١٠٧٣ بمنزلي بظاهر المدينة المنورة".

الفاتحة: الحمد لله الغني القريب...أما بعد فإن مسيلة توحيد الأفعال مع إثبات الكسب بتأثير قدرة العبد بإذن الله لا بالاستقلال قد ألف فيها شيخنا... صفي الدين أحمد بن محمد بن يونس... المعروف بالقشاشي... رسايل آخرها الكشف والبيان عن مسيلة الكسب بالإيقان...

الخاتمة: ... والعبد عالم به على هذا الوجه وهو كاف للقصد إليه التابع لمشيئة الله تعالى وإن لم يكن كافيا لزاعم الاستقلال ونحن لا ندعي إلا التأثير بالإذن لا بالاستقلال فما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن... تم.

التملكات والوقف: تملكها سليمان بن أحمد القسطنطيني.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ٣٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٤

(٤٨٦)

[تلخيص شرح تكملة التهذيب]

المؤلف: القرصي، داود بن محمد الحنفي، ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧ م.

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ.

الوصف المادي: ٤٩ق(١٣-٦١)؛ ١٨ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ ألفت سنة (١١٥٢هـ) مصححة، بهامشها حواشٍ وتعليقات. لعله: شرح تكملة التهذيب، وقد ذكره الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم... بسم الله الرحمن الرحيم اي به افعل واءلف هذا والباء للاستعانة في مقبولية الفعل وقيل للمصاحبة والاسم من السمو بمعنى العلو وقيل من الوسم لغة....

الخاتمة: ...ويجعل عين الآخر تاليا ثم يستثنى عين المقدم كقولنا في هذا العدد أما فرد لكنه ليس بزوج فهو فرد أن لم يكن هذا العدد زوجا فهو فرد لكنه ليس بزوج فهو فرد الله اعلم الحمد لله على الختام...تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٣٣٤

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٨٦

(٤٨٧)

تلخيص كتاب الإشاعة في أشراط الساعة

المؤلف: عبد الله الأفيوني، عبد الله بن عمر بن محمد الطرابلسي، ١١٥٤ هـ/ ١٧٤١م.

الناسخ: أحمد بن محمد بن إبراهيم الأفغاني.

تاريخ النسخ: ١١١٢هـ.

مكان النسخ: كركوك.

الوصف المادي: ١٣ق(٧٧-٨٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها فوائد ونقول بالورقة (٩٠).

(العنوان ذكره صاحب سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر)

الفاتحة: حمدًا لمن منحنا بهدية الهداية... وبعد فيقول... أحببت أن ألخص منه بعض فوائد تكون لفقود خرائد المعاني فوائد فقد بناه رحمه الله على ثلاثة أبواب هن لباب اللباب فباب الأول في إمارات انقضت...

الخاتمة: ... اخبار الآحاد بعضها اصحاح وبعضها حسان وبعضها ضعاف مع شواهد وبعضها بغير شواهد وغاية ما ثبت بالأخبارالصحيحة الصريحة الكثيرة الشهيرة التي بلغت التواتر المعنوية... والصلوة والسلام على جايز قضية الكمال...

التملكات والوقف: وقفها محمود بن معروف.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ ٢/ ٢٦٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٩

(٤٨٨)

تلقيب القوافي

المؤلف: ابن كيسان، محمد بن أحمد بن ابراهيم، أبو الحسن، ٣٢٠هـ/ ٩٣١م.

الناسخ: علي بن سالم بن محمد الشافعي الشيبيني.

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ.

الوصف المادي: ١١ق(٢٠-٣٠)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ وفهرست الأبيات الشواهد.. يليها فهرست الاصطلاحات.

الفاتحة: كتاب يذكر فيه معرفة القوافي وأحكامها وتلقيب الخليل ما يلحقها من الزوائد والحركات قال الخليل القافية الحرف الذي يلزمه الشاعر...

الخاتمة: ... ومن قبيح الكلام وانه اخرجه إلى الشذوذ وهو يجيء في الكلام على غير ذلك ومن قبيح الكلام وضع بعضه في غير موضعه... اراد ما في الناس حي مثله يقاربه الا مملك ابو امه ابوه مدح...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، بمصر ١٣٢٠هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٨٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص٣٠٨

الموضوع: اللغة العربية-العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٢

(٤٨٩)

تلقيح الأذهان

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: الصالحية-دمشق.

تاريخ النسخ: ٩٩٢هـ.

الوصف المادي: ٣٢ق(١٧٤-٢٠٥)؛ ٣١×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي زين سماء الدين بمصابيح وجعلها رجومًا للشياطين ... استخرت الله تعالى في ايراد بعض مايحتاجون اليه في هذا الشأن ... وجعلته بمشيئة الله في ثلاث ابواب الباب الاول في بيان المراد بارادة المريد، وأخوة الإخوان، ورتبة التابع والمتبوع ...

الخاتمة: فاما من حيث ان الأمر يطلب ما لايقتضيه حقيقته التي هو عليها ورجال الله ليس في انفسهم شوق إلى شئ ولايقيد بهال ولايرون غير مراده وليس يحتجب عنهم فلا تسعهم جنه ولانار ولاتخلو منهم جنه ولانار وليست في حقهم بجنه ... فاقنع بما قدر لك واطلب تجدْ، وعلى الله قصد السبيل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(٤٩٠)

تلقيح فهوم الأثرة في التاريخ والسيرة

(تلقيح فهوم أهل الأثر في عيون التاريخ والسير)

المؤلف: ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، أبوالفرج، ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

الوصف المادي: ٣٩ق(٧١-١٠٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا. طُبع الكتاب بالعنوان الثاني. يليها فائدة من كتاب "بلوغ الطلب مناه من أخبار حماة حماه" لمحمود بن سابق الحموي من(ق١٠٩-١١١). تناولت خاتمة النسخة أحداثًا تاريخية تالية لوفاة المؤلّف .

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله على احسانه وأفضاله... هذا كتاب ذكرت فيه من التواريخ والسير فنونًا من علوم الحديث عيونًا... ذكر اول المخلوقات روي عن عبادة بن الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال "اول ما خلق الله القلم" وروى ابوهريرة قال اخذ رسول الله بيدي فقال "خلق الله التربة يوم السبت وخلق الجبال يوم الاحد"...

الخاتمة: ... ثم عاد الملك الناصر إلى ملكة واستمر من سنة٦٩٨ إلى سنة ٧٠٨ ثم تولى بعده بيبرس الجاشنكير وسمى نفسه بالمظفر وأقام في الملك احدى عشر شهرًا ثم ولى بعده السلطان الملك الكامل المظفر حاجي تولى سنه في جمادى الاخر واقام إلى شهر رمضان سنة ٧٤٨ تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣١٦

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٢

(٤٩١)

تلويحات في تفسير قوله تعالى (الله نور السموات والأرض)

رسالة تفسير ﴿ الله نور السموات والأرض ﴾

الوصف المادي: ٢ ق(١-٢)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذُكر بأول المخطوط فهرست بما يحتويه من رسائل داخل جدول مذهب.

الفاتحة: الحمدلله على ما جعل في الأرض من بني آدم خلايق وأجمع على أيدي المصطفين من صفايح الغيب صحايف... وبعد فهذه ... الآية مشيرة إلى تأويلات لأرباب القلوب وفي هذه الآية بحثان الأول في لفظها وإعرابها والثاني...

الخاتمة: ... من حيث أنه صالح مطاع به الله تعالى في نفسه نور ابنه وضياء ولو فرض مجردا عن نور المعرفة فهو كزيت يكاد يضيء ولو لم تمسسه نار مكيف إذا أنصاف إليه نور المعرفة في القلب فهو نور على نور اللهم اهدنا لنور معرفتك متصلًا بنور طاعتك تمت.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣١٠٤٨

(٤٩٢)

[تمرين الرائض في حساب القيراط في الفرائض]

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الوصف المادي: ٩ لوحات مصورة (١-٩)؛ ١٨ × ٢٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ رسائل ما في المجموع: تمرين الرائض في حساب القيراط من الفرائض من ص(١ ـ ٩)، كمال المروة في جمال الفتوة ص(١٠ ـ ١١)، تحفة الكرام بترجمة سيدي أبي بكر بن قوام ص(١٢ ـ١٩)، حسن الحال فيما قيل في الخال ص(٢٠ ـ ٢٢)، الأجوبة المعلّلة في المسائل المجهلة ص(٢٣ ـ ٢٥)، مظهر السرور في الجواب عن قول السيد أبي الحسن الشاذلي في حزبه حزب النور ص(٢٦ ـ ٣٨)، نشأة العقار فيما قيل في العذار ص(٣٩ ـ ٤٧)، طي اللسان في أحاديث الطيلسان ص(٤٨ ـ ٦٢)، تحفة الطالبين في إعراب قوله تعالى ﴿ إن رحمة ربك قريب من المحسنين ﴾ ص(٦٣ ـ ٧٠)، بسط سامع المسافر في أخبار مجنون بني عامر ص(٧١ ـ ١٠٥)، جزء في طرق حديث وصية النبي الصلاة عليه السلام لابن عباس ص(١٠٦ ـ ١١٠)، الأحاديث الاربعين في فضل الرحمة والراحمين ص(١١٠ ـ ١١٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي لا رد لما حكم... وبعد فهذا تعليق... وهو اذا اردنا معرفة القيرط في مسئلة فنصحح اولا المسئلة فاذا صححت من عدد ننظر في ذلك العدد فان كان اقل من اربعة وعشرين...

الخاتمة: ...لكل واحدة نصف قيراطان ونصف قيراط وكان للاختين اربعة وعشرون خمسها اربعة واربعة اخماس لكل واحدة قيراط وخمسان واذا فرغت من ذلك فاجمعه وان وجدته اربعة وعشرين فالعمل صحيح والا فاعده فالخطأ منك لا من القاعدة.

التملكات والوقف: وقفها شمس الدين محمد بن طولون على مدرسة أبي عمر في صالحية دمشق١٢٦٥هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٢٠١

(٤٩٣)

التمهيد في شرح قواعد التوحيد

المؤلف: علي الأصفهاني، علي بن داود بن سليمان، صائن الدين الفارسي، ٨٣٦هـ/ ١٤٣٢ م.

الوصف المادي: ٤١ق (٩٠-١٣٠)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كُتب بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل مكامن ظلال جلاله مجالي أنوار جماله... وبعد فإن مسئلة التوحيد حسبما حققه المشاهدون وطبق ما شاهده المحققون من أولى الكشف والعيان مما لم يهتد إليه إلى الآن نظر ذوي العقول...

الخاتمة: ... وأما إذا كان له ذلك فلكل منزل ومقام بحسب كل وقت واستعداد علوم وميزان يخصه بحسب توليه مراقي استعداده على تلك العلوم بموازينها لكن لتحقيق هذا الكلام وتبيين أحكامه أبحاث طويل الدلايل لا يناسبها أمثال هده المختصرات. فلنكتف بهذا القدر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٢١؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٤٤٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠١

(٤٩٤)

التمهيد لقواعد التوحيد

المؤلف: النسفي، ميمون بن محمد بن محمد،أبو المعين، ٥٠٨ هـ/ ١١١٥ م.

الوصف المادي: ٢٩ق (٧٢-١٠٠)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ على هوامشه شروح ونقول، وفائدتان، الأولى عن الروافض والثانية: عن طرفي الإيمان عند أبي حنيفة.

الفاتحة: الحمد لله ذي الجلال والإكرام... اعلموا أني أعتقد معرفة الله تعالى والتوحيد. وأقول بأن الله تعالى واحد فرد قديم أزلي وأنه صمد لا شريك له ولا مثل له ولا شبه له ولا شكل له ولا ضدّ له ولا ندّ له لم يزل أحدًا صمدًا فردًا وترًا ولا يزال كذلك وهو الكامل في ذاته...

الخاتمة: ... قال أهل النجوم والشمس والقمر والنجوم في السماء الرابعة، وقال أهل التفسير في السماء الدنيا يدل عليه قوله تع ﴿ إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا﴾ وقوله تع في قصة ذي القرنين ﴿حتى إذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة ﴾ وهو لم يبلغ إلى السماء الرابعة تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٨٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٣٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٥

(٤٩٥)

[التمهيد والتقسيم]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١٣ق(١٦-٢٨)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها شرح قصيدة متعلقة بمكارم الأخلاق من الورقة (٢٩-٣٤)، ثم تعليقة في تفسير آل عمران من آية ﴿ ذلك بما قدمت أيديكم ﴾ من الورقة (٣٤-٣٧)، ثم رسالة متعلقة بتاريخ لفظ تشريف ق(٣٧-٣٩)، ثم رسالة متعلقة بكتاب الصلح، لأكمل الدين البابرتي وهي جزء من حاشيته على الهداية ق(٣٩-٤١)، ثم رسالة متعلقة بأوائل

سورة هود ق(٤١-٤٢)، ورسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ وتخفي في نفسك ما الله مبديه ﴾ ق(٤٢-٤٦).

الفاتحة: تمهيد ونقسيم: لما كان مدار البلاغة من جهة البيان على التمكن من ايراد المعنى الواحد في طرق مختلفة زيادة في وضوح الدلالة عليه والنقصان كان لصاحب البيان فضل...

الخاتمة: ... تعليق: ومما اخطأوا فيه بيان وجه التجوز في لفظ الأذن الذي اطلقه المنافقون على الرسول عليه السلام على ماحكاه الله بقوله ﴿ويقولون هو أذن﴾ حيث زعموا أن اطلاقه عليه عليه السلام من قبيل اطلاق لفظ العين على الرئبه... كما سمي الجاسوس عينا تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٢٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٣

(٤٩٦)

تناسق الدرر في تناسب السور

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٣١ق(٤٦-٧٦)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ تاريخ التأليف ٨٨٣هـ.. يليها رسالة متعلقة بالصفحة الملساء من الورقة(٧٧-٨١)، ثم رسالة في تحقيق المناسبة والملاءمة والتأثير لابن كمال باشا من الورقة(٨٢-٨٥)، ثم رسالة متعلقة بالربا من الورقة(٨٥-٨٩)، ثم رسالة متعلقة بالوكالة من الورقة(٩٠-٩٣)، ثم رسالة متعلقة بتفسير القاضي والكشاف فيما يتعلق بقوله تعالى ﴿قال الملأ﴾ من الورقة(٩٣-٩٨)، ثم رسالة متعلقة بتفسير بعض الأيات من الورقة(٩٨-١٠٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي انزل كتابه المجيد على أحسن أسلوب... وبعد فإن الله سبحانه من عليّ بالنظر في مواقع نجومه وفتح لي أبواب التطرق الى استخراج ما أودع فيه من علومه ...

الخاتمة: ... وقوله ﴿يوسوس في صدور الناس﴾ يؤذن بأن المراد بالناس العلماء والعباد لان الوسوسة غالبًا عن الشبه وقوله ﴿من الجنة والناس﴾ يوذن بان المراد بالناس الاشرار وهم شياطين الإنس الذي يوسوس والله تعالى اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٤٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٢٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٣

(٤٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(٣٢-٤٦)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يليها نقل من الفخر الرازي في تفسيره على يد أحمد الأنقروي ١٢٩٦هـ من ق(٤٦-٤٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل كتابه المجيد على أحسن أسلوب... وبعد فإن الله سبحانه من عليَّ بالنظر في مواقع نجومه وفتح لي أبواب التطرق إلى استخراج ماأودع فيه من علومه... مقدمة اختلف العلماء في ترتيب السور هل هو بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم أو باجتهاد من الصحابة رضي الله عنهم بعد الإجماع على أن ترتيب الآيات توقيفي...

الخاتمة: ... سورة الفلق والناس هاتان السورتان نزلتا معا كما في الدلائل للبيهقي فلذلك قرنتا مع ما اشتركا فيه من التسمية بالمعوذتين ومن الافتتاح بقل أعوذ وعقبا بها سورة الإخلاص لأن الثلث سميت في الحديث بالمعوذات وبالقوافل...وهذا آخر ماقصدت...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٤٨٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٥

(٤٩٨)

تناول أقداح الحق الصراح وشرب عذب زلاله في معنى قول المصلِّ على النبي وآله عدد كمال الله وكما يليق بكماله

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي بن عبد القادر البكري الصديقي الخلوتي، محيي الدين، أبو المواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الناسخ: علي طه العبسي الشافعي.

تاريخ النسخ: ١٢٢٤هـ.

الوصف المادي: ٣ق(١٦-١٨)؛ ٢٢ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بعض كلماتها بالحمرة؛ بآخرها صورة صورة فتاوى للنابلسي، وابن كمال باشا، ومحمد المغربي(ق١٩-٢١).

الفاتحة: الحمدلله الذي عز حصر كماله، وجل درك جلاله وجماله ... فأحببت أن أوضح عن معناها في هذه الأسطر ليزول ما في خياله ... اعلم أيها الأخ في رضاعة ثدي الإسلام رزقني الله وإياك الانقياد والاستسلام أن استعمال المبالغة في اللسان العربي كثير وقد جاء به القرآن العظيم ...

الخاتمة: ... وأنشد سيدي أبو مدين الغوث

وصنى سرنا في سكرنا عن جودنا وإن نظرت عيناك شيئا فسامحنا

فإنا إذا طبنا

وطابت نفوسنا وخامرنا خمر الغرام بهتكنا

فلا تلم السكران في حال

سكره فقد يرفع التكليف في سكرنا عنا...

وأن يرزقنا الاخلاص لنفوز في الدارين بالانارة، والحمدلله رب العالمين.

التملكات والوقف: عليها وقف باسم خليل بن حسن بن عبد الرحمن، الشهير بابن أبي شامة.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٢٣٩؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص ٤٤٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٨

(٤٩٩)

[التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية]

المؤلف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي بن أحمد العاملي، ٩٦٦ هـ/ ١٥٥٩ م.

الناسخ: نصير بن خلف.

تاريخ النسخ: ١٠٧٥هـ

الوصف المادي: ٧١ق(١-٧١)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ تاريخ التأليف ٩٥١هـ.. بآخره نقل بلغة غير عربية ورقة(٧٠).

الفاتحة: الحمد لله مُطلع من اختار من عباده الابرار على خفايا الاسرار... أما بعد غاية روح السعادة وبهجتها وروح العبادة ومهجتها... انما يتم بالاقبال بالقلب في

افعالها وحركاتها وسكناتها... اعلم ان القلب يطلق على معنيين احدهما الملحم الصنوبري الشكل المودع في الجانب...

الخاتمة: ... واما صلوة النذر والعهد ونحوهما فلستشعر قبولها والرغبة في القيام بها... فإن أبواب الفيض مفتوحة وأنوار الجود هابطة مبذولة واصله إلى النفوس الإنسانية على قدر استعدادها وفقنا الله وإياكم لتلقي الاسرار واشركنا في ثواب من أفدناه فإن ذلك منه وبه وله وهو حسبنا ونعم الوكيل.

التملكات والوقف: تملكها حسن الكاتب.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٦٤

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٩٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٣

(٥٠٠)

تنبيه الأواه لفضل لا إله إلا الله

المؤلف: البكري، محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن، أبو المكارم، شمس الدين، ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م.

الوصف المادي: ٢٦ق(١٠٤-١٢٩)؛ ٢٢ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يلي هذه الرسالة بعض الرسائل كما يلي:

١-توجيهات واستغانات من(ق١٢٩-١٥٥) ، ٢-الرسالة النافعة

من(ق١٥٥-١٧٦)، -٣ أبد مطلوب في زيارة أكبر محبوب من(ق١٧٧-١٨٣)، ثم نقول من(ق١٨٣-١٨٤).

الفاتحة: الحمد لله نعمته بلا إله إلا الله... وبعد... فهذه أحاديث في فضل لا إله إلا الله... الأول عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قال العبد المسلم لا إله إلا الله خرقت السموات....

الخاتمة: ...الحديث السابع بعد المائة عن ابن عباس في قوله تعالى﴿وَقُولُواْ حِطَّةٌ﴾ قال لا إله إلا الله رواه البيهقي في الأسماء والصفات. هذا ما انتهى الأستاذ رضي الله عنه إلى عمله وقضي بانقضاء جمعه هذا ما كان من أجله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٦٠

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٠٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٣

(٥٠١)

تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير

المؤلف: مرتضي الزبيدي، محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩٠ م.

الناسخ: مصطفى بن علي العقاد.

تاريخ النسخ: ١١٩٥هـ.

الوصف المادي: ٢٤ق(٣٣٢-٣٥٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يسبقها لنفس المؤلف من(٣٢٨-٣٣١) المقاعد العندية في المشاهد النقشبندية.. يلي هذه الرسالة رسالة الفيض النبوي شرح حزب النووي، لأحمد تاج الدين الشافعي من(٣٥٦-٣٦٣). ثم أدعية مستجابة، لابن عربي من(٣٦٣-٣٧٣).

الفاتحة: الحمد لله فاتح أبواب خزاين أسراره... فقد كنت في سنة ١١٧٥ كتبت شرحًا مختصرًا على الحزب الكبير للقطب الأكبر... أبي الحسن... الشهير بالشاذلي... اعلم ان هذا الحزب الشريف يسمى حزب البر...

الخاتمة: ...عن أبي الفضل محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق الحفيد عن أبي الطيب بن علوان التونسي عن أبي الحسن محمد بن أحمد البطرمي عن أبيه عن أبي العزايم ماضي بن سلطات خادم الشيخ عن سيده القطب أبي الحسن الشاذلي... وإلى هنا تم الكلام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٢٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٧٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٨

(٥٠٢)

تنبيه العقول على تنزيه الصوفية من اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الناسخ: محمد بن عبد اللطيف الجاوي البنتني.

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ.

مكان النسخ: ظاهر المدينة النورة.

الوصف المادي: ٨ق(١١٣-١٢٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله النور الهادي المبين... أما بعد... فأقول وبالله التوفيق مقدمة فيها تنبيهات الأول الوجود المحض المجرد عنه الماهية القايم بذاته المتعين بذاته وهو الواجب الوجود لذاته إذ قد ثبت بالبرهان ان الواجب الوجود لذاته موجود...

الخاتمة: ...اخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين احمد بن محمد المدني بسنده إلى البيهقي... عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من أفضل إيمان المرء ان يعلم ان الله عز وجل معه حيث كان انتهى... والحمد لله رب العالمين. انتهى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٢٦؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٠

(٥٠٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٤٩هـ.

الوصف المادي: ٣١ق(٤٧-٧٧)؛ ١٦ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف ص(٧٨ ت ٨٦) "رسالة في البحث عن العلم" ثم أوراق بيضاء.

الفاتحة: الحمد لله النور الهادي المبين... اما بعد فقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الايمان بضع وسبعون شعبة افضلها قول لا اله الا الله وادناها اماطة الاذى عن الطريق فاقول وبالله التوفيق مقدمة فيها تنبيهات الاول الوجود المحض المجرد عن الماهية القايم بذاته المتعين بذاته هو الواجب...

الخاتمة: ... اخبرنا شيخنا العارف بالله صفي الدين احمد بن محمد المدني بسنده الى البيهقي... قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من افضل ايمان المرء ان يعلم ان الله عز وجل معه حيث كان انتهى اللهم لك الحمد انت قيوم السموات والارض... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٢٦؛ الأعلام: جـ١/ ص ٣٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٧

(٥٠٤)

نسخة أخرى

الناسخ: أبوصالح أحمد العمروسي.

تاريخ النسخ: ١٢٠٥هـ.

الوصف المادي: ١٤ق(١٣-٢٦)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ فرغ من تأليفه ١٠٩٣هـ.. ويليها رسالة في التوحيد(ق٢٧-٤٩)، جاء في آخرها أنها نقلت من نسخة الشيخ أحمد بن قاسم العبادي.

الفاتحة: الحمدلله النور الهادي المبين ... أما بعد فقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال "الإيمان بضع وسبعون شعبة أفضلها قول لا إله إلا الله وأدناها إماطة الأذى عن الطريق"... فأقول وبالله التوفيق مقدمة فيها تنبيهات: الأول الوجود المحض المجرد عن الماهية القايم بذاته ...

الخاتمة: ... عن عبد الرحمن بن غنم عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن من أفضل إيمان المرء أن يعلم أن الله عز وجل معه حيث كان". انتهى... اللهم اغفر لي ما قدمتُ وما أخرت ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٢٦؛ الأعلام: جـ١/ ص ٣٥

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٥

(٥٠٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٩٤هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(١٩-٣٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليله دعاء(ق٣٤)، ثم ورد مناجاة الأبرار الموصلة إلى مقام المقربين الأخيار: لمحمد بن الحكيم الاذقاني(ق٣٥-٣٦). فرغ من التأليف سنة ١٠٩٣ بالمدينة المنورة.

الفاتحة: الحمد لله النور الهادي المبين...وبعد فقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: "الإيمان بضع وسبعون شعبة أفضلها قول لا إله إلا الله وأدناها إماطة الأذى عن الطريق" وقد وقع من طائفة من المتكلمين والفقهاء ...الإنكار على الشيخ الإمام لسان الحقائق...

الخاتمة: ...عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن من أفضل إيمان المرء أن يعلم أن الله عزوجل معه حيث كان"...سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٢٦؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤١

(٥٠٦)

تنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٣ق(٥٥-٥٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ يسبقها لنفس المؤلف من(ق٤٠-٥٠) "الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال" جزء من ضمن رسائل "الحاوي في الفتاوي". بآخرها حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم، أخرجه تمام الرازي وابن عساكر.

الفاتحة: مسئلة في ابن عربي وما حاله وفي رجل أمر بإحراق كتبه... الجواب اختلف الناس قديمًا وحديثًا في ابن عربي ففرقة يعتقد بولايته وهي المصيبة ومن هذه الفرقة الشيخ تاج الدين بن عطا الله من أئمة المالكية... وفرقة ضلالة ومنهم طائفة مثيرة من الفقهاء وفرقة سكتت عن أمره...

الخاتمة: ... والواجب على الشاب المستفتى عنه التوبة والاستغفار والخضوع لله والإنابة إليه حذرًا من أن يكون اذى وليًا لله فيؤذيه الله بحرب فإن امتنع من ذلك وصمم فيكفيه عقوبة الله عن عقوبة المخلوقين وماذا عسى أن يصنع فيه الحاكم أو غيره هذا جوابي في ذلك والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٨؛ الأعلام: جـ٣/ ض٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٦٤

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٤٠-٤٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ومنه الهداية... مسئلة سئلها الشيخ الإمام... فأجاب: اختلف الناس قديما وحديثا في ابن عربي، ففرقة تعتقد ولايته وهي المصيبة... وفرقة تعتقد ضلاله ومنهم طائفة كثيرة من الفقهاء...

الخاتمة: ... قال الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة بعد أن أسهب في ترجمته وكان يميل إلى مقالة ابن عربي ويدندن حولها في تواليفه ويحمحم ولا يكاد يفصح واختصر المنار في أصول الفقه وشرحه... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٣

(٥٠٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ ق(١-٨)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: هو المستعان وعليه التكلان استمد العون من الكون، مسئله في ابن عربي وماحاله وفي رجل امر باحراق كتبه وقال انه اكفر من اليهود والنصارى ومن ادعى لله ولدا فما يلزمه في ذلك، الجواب: اختلف الناس قديمًا وحديثًا في ابن عربي...

الخاتمة: ...وقد روى عنه من شعره والحافظ شرف الدين الدمياطي في معجمه وقال محمد بن محمد بن على بن محمد بن احمد ابوعبد الله ابن أبي عبد الله الطائي الحاتمي المغربي الممتد الدمشقي المولد الشافعي الفقيه الأديب المعروف بابن عربي والمنعوت بالسعد توفي بدمشق في جمادى

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٢٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٧

(٥٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(١١١-١١٣)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها نقول وأشعار في الزهد والتصوف ص١١٢-١١٣.

الفاتحة: مسئلة في ابن عربي وما حاله في رجل أمر بإحراق كتبه وقال إنه أكفر من اليهود والنصارى ومن ادّعى لله ولدًا فما يلزمه. الجواب... اختلف الناس قديمًا وحديثًا في ابن عربي ففرقة تعتقد ولا يته....

الخاتمة: ... من جاع جوع القوم وسهر سهرهم رأى ما رأوا والواجب على السائل المستقصي عنه التوبة والاستغفار والخضوع لله والإنابة إليه حذرًا من أن يكون آذى أولياء فيؤذيه الله مجرب... هذا جوابي في ذلك والله اعلم

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٨

(٥١٠)

[تنبيه المغتر على نبذة من معراج الشيخ الأكبر]

الوصف المادي: ٢٨ق(١٦٠-١٨٧)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ بلغ مقابلتها على الأصل.

الفاتحة: قل إن الفضل بيد الله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، اعلم يا ولي وفقك الله للاعتقاد في أوليائه وأعانك على ترك الإنكار والانتقاد على أحبابه وأصفيائه إن الأولياء...

الخاتمة: ... ومن هنا صدر الإنكار من بعض الأمور لرأيهم ونسبوهم لذلك إلى مخالفة الشرع وإلى الابتداع في الدين نصرة لجانب رأيهم وحيث وقع من أهل الله مخالفة لرأي بعض الفقهاء...

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٠ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٧

(٥١١)

تنبيه النبي على حكم كفالة الصبي

المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي، أبو العباس، شهاب الدين الحـ سيني، ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٧ م.

الناسخ: أحمد بن محمد الحموي الحنفي.

الوصف المادي: ٣ ق(٣٣-٣٥)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تكفل بالعصا... وبعد فهذه تميمة لعقايد الأفكار ورقية لأحبة الأقطار سميتها... وكان الراعي إلى تحريرها سوال رفع إلى يتعلق بذلك...

الخاتمة: ... مطالبة ورثة الكفيل بما بقي من الدين المكفور به أو مطالبة الشخصين المكفول عنهما وحيث لم يكونوا كذلك وقبل الولي أو الوصي فالمطالبة لهما والله سبحانه وتعالى أعلم... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٢٧؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٣٩

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٤

(٥١٢)

التنبيه على أحاديث الهداية

المؤلف: ابن التركماني، علي بن عثمان بن إبراهيم المارديني، أبو الحسن، ٧٥٠هـ/ ١٣٤٩م.

الوصف المادي: ٧٩ق(٥٠-١٢٨)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ناقصة الآخر، يليها (ق١٢٩: ١٣٠) نقول لغوية، وسماعات مختلفة على قصيدة من إنشاء ابن الجوزي(ق٣١)، أقدمها مؤرخ سنة ٦٦٨ هـ (ق١٣٢-١٤٤) كلام في تفسير فاتحة الكتاب، ثم(ق١٤٥-١٦٠) نقول من كتب شتى، آخرها نقل من كتاب فصل الخطاب في التصوف.

الفاتحة: قال شيخنا ... هذا كتاب فيه التنبيه على أحاديث الهداية والخلاصة كتاب الصلاة حديث السباطة والمسح على ناصيته وخفيه مركب من حديث المغيرة وحذيفة فحديث المغيرة في المسح على الناصية والخفين أخرجه مسلم ...

الخاتمة: ... وللبيهقي عنه إني أريك أن أتزوج وله عن سعيد بن جبير نقاطعها على كذا أن لا يتزوج غيره لا يقولوا قولًا معروفًا يقول إني فيك لراغب وإني لأرجوا أن نجتمع ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص٢٠٣٩؛ الأعلام: جـ ٤/ ص٣١١

الموضوع: الحديث؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٢

(٥١٣)

التنبيه على غلط الجاهل والنبية

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

تاريخ النسخ: ١٠٠٥هـ

الوصف المادي: ٦ق(٤٦-٥١)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها شرح أبيات من تلخيص المفتاح للحسن بن الحسين الأسكوبي في ورقتين، ذكر في الخاتمة أنها منقولة من خط المؤلف، يليها رسالة في الميزان لابن كمال باشا في ورقتين، يليها فوائد نحوية في ٥ ورقات، يليها فوائد دينية في ٣ ورقات، يليها رسالة في الجمع لابن كمال باشا في ورقتين.

الفاتحة: الحمدلله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم...أما بعد فإن أول مايجب أن يعلم وأولى ما يبذل فيه الهمم إقامة اللسان وصونه عن الهذيان إذ من الألفاظ...

الخاتمة: ...نقلا عن الزجاج أنه قال لا تقل عرق النسا بالكسر والمد ولا يعرف له معنى إذ المعنى في بطن الشاعر ومنها النكاة هي بكسر النون جمع نكته وإذا ضمت النون حذفت الألف...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٨؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: اللغة العربية-ألفاظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٦١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣١

(٥١٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩٨١هـ.

الوصف المادي: ٩ق(١٨٢-١٩٠)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يسبقها ثلاث رسائل لنفس المؤلف من(١٦٦-١٧٩) وهي: رسالة في القضاء والقدر، وبيان معاد الجسماني، ورسالة في أسلوب الحكيم.. على صفحة العنوان فوائد عن بيان أنواع النفس.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم... فإن أول ما يجب أن يُعلم، وأولى ما يُبذل فيه الهمم إقامة اللسان وصونه عن الهذيان، إذ من الألفاظ تستفاد المعاني، وبها تظهر أسرار سبع المثاني...

الخاتمة: ... ومنها النكاة، هي بكسر النون جمع نكتة، وإذا ضمت النون حذفت الألف، وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٨؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٥١٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(٧٢-٨١)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم... فإن أول مايجب أن يعلم... إقامة اللسان وصونه عن الهذيان... فتتبعت ما شاع بينهم وذاع فجمعت الاغلاط المتداولة... فنقول مما يجب أن يعلم ان ما ينبغي أن يجتنب عنه من الألفاظ أقسام قسم جوزه بعض أهل اللسان مطلقا أو في حال من الأحوال...

الخاتمة: ... ومنها عشرة النساء النسأ بالفتح والقصر عرق وذكر في القاموس نقلا عن الزجاج انه قال لا تقل عرق النساء لان الشئ لا يضاف إلى نفسه انتهى والعوام يقولون النساء بالكسر والمد... ومنها النكات هي كسر النون جمع نكتة وإذا ضمت النون حذفت الألف وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٨؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٧

(٥١٦)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد أحمد الخوجه.

تاريخ النسخ: ١٠٣١ هـ.

الوصف المادي: ١٥ ق(٤-١٨)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يحتوي على فوائد في آخر ورقة بعد نهاية الرسالة.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم نحمده على شرف ألسنتنا باللسن والفصاحة وعصمها عن الإتيان بما يوجب الفصاحة...

الخاتمة: ... إذ المعنى في بطن الشاعر ومنها النكاة هي بكسر النون جمع نكتة وإذا ضميت النون حذف الألف وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف

تمت هذه النسخة المباركة والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٨؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٩١٢٦

(٥١٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ ق(٨٤-٩٧)؛ ١٢×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ الرسالة داخل إطار سُطر بالمداد الأحمر؛ بها زخارف.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علّم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم نحمده على ما شرف ألسنتنا باللسن والفصاحة أما بعد إذ من الألفاظ المستفاد والمعاني وبها تظهر أسرار السبع المثاني بل كل علم مفتقر إليها...

الخاتمة: ... وقلما أي اتصال ما بالفعل في مثل الحال وقل ما ير جح كونها كافة للفعل عن طلب الفاعل وإذا جُعلت مصدريه والمصدر فاعلًا فحضر ما أن يكتب موصولة تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٨؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: اللغة العربية-النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٥٠ رسالة ١٤

(٥١٨)

التنبئة بمن يبعث الله سبحانة وتعالى على رأس كل مائة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢٨ق(١١٨-١٤٦)؛ ١٩×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي خص هذه الأمة بخصايص واضحة للمهتدين، وبعث على راس كل ماية سنة من يجدد لها أمر الدين... أخرج أبوداود في سننه والحسن بن سفيان في مسنده والبزار والطبراني... "إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة مَن يجدد لها أمر دينها"...

الخاتمة: ... قال أبوهريرة: ... وإن عمر سيقع في خلافته التاريخ بالهجرة فتخيروا أصحابه بأحاديث [كذا] مقوطة بيا علم وقوعه من بعده هذا لو أمكن في التاريخ حديث مرفوع وقد ذكر أن ذلك وقع أصله في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وأن عمر إنما استند في وضع التاريخ إليه وقد بسطه في مؤلفي في التاريخ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التاريخ؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٥١٩)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الله الصفدي.

تاريخ النسخ: ٩١٦هـ.

الوصف المادي: ١٣ق(٥٦-٦٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها أرجوزة تحفة المجتهدين بأسماء المجددين ثم فوائد للمؤلف (ق٦٨-٦٩).

الفاتحة: الحمدلله الذي خص هذه الأمة الشريفة بخصايص واضحة للمهتدين ... أخرج أبو داود في سننه والحسن بن سفيان في مسنده والبزار والطبراني في الأوسط وابن عدي في مقدمة الكامل والحاكم في المستدرك ...

الخاتمة: ... وأن هذا لهو الزمان الذي ورد فيه الحديث: "يأتي على الناس زمان القابض منهم على دينه كالقابض على الجمر" إنا لله وإنا إليه راجعون. فهذا يصلح أن يعد على رأس هذه الماية إذ لم ير أحد فيما تقدم نظيره ولا شعر زمان فيما مضى شعوره.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٥٢٠)

نسخة أخرى

الناسخ: أبوالحسن المالكي.

تاريخ النسخ: ٨٩٩هـ.

الوصف المادي: ٣٧ق(١٧-٥٣)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تليها أرجوزة تحفة المهتدين باسماء المجددين لنفس المؤلف(٥٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي خص هذه الأمة الشريفة بخصايص واضحة للمهتدين... اخرج أبوداود في سننه والحسن بن سفيان في مسنده... عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يبعث لهذه الأمة على رأس كلماية سنة من يجدد لها أمر دينها اتفق الحفاظ على أنه حديث صحيح...

الخاتمة: ...وان هذا لهو الزمان الذي ورد فيه الحديث "يأتي على الناس زمان القابض منهم على دينه كالقابض على الجمر" إنا لله وإنا إليه راجعون فهذا يصلح ان يعد على رأس هذه الماية اذ لم ير احد فيما تقدم نظيره ولا شغر زمان فيما مضى شغوره وبهذا تم الكلام في هذا التأليف.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٨

(٥٢١)

تنزل الأملاك في حركات الأفلاك

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: جبل قاسيون-دمشق.

الوصف المادي: ٤٨ق(٢٠٦-٢٥٣)؛ ٣١×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي وصف الأنسان بما وصف به نفسه... اما بعد فاني ذاكر في هذا الكتاب ما أشرت إليه في تراجم هذه الأبواب بجميع ما فيها على تواليها... الباب الأول في ذكر هذا الكتاب وشرحه مجملا . الباب الثاني في بيان تنزل الاملاك على قلوب الأوليا... فهو مبني على اللغوز والرمز ليتحقق المدعى في مناجاة ربه....

الخاتمة: ... وأن كانت للصلوة مرتبتان محققتان مرتبة عميمة ومرتبة مخصوصة واسرارهما عند المحققين الذين هم على بينة من ربهم منصوصة والدوام انما تقع في المرتبة العامة وهي المناجات وأما المرتبة المخصوصة فلا يمكن فيها الدوام لاختلاف في المقامات...فقد ثبتت الرتبة وتحققت النسبة.تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٩٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(٥٢٢)

التنزية في إبطال حجج الشبيه

المؤلف: ابن جماعة، محمد بن إبراهيم بن سعد الله، الكناني، الحموي، الشافعي، أبو عبد الله، بدر الدين، ٧٣٣هـ/ ١٣٣٣م.

الوصف المادي: ٤٤ق(٩٩-١٤٣)؛ ١٨ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها من(١٤٤-١٤٧)نقو ل مختلفة.

الفاتحة: الحمد لله الذي حجب العقول عن إدراك ذاته... أما بعد فإن الغرب عن الدين لمن تمكن منه فرض واجب... ولما شاع في الخاصة مذهب المعتزله المؤدي إلى التعطيل... انتصب أهل العلم وأهل الحق للرد على المذهبين.

الخاتمة: ... وإنما غلب على كثير من المحدثين مجرد النقل والأكثار من الغرايب مع جهلهم بما يجب لله تعالى عند أهل النظر والعلم بها... وهو من الحقيقة كما قال بعض الأئمة الأقتصاد على سماع الحديث بطاعة التوكي... تم الكتاب.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٢٩٧؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١٤٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٣

(٥٢٣)

تنزيه الاعتقاد عن الحلول والإتحاد

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ٩٧٤هـ.

الوصف المادي: ٨ق(٤٧-٥٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفي القول بالحلول والاتحاد الذي هو الحلول أول من قال به النصاري إلا أنهم خصوه بعيسى عليه السلام أو به وبمريم أمه ولم يعدوه إلى أحد وخصوه باتحاد الكلمة دون الذات ...

الخاتمة: قال فتدبر هذا الفرقان في هذا الموضع الذي طال مازلت فيه أقدام السالكين وضلت فيه أفهام الواجدين انتهى وقد تكرر كلام ابن القيم في هذا الكتاب في تظليل الاتحادية والقائلين بالوحدة المطلقة وقد سقت منه أشياء في كتابي الذي أشرت إليه فلينظر منه والله تعالى أعلم تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٩٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٠

(٥٢٤)

تنزيه الأنبيا عن تسفيه الأغبياء

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٢ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق(٨٧-٩٢)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ يوجد ورقة فارغة قبل بداية الرسالة.

الفاتحة: ... أما بعد حمدًا لله غافر الزلات ... والسبب في تأليفه أنه وقع أن رجلًا خاصم رجلًا فوقع بينهما سب كثير فقذف أحدهما عرض الآخر الآخر إلى راعي المعزي...

الخاتمة: ... فقال لأن يكونوا خصمًا لي من أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم خصمي يقول لى ألم تكذب الكذب عن حديثي وكذلك أقول لأن يكون كل أهل العصر في هذه المسئلة. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٩٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٥٢٥)

تنزيه الصديق عن وصف الزنديق

المؤلف: ابن ميمون المغربي، علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الهاشمي الحسني الادريسي القرشي، أبو الحسن، ٩١٧ هـ/ ١٥٢٢م.

الوصف المادي: ٧ق(٢٦٢-٢٦٨)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي وفق الصالحين... أما بعد... لما شأ الله بحلولي بلاد الشام سنة اربع وتسعماية سمعت من بعض من لا خلاق له من أهل الاهواء والغي

الزاعمين بدعوى العلم من الاستنقاص والانتقاد... في حق الشيخ العارف...ابن العربي...من قال في ابن العربي إنه فاسق فهو الفاسق هذا اعتقادي قلت ذلك جهارًا...

الخاتمة: ... وقوله إن الذين يحادون الله ورسوله أولئك في الأذلين إلى غيرذلك واما السنة فخوفًا من قوله صلى الله عليه وسلم من أحب قومًا حُشر معهم وقوله جليس القوم منهم إلى غير ذلك... والحمد لله رب العالمين وكتبه مؤلفه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٢٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٨ رسالة٩٤٨رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٣٩

(٥٢٦)

[تنقيحٌ في علم الأصول]

الوصف المادي: ١١١ق(٢١-١٣١)؛ ٢٢ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ تعذر كتابة الخاتمة كاملة من نهاية الرسالة نظرًا لأثار لرطوبة الموجودة بها فكتب ما قرئ منها.. ناقص الآخر، وهو تلخيص لكتاب"التنقيح"في علم الأصول.

الفاتحة: الحمد لله ربنا الرحمن الرحيم على ما هدانا بفضله الصراط المستقيم بإشراق أدله حكمه القديم كتابه المبين... وبعد إن شرف علم الأصول مما أجمع على

كماله الفحول وينطق به العقول بالقبول... أصول الفقه حده مضافا الأصل ما تبين عليه غيره....

الخاتمة: ... فإن لم يحتمل هذا الفاعل اله للحامل كالزنا وإذا احتمل فإن لزم في جعله أله تبديل محل الجناية كاكراه المحرم محرما على قتل الصيد يقتصر عليه أيضا والا ينسط الحامل ابتداء كأتلاف مال الغير والنفس بأثمان والحرمات أنواع حرمة تحتمل السقوط والرخصة كالقتل والجرح والزنا وحرمة يسقط كالميسر والخمر...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٣

(٥٢٧)

تنقيح الأصول

المؤلف: صدر الشريعة الأصغر، عبيد الله بن مسعود بن محمود، ٧٤٧ هـ/ ١٣٤٦ م.

الوصف المادي: ١٤٦ق(١٧٦-٣٢٢)؛ ٢٤ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقول وفوائد من ص ٣٢٣-٣٢٥.. ص ٣٢٨-٣٢٩ فارغتان.

الفاتحة: اليه يصعد الكلم الطيب من محامد لاصولها من مشارع الشرع... وبعد... لما رايت فحول العلماء مكبين في كل عهد وزمان على مباحث اصول الفقه...

اصول الفقه الاصل ما يبتنى عليه غيره وتعريفه بالمحتاج اليه لايطرد لانه لايطلق على الفاعل...

الخاتمة: ...والحرمات انواع حرمة لايسقط ولاتدخلها الرخصة كالقتل والجرح والزنا لان دليل الرخصة خوف الهلاك وهما في ذلك سواء... وما في حقوق العباد كاتلاف مال المسلم وحكمه حكم اخويه ويجب الضمان لوجود العصمة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٩٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص ١٩٧

الموضوع: الفقه، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٠

(٥٢٨)

تنوير البصائر بأنوار التنزيل وتوفير السرائر بأسرار التأويل

المؤلف: القازآبادي، أحمد بن محمد بن إسحاق، ١١٦٣ هـ/ ١٧٥٠ م.

الوصف المادي: ٣٢ق(١-٣٢)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الملك الحق المبين ... هذه نبذة من الكلمات وشيء يسير من النكات كتبتها على بعض تفسير العلامة القاضي ... قوله أصله عما الأصل ههنا بمعنى الراجح لا المبني والألزم أن يقرأ على الأصل أيضًا ... كذا.

الخاتمة: ... قوله فلذلك يجمع ا. هـ. إشارة إلى أن قوله أولئك هم جواب عن سؤال عن سبب جمع القترة مع الغبرة فهو استئناف وفيه دلالة على أن الكفار مكلفون

بالفروع في حتى المؤاخذة في الآخرة ولاخلاف فيه. تمت الحواشي وزالت الغواشي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٣٣٣؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٤٢

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٦

(٥٢٩)

تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: حسين محمد أحمدين.

تاريخ النسخ: ١٣٣٠هـ

الوصف المادي: ٢٠ق (١٩-٣٨)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يوجد تنبيه من الناسخ بعد خاتمة الرسالة نصه "المرجو من المطلع على هذه الرسالة ان وجد بها تحريف أن يصححه ولا يسئ بي الظن فان النسخة الأصلية التي نقلت منها هذه أغلبها محرفه ولعدم وجود نسخة غيرها للتصحيح نقلتها فادع لي ولا تدعو علي لأنه لا يمكن والحالة هذه أن أغير كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يسعني الوقت لضيقة على الكشف في كتب الحديث".

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة...فأخرج البخاري ومسلم أبو داود عن أبي هريرة قال قال رسول صلى الله عليه وسلم من رأني في المنام فسيراني في اليقظة ولا يتمثل الشيطان بي...

الخاتمة: ...وقال نعيم ابن حماد في كتاب العين حدثنا محمد بن شابور عن نعمان بن المنذر عن عوف بن مالك قال دخلنا أرض الروم في غزوة الطوابة فنزلنا صرحًا فاخذت أنا برؤوس ذوات أصحابي فطولت لها فانطلق أصحابي يتعلقون...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٠٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: التصوف؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٠

(٥٣٠)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ١١ ق(٣٢-٤٢)؛ ٢٢ ×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ ص ٣٢ بها نقل حديث السلام.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده ... وبعد فقد كثرت السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة وإن طائفة من أهل العصر ...

الخاتمة: ... رجلين عليهما ثياب بيض ما رايتهما قبل ولا بعد يعني جبريل وميكايل عليهما السلام يقاتلان كاشد القتال قال النوروي فيه إن رؤية المليكة لا تختص بالأنبيا بل تراهم الصحابه والأولياء والحمد لله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٥٠١؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله ٢٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٥٣١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن سليمان الصافي المالكي الشهاوي البرهاني.

تاريخ النسخ: ١٠٧٨هـ.

الوصف المادي: ١٤ ق(١-١٤)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بأولها فوائد ونقول على ورقة العنوان؛ يليها نقول وفوائد في الورقة ١٥.

الفاتحة: ... الحمد لله وكفى ... وبعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة وإن طايفة من أهل العصر مما لا قدم لهم ... وسميت ... ونبدأ بالحديث الصحيح ...

الخاتمة: ... واسمها في كتاب الله بفتنة الصما ثم قتل عثمان واسمها في كتاب الله العما ثم فتنة الزبير واسمها في كتاب الله تعالى العميا ثم فتنة ابن الأشعث واسمها في كتاب الله تعالى النقير ثم تولى وهو يقول وبقيت الصيلم فلم أدر كيف ذهب. تم.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سرعسكر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥٠١؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الرؤيا؛ الأحلام؛ الرؤيا والأحلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠٩رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٧

(٥٣٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ ق(٣٥-٤٦)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ بعد الخاتمة فائدة.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد ... أخرج البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله وسلم "من راني في المنام فسيراني في اليقظة" ...

الخاتمة: ... ثم قتل عثمان واسمها في كتاب الله الحما ثم فتنة ابن الزبير واسمها في كتاب الله العميا ثم فتنة ابن الأشعث واسمها في كتاب الله النقير ثم تولى وهو يقول وبقيت العلم فلم ادر كيف ذهب والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ١٥٠١؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٧٩ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢٢

(٥٣٣)

نسخة أخرى

الناسخ: صالح بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٦٨ هـ

الوصف المادي: ١١ ق(١٢٤-١٣٥)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفي... وبعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة وأن طائفة من أهل العصر من لا قدر لهم في القلم...

الخاتمة: ... والرابعة فتنة ابن الأشعث ثم تولى وهو يقول وبقيت فتنة الديلم فلم أدر كيف ذهب... تم بحمد الله تعالى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٥٠١؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: علم الكلام؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٠٠رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٨٤٥٩

(٥٣٤)

تنوير الحوالك على موطأ الإمام مالك

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ١١٥٣هـ.

الوصف المادي: ٢٤٦ق(١-٢٤٦)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي الذي بعث النبي صلى الله عليه وسلم ... هذا تعليق لطيف على موطا الإمام مالك ... مقدمة فيها فوائد الأولى مولف الكتاب هو إمام دار الهجرة أبوعبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث ينتهي نسبه والى يعرب ...

الخاتمة: ... وانا العاقب زاد مسلم وغيره عن طريق ابن عيينه والعاقب الذي ليس بعده نبي وهو مدرج من تفسير الزهري فروى الطبراني من طريق معمر عن الزهري فذكر الحديث إلى قوله وانا العاقب ... قال سفين العاقب اخر الأنبياء.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٠٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٢

(٥٣٥)

تنوير الصحيفة بذكر عوالي الأسانيد الشريفة

المؤلف: محمد مشحم، محمد بن أحمد بن جار الله، ١١٨١ هـ/ ١٧٦٧ م.

الوصف المادي: ٦٧ق(١-٦٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ النسخة مجدولة الأول. (توثيق العنوان من معجم المؤلفين)

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الحديث النبوي أفضل العلوم بعد الكتاب...فلما كان مسند الإمام...علي الرضا ...من أجلّ المسانيد قدرًا، وأعلاها سندًا وذكرًا..استخرت الله سبحانه وتعالى ...الهمة إلى خدمته والشرف...

الخاتمة: ...ثم ساق بقية الحديث وهو طويل، وقال عقيب إيراده هذا الحديث موضوع. انتهى، والله سبحانه أعلم. انتهى ما وجدته من الأحاديث في نسخة الإمام علي بن موسى الرضا.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٤؛ معجم المؤلفين جـ٣/ ٥٦

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٧

(٥٣٦)

تنوير الغبش في فضل السودان والحبش

المؤلف: ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، أبوالفرج ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

الوصف المادي: ٦ ق(١٢٢-١٢٧)؛ ٢٦×١٨سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: ... عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ولد لنوح سام وحام ويافث فأما سام فأبو العرب وفارس والروم وأما يافث فأبوا يأجوج ومأجوج والخراز...

الخاتمة: ... عن أبي هريرة قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ياأبا هريرة يدخل على من هذا الباب الساعة رجل من أحد لسبعة الذين يدفع الله عن أهل الأرض بهم فإذا حبش قال طلع من ذلك الباب أجدع على رأسه حبرة من ماء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو هذ

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٠١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣١٦

الموضوع: التاريخ؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٣٧٠

(٥٣٧)

التنوير في إسقاط التدبير

المؤلف: ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد بن عبد الكريم، الشاذلي، الجذامي، تاج الدين، أبو الفضل ٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م.

تاريخ النسخ: ١١٠٤هـ.

الوصف المادي: ٦٣ق (٦٩-١٣١)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير... اعلم يا أخي جعلك الله من أهل حبه واتحفك بوجود قربه واذاقك من شراب أهل ودّه وأمنك بدوام وصلته من اعراض وصده... ووصلك بعباده الذين خصهم بمراسلاته وجبر قلوبهم لما علموا انه لاتدركه الابصار بأنوار تجلياته...

الخاتمة: ... اللهم إنا إليك محتاجون فاعطنا وعن الطاعة عاجزون فاقدرنا وهب لنا قدرة على طاعتك وعجزا عن معصيتك واستسلامًا لربوبيتك وصبرا على احكام الهيتك وعزا بالانتساب إليك وراحة في قلوبنا بالتوكل عليك واجعلنا ممن دخل ميادين الرضى ... واختم لنا بخير يارب العالمين تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد الحسيني بن أحمد بن يوسف الحسيني سنة ١٣٢٣هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥٠٢؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٢١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٩

(٥٣٨)

نسخة أخرى

الناسخ: محمود بن محمود بن علي المعروف بابن بليلي.

تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ.

الوصف المادي: ٩٦ق(٢٠-١١٦)؛ ١٩ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ بآخرها نقول، ورقة١١٧.. يسبقها بعض فوائد وأدعية من ق(١-١٢)، رسالة بعنوان: جواهر العقد والآليه، في معنى علي بن أبي طالب: من لانت أسافله صلبت أعاليه: لعلي بن أحمد القرافي ق١٣-١٧، وفوائد ووصايا ق(١٨-١٩) وطيارتان تسبقها.. ناقصة الأول؛ تبصرة: كتبت بعض كلماتها بالحمرة.. كتبت بعض كلماتها بالحمرة.

الفاتحة: ... اعلم ان الحق سبحانه إذا أراد ان يقوي عبدا على ما يريد ان يورد عليه من وجوه حكمه البسه من أنوار وصفه... فهذه عشرة أسباب توجب صبر العبد... ولنتكلم الآن على كل قسم منها لتكمل الفائدة... فأما الأول فانها يعينهم على حمل الاقدار...

الخاتمة: ... وكمن ظن ان انسه بربه وانما انسه بحاله دليل ذلك فقدانه لانسه عند فقدان حاله فلو كان انسه بربه لدام انسه بدوامه ولبقا ببقائه، وقوله خسر الدنيا والآخرة خسر الدنيا بفقدان ما اراد منها وخسر الآخرة لأنه لم يعمل لهما عدا ما طلبه وهو ماطلب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٠٢؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٧

(٥٣٩)

التهافت

المؤلف: خواجه زاده، مصطفى بن يوسف بن صالح البروسوي، مصلح الدين، ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨ م.

تاريخ النسخ: ٩٢٠ هـ.

الوصف المادي: ٩٧ ق(١-٩٨)؛ ٢٠ ×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ ورد في الأعلام أن الرسالة في المحاكمة بين تهافت الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لابن رشد.

الفاتحة: ... توجهنا إلى جنابك وقصدنا نحو بابك ... وبعد فإن العقل والنقل متطابقان على أن اكرم ما يناله قوى البشر وأنفس ما يتنافس فيه أهل الوبى والمدر هو معرفة المبدأ والمعاد وما بينهما...

الخاتمة: ... فلا يكون البدن مع كونه سببا لاستيفاء اللذات الحسية المألوفة للنفس في حياتها الدنيا مانعا من استغراقها في اللذات العقلية الحقيقة فتكون النفس فائزة بالطلبتين جامعة بين السعادتين.

التملكات والوقف: تملكها محمود درويش.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٥١٣؛ الأعلام: جـ ٧/ ص ٢٤٧

الموضوع: الفلسفة الإسلامية؛ الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٧

(٥٤٠)

تهافت الفلاسفة

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ١١٢٧/٥٠٥.

الناسخ: علي بن الحسين المازندراني.

تاريخ النسخ: ١٠٧٠هـ.

مكان النسخ: قم (روضة فاطمة بنت موسى).

الوصف المادي: ٩١ق(١-٩١)؛ ٢٩ × ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بالورقة الأولى خاتمة الرسالة العزيزة النسفية.

الفاتحة: قال الإمام ... نسأل الله سبحانه بجلاله الموفي على كمل نهاية وجوده ... أما بعد فإني قد رأيت يعتقدون في أنفسهم التميز عن الأتراب ... مقدمة أولى: لتعلم أن الخوض في حكاية أختلاف الفلاسفة تطويل ...

الخاتمة: ... فمذهبهم قريب من مذاهب المعتزلة ... في التولد وكذا جميع ما نقلناه عنهم قد نطق به فريق من فرق الإسلام بكفرهم أيضا ومن توقف عن التكفير يقتصر على تكفيرهم بهذه المسائل وأما نحن فلسنا الآن للخوض في تكفير أهل البدع وما يصح وما لا يصح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥٠٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٨

(٥٤١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٠٩هـ.

الوصف المادي: ٧٧ق(٨١-١٥٧)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: نسال الله بجلاله الموفي على كل نهاية وجوده المجاوز كل غاية... اما بعد فأي رأيت طائفة معتقدون في أنفسهم التمين عن الأتراب والنظر المزيد الفطنة والذكاء قد رفضوا وظائف الإسلام من العبادات...

الخاتمة: ... خاتمه الكتاب فان قال قائل قد فصلتم مذاهب هولاء فتقطعون القول بكفرهم ووجوب القتل لمن يعتقد اعتقادهم قلنا بكفرهم لابد منه في ثلثه مسايل احدها مسلة قدم العالم... والله تعالى الموفق للصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٠٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٦٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٦٠

(٥٤٢)

تهديم الأركان من [في] ليس في الإمكان أبدع مما كان

المؤلف: البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي، أبو الحسن، برهان الدين، ٨٨٥هـ/ ١٤٨٠م.

الوصف المادي: ٣٧ق(٢-٣٩)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ تاريخ تأليف سنة ٨٨٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله الحميد المجيد الفعال لما يريد... وبعد فهذا كتاب...ارد فيه كلام بعض الفلاسفة القايلين بالوحدة المطلقة بهذه العبارة التي عنوانها ان الله سبحانه وجلت ذاته وتعالت اسماوه وتقدست نعومه وصفاته لا يمكنه ان يوجد شيا ابدع من هذا الذي كان من هذا الكون...

الخاتمة: واشار إلى حديث الترمذي الذي حسنه عن حذيفة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاتكونوا معه تقولون ان احسن الناس احسنا وان ظلموا ظلمنا ولكن وظنوا انفسكم ان احسن الناس ان يحسنوا وان اساوا فلا تظلموا... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥١٣؛ الأعلام: جـ١/ ص٥٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١١٤٣٩

(٥٤٣)

[تهذيب الأخلاق]

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ١٩ ق(٦٨-٨٧)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ... اعلم أن الإنسان من بين سائر الحيوان ذو فكر وتمييز وهو أبدًا يحب من الأمور أفضلها ومن المراتب أشرفها...

الخاتمة: ... ويجتهد كل الإجتهاد في تكميل نفسه ويستفرغ غاية الوسع في طلب تمامه فما أقبح النقص بالقادر على التمام والعجز من الكمال.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سرعسكر.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٦رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٠٣٥٥

(٥٤٤)

تهذيب المنطق والكلام

المؤلف: السعد التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبد الله، سعد الدين، ٧٩٣ هـ/ ١٣٩٠ م.

تاريخ النسخ: ١٠٣٨هـ.

الوصف المادي: ١٢ ق(١-١٢)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١١ سطرًا؛ قبل بداية المخطوط قصيدة للفرزدق وفوائد متقطعة؛ بعد نهاية الرسالة يوجد نقول تقع في أربعة ورقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا سوا الطريق ... وبعد فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام في تقرير عقايد الإسلام جعلته تبصرة لمن حاول التبصر لدى الإفهام وتذكرة لمن أراد ...

الخاتمة: ... وهي التقسيم اعني التكبير من فوق والتحليل عكسه والتحديد فعل الجد والبرهان أي الطريق إلى الوقوف على الحق وهذا بالمقاصد أشبه والله أعلم تم الكتاب بحمد الله سبحنه وتفضيله وصلى الله على سيدنا محمد.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص ٥١٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢١٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٤٤٣

(٥٤٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٠١هـ.

الوصف المادي: ٣ق(٤١٢-٤١٤)؛ ٢٤ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق... وبعد فهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام... القسم الاول في المنطق. مقدمة العلم هو الصورة الحاصله من الشيء عند العقل ان كان اذعانا للنسبة...

الخاتمة: ... وقد يصرح بكيفية النسبة فهو جهة مابه البيان جهة فان كان ما الحكم بضرورة النسبة فضرورة او مادام فصفة فمشروط مطلقه عامة او في وقت معين او غيره معين فمشروط مطلقه فدايمة مطلقة او مادام الوصف فعرفية عامة او بفعليتها فمطلقة عامة او بعدم ضرورة خلافها فالممكنه العامة فهذه البسايط تمت.

التملكات والوقف: بآخرها وقف باسم أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور سنة ١٣٢٠هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥١٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢١٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٠

(٥٤٦)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن بن علي .

تاريخ النسخ: ١٢٤٦هـ.

الوصف المادي: ٦١ق(٧٥-١٣٥)؛ ١٦ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق ... وبعد فهذا غاية تهذيب الكلام جعلته تبصرة لمن حاول التبصر لدى الأفهام وتذكرة لمن أراد أن يذكر من أولي الأفهام ... القسم الأول في المنطق ...

الخاتمة: ... فصل قد وردت أحاديث صحيحة في ظهور إمام من ولد فاطمة رضي الله عنها يملأ الدنيا قسطا وعدلا ... فلا ينافي احتمال خيرية الأمة على ما قال عليه الصلوة والسلام مثل أمتي مثل المطر لايدري أوله خير أم آخره رزقنا الله وإياكم خير الآخرة والأولى ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥١٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢١٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٢٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٢

(٥٤٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٥٨هـ.

الوصف المادي: ٦ق(٩٤-٩٩)؛ ١٣ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي هدانا سواء الطريق ... وبعد فهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام ... الفصل الأول في المنطق مقدمة العلم هو صوره الحاصله من الشئ عند العقل إذا كان ... فتصديق والافتصور القسمان ...

الخاتمة: ... ليكن القلب المتعلم الخامس من أي علم هو ليطلب منه ما عين السادس فراى مرتبه هو التقدم على مايجب ويوجز على عما يجب السابع القيمة ليطلب في كل باب يليق به الناس الانجاء التعليمية وهي ليقسم اعني التكبرمن فوق والنحيل عكسية والتجديد أي فعل الحد والبرهان ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥١٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢١٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٠

(٥٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق(١٠٧-١١١)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بها أطارات.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق ... وبعد فهذه غاية التهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام وتقريب المرام من تقرير العقايد الاسلام جعلته تبصرة لمن حاول البصرة لدى الإفهام وتذكرة لمن أراد أن يذكر من أولي الأفهام...

الخاتمة: ... الأنحاء التعليمية وهي التقسيم أعني التكثير من فوق والتحليل والتحديد أي فعل الحد والبرهان أو الطريقة إلى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد أشبه.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥١٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢١٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٠

(٥٤٩)

التهذيب في أسماء الذئب

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ق(١-٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها "النقل المستور في جواز قبض المعلوم من غير حضور" للسيوطي، من(ق٣-٨).

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفي ... وهو الأخرس ... الأذل انسيه بالفم الأهرم الأطلس الاعقرا الاغيس الاغبر الالق أوس أويس علم معرفة جاء مصفرا البحاق البلبال التيتان ....

الخاتمة: ... وقال القمي في الأمثال حدثني أبوعمر احمد بن أبي عبد الله البرقي عن أبيه عن أعمش قال العمع بين ولد الكلب وأما الذي بين الظبع والذيب فهو الاسبور اسما الانثى الذيبه السنداوه السلعه الالقه السلقامه النسارة انتهى.

التملكات والوقف: تملكها جبرائيل مخلع.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥١٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٧

(٥٥٠)

التهذيب في شرح تهذيب المنطق والكلام

المؤلف: الخبيصي، عبيدالله بن فضل الله، ١٠٥٠هـ/ ١٦٤٠م.

الوصف المادي: ٧٦ق(٢٦٤-٣٣٩)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ ذكر في ترجمته المؤلف في الأعلام ٤/ ١٩٦ أن له كتب منها: (التذهيب في شرح التهذيب).

الفاتحة: حمدا لله جل جلاله على الائه المزهرة الرياض... وبعد... فاقول قد جرت عادة اصحاب التصانيف بان يذكروا قبل الشروع في المقصود بعضا من الكلام ويسموه مقدمة الشروع في العلم... مقدمة اي هذه مقدمة وهي بكسر الدال...

الخاتمة: ... وقد يقال اي كما يقال المبادى على ما ذكر كذلك يقال المبادى لما يبدأ به قبل القصود ويقال المقدمات ايضًا اما ان يتوقف عليه الشروع بوجه الخبره اي البصيرة وفرط الرغبه كتعريف العلم وبيان الحاجة اليه اي بيان منفعته... تم الشرح بحمد الله وحسن توفيقه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥١٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٩٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٧

(٥٥١)

التهذيب لذهن اللبيب في الفروع

خيرة الفقهاء

المؤلف: ابن أبي العز، علي بن علي بن محمد، الحنفي، الدمشقي، ٧٩٢هـ/ ١٣٩٠م .

الوصف المادي: ١٠ق(٤١-٥٠)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ ناقص الآخر.

الفاتحة: الحمد لله المحيط بنا أفضاله المبسوط لنا أقواله... وبعد فإني كنت أتردد إلى مجالس المشايخ الفضلاء من السادة الأكابر العلماء... حتى ظفرت منها بجملة كافية من كتب متنافية فجمعتها في هذا الكتاب...

الخاتمة: ... مسئلة إمراءة تزوجت ثلاثة أخوة واحدًا بعد واحد فورثت مالهم كيف يكون ذلك أجوابها أن هذه أمراءة تزوجت الإخوة ولهم سبعة وعشرون دينارًا للأول ثمانية وللثانى دينار واحد...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥١٧؛ الأعلام ٤/ ٣١٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المواريث؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٤

(٥٥٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٥ق(١-٣٥)؛ ١٨ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ شعب الإيمان للنسفي من(ق٣٩-٤٠). يليها شعر في مناقب أبي حنيفة ومسانيد فقيه من(ق٣٥-٣٨).

الفاتحة: الحمد لله المحيط بنا أفضاله المبسوط لنا أقواله... وبعد فاني لما كنت أتردد إلى مجالس المشايخ... كان يقع في المجلس سؤال عن لغز من الغاز المسايل الفقهيه... وجعلته قسمين القسم الأول يشمل على نوعين النوع الأول في المسايل الملغزة....

الخاتمة: ... مسئلة لو استفتى عن امراة ألقت جنينًا ميتا هل يرث أم لا فإذا اجاب بشيء اخطا الا أن يقول اذا انفصل ميتا بنفسه لا يرث وإذا ضرب إنسان بطنها فألقت جنينًا ميتا يرث لان الشرع اوجب على الضارب الغرة ووجوب الضمان بالجناية على الحي دون الميت فإذا حكما بجناية كان له الميراث ويورث عنه نصيبه كما يورث عنه بدل نفسه وهو الغرة.

التملكات والوقف: طالع فيه محمد السعدي، زين الدين عز بن؛ تملكها محمد سعيد ابن محمد عطا الله الولي الأنصاري، عزت بن محمد علي الأيوبي . محمد بن سلطان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥١٧؛ الأعلام ٤/ ٣١٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٠٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣١.

(٥٥٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(٤١-٥٠)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب نخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله المحيط بنا أفضاله المبسوط لنا أقواله... وفعد فإني كنت أتردد إلى مجالس المشايخ الفضلاء من الساده الأكابر العلماء... متى ظفرت منها بجملة كافيه من كتب متنافيه فجمعتها في هذا الكتاب...

الخاتمة: ... مسئلة إمراءة تزوجت ثلاثة أخوة واحدًا بعد واحد فورثت مالهم كيف يكون ذلك جوابها أن هذه أمراءة تزوجت الإخوة ولهم سبعة وعشرون دينارًا لأول ثمانية وللثاني دينار...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥١٧؛ الأعلام ٤/ ٣١٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٤

(٥٥٤)

[التهذيب والآداب لآفات الأحداث والشباب]

المؤلف: مرقس، جميل فيليب.

الوصف المادي: ٢٢ق(٩٦-١١٨)؛ ٢٤×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: ...... أيها الاخ العزيز ارسم اشارة الصليب على وجهك وصل شاكرًا الباري الذي حفظك بذاك الليل ثم مشط راسك واغسل وجهك وفاك كي لا تصير رائحة نفسك كريهة...

الخاتمة: ...فللراح من قلبي محل لا تصل اليد سلوة ولا تعترض من جفوة إلا أن معينها قد جف وقطينها قد خف فما توجد للسباء ولو بحشاشة الحوباء فعلن منها بما يوازي قدري ويقوم له شكري فإن قدرك أرفع من أن تقتضى حقه زاخرات البحار تم

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٣

(٥٥٥)

التوابع في الصرف

المؤلف: إسحاق القرماني، جمال الدين، ٩٣٠ هـ/ ١٥٢٤ م.

الناسخ: خليل بن مصطفى.

تاريخ النسخ: ١٢٠٠هـ.

مكان النسخ: أماسية.

الوصف المادي: ٦٩ق(٥٩-١٢٧)؛ ١٨ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ بأولها ترجمة للمؤلف منقولة من الشقائق النعمانية.

الفاتحة: الحمد لله الذي كرم بنيء ادم بين المخلوقات... وبعد اتفقت قراء المبتدئين احيانًا علم التصريف فيتانا وصبيانا... أن الكتب المستعملة في هذا الفن بعضها منفتح بحسن فيه الشروع لكنه مختص جدًا... تنبه اعلم أيها المبتدئ ...أن لطالب كل علم مقصود الايحصل إلا منه ومراد إلا يؤخذ إلا عنه... أحوال ابنيه الكلمات المستعملة في لسان العرب ...

الخاتمة: ... ويكون امرًا مفردًا من أن بان انينًا ومفردًا مؤنثًا مؤكدًا بالثقيلة من واي بأي وجمعًا مؤنثا ماضيًا مجهولًا ومعلومًا وامرا من أن باين أن وجمعًا مؤنثًا من امر إن يان لكن لم يوجد لهذه الكلمة في اللغة استعمال بخلاف الأول فانه يقال أن المريض انينًا ووايته بمعني ومعدته... ويشبه التوالي في جمع تاليه التوالي مصدرًا... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٠٣؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٣٤٤

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٣

(٥٥٦)

التواصي بالصبر والحق امتثالا لأمر الحق

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي بن عبد القادر البكري الصديقي الخلوتي، محيي الدين، أبوالمواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الناسخ: علي طه العبسي الشافعي.

تاريخ النسخ: ١٢٢٤هـ.

الوصف المادي: ٣٤ق(٢١-٥٤)؛ ٢٢ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ الفواصل وبعض الكلمات بالحمرة.

الفاتحة: الحمدلله الذي لمن أراد من سراحه أطلق ... لما سمعت قول الحق سبحانه وتعالى: ﴿والعصر إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر﴾ استخرت الله تعالى في وضع رسالة تجمع نصائح يحتاج إليها السالك الحبر ... فاعلم أيها المريد وفقك الله لطلب المزيد أن الدين النصيحة، ومن عمل بها أمن ...

الخاتمة: ... لما رواه الديلمي عن ابن عمر الهمام الأعلم عن الحبيب الطيب الأنفاس من بيته طهر عن الأرجاس ... وهذه نبذة من الوصايا كافية ونزر من النصائح إن شاء الله تعالى للعامل بها شافية وأسأل الله تعالى بجاه رسوله الآتي باليسر دون عسر المنزل عليه: ﴿والعصر إن الإنسان لفي خسر﴾... وأن يفتح لنا سائر الأبواب ليحسن من العبد اقتفاه.

التملكات والوقف: عليها وقف باسم خليل بن حسن بن عبد الرحمن الشهير بابن أبي شامة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٣٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٣٩

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٨

(٥٥٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٠٥هـ.

الوصف المادي: ٤٧ق(١٥٨-٢٠٥)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نقول مختلفة من(٢٠٥-٢٠٧).

الفاتحة: الحمدلله الذي لمن أراد سراحه اطلق ... وبعد استخرت الله تعالى في وضع رسالة. تجمع نصائح يحتاج عاليها السالك ... فاعلم أيها المريد ... أن الدين النصيحة ومن عمل بها أمن من الفضيحة وكل من ليس له ناصح ينبهه من غفلاته فليشتر له ناصحا ...

الخاتمة: ... ولا تسعوا في عمران دار قد قض الله خرابها ولا تواصلوها وقد أراد منكم اجتنابها ... وليتخذ ذلك له جنة ليدخل باتباعها بحق فكل سنه لها في الجنة درجة لا يدرك ارحها الاخر عمل بها فازال العمل ضيفه وحرجه وهذه نبذه من الوصايا كافية ... والحمدلله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها: عبد الباسط بن علي الفاخوري.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١ / ص٣٣٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٣٩

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الوعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٢٨

(٥٥٨)

التوجه الأتم الأعلى نحو الحق جل وعلا

المؤلف: القونوي، محمد بن إسحاق بن محمد القونوي، الرومي، صدر الدين الصوفي، الحنفي ٦٧٢ هـ/ ١٢٧٣م.

الوصف المادي: ٥ق(١٢٦-١٣٠)؛ ٢٥ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المنعم على الصفوة بمزية الاجتباء... أما بعد فهذه العجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الأتم الأكمل... المقدمة التي يبتنى عليها كيفية التوجه الأعلى وشرائطه ولوازمه... أننا لانشك بأجمعنا أن لنا مستندًا في وجودنا هو خالقنا...

الخاتمة: ... وعرف سر غلبة الله على أمره في مرتبة الأرواح مع الطبائع وفي مرتبة الأخلاق والصفات المذمومة ومغلوبية سائر الأرواح العلوية المقدسة آخرا تحت أحكام الأسماء والصفات الإلهية... يطول ذكر أنواعها فكيف تعينها وبيانها فافهم... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٣٥؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٦

(٥٥٩)

التوجه الوافي والمنهل الصافي

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي بن عبد القادر البكري الصديقي الخلوتي، محيي الدين، أبو المواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الوصف المادي: ٦ق(١٤٠-١٤٥)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها لنفس المؤلف من(١٤٥-١٤٦): "الفتح الجديد والعقد النضيد". يسبقها لنفس المؤلف: من(١٣٣-١٣٦)"ورد سبيل النجا والالتجا في التوسل بجميع حروف الهجا، ومن(١٣٦-١٤٠)ورد الابتهالات السامية والدعوات النامية.

الفاتحة: إلهي بسرك الأوحد وبعزك الأمجد وسلطان عظموتك المفرد ويأنس تجلى جمالك ويرهبون جبروت جلالك وبسر سر أسرارك وبنور بنور سطعات أنوارك بسفك دماء الناطقين...

الخاتمة: ... وأسألك اللهم يامن شدنا ودليلنا عند حيوتنا تسلك بنا طريق الصفا مع أهل المحبة والوفا والصلاة والسلام على سيد الأنام النبي المصطفى والرسول المقتفي صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٣٣٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٣٩

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٦٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٢

(٥٦٠)

توضيح البرهان في الفرق بين الإسلام والإيمان

المؤلف: مرعي الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الناسخ: حسن بن بكر خير الدين فتيان.

تاريخ النسخ: ١٣٠٦هـ.

الوصف المادي: ١٣ق(٨١-٩٣)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تاريخ التأليف ١٠٢٤هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي ارشدنا للاسلام والايمان... هذه كلمات على سبيل التلخيص والاختصار تتعلق بالكلام على الاسلام والايمان وما قاله الائمة...

الخاتمة: ... وقال السعد التنفازاني في شرح المقاصد ليس الخلاف في هؤلاء الذين نشأوا في ديار الاسلام من الامصار ولا الذين يتفكرون في خلق السموات والارض... بل في من نشأ على شاهق جبل ولم يتفكر في ملكوت السموات والارض... فتدبر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٣٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٠٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٥ رسالة٣

(٥٦١)

[توضيح بعض محالّ مشكلة من كتاب الهداية]

المؤلف: السيواسي، عبد المجيد بن محرم بن محمد السيواسي، ١٠٤٩ هـ/ ١٦٣٩ م.

الوصف المادي: ١٢ق(١٤٤-١٥٥)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: حمدا لمن دعانا إلى دار السلام، ودفع عن جادته الحيدة غياهب الشكوك ومكدرات الاوهام ... اما بعد ... قال صاحب الهداية والمروي عن محمد نصا "ان كل مكروه حرام" إلا انه لما لم يجد فيه نصًا قاطعا لم يطلق عليه لفظ الحرام ...

الخاتمة: ... ومافي المغرب من تفسير الكراهية بعدم الارادة لكون المطرزي معتزليا فلا اعتبار به إذ هو تفسير من رايه عونا على مذهبه يريد ان يروّج باطله باتباع معنى كلام الله على فكره الباطل وظنه العاطل، حمدا لمن هدانا ... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ١٥٠

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٨٩

(٥٦٢)

تيجان عنوان الشرف

المؤلف: الرشيدي، أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن احمد بن احمد المشهور بالمغربي، ١٠٩٦ هـ/ ١٦٨٥ م.

تاريخ النسخ: ١٣١٦هـ.

الوصف المادي: ٢١ق(١-٢١)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ يليها تقريظ منظوم على الرسالة السابقة للشيخ عبد الرحمن بن ولي الدين من ص(٢٢ ـ ٢٦) بخط محمد أمين بن الشيخ عمر بن محمد الدنف الأنصاري ١٣١٨هـ.

الفاتحة: أحمد من ليس له من ابتدا سبحانه ولا اختتام ابدا
وبعد هذه نبذة التصوف فالله رب العرش حتما فاعرف
وراقب المولى الكريم واجتنب منهيه ولرضاه فاقترب...

الخاتمة: ... وصلى صلاة كل وقت ياتي على الذي من بعد الانبا اتى
يارب صل من الثنا ايه نامية وانعمت عليه
الرب عز المانح العطايا صلى على النبي ذي المزايا... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٤٢؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٤٥

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١١٩١٣

(٥٦٣)

[تيسير الإعلام بمذاهب الأئمة الأعلام]

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الناسخ: محمد بن علي بن طولون.

الوصف المادي: ١٧٣ق(١-١٧٣)؛ ١٨×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها ص١٧٤ فارغة.

الفاتحة: الحمد لله الذي وفق للتفقه في الدين من لطف به والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه وبعد فهذا تعليق سميته... لما يحتاج اليه في الواقعات خاليًا من الشوارد العويصات فانها تشغل عمر المرء عن المقاصد وتعرضه للتقاعد...

الخاتمة: ... وللشافعي قولان احدهما الذي يلزم الوالد عن ذلك لايته قال ابوحنيفة ومايضمن قيمتها خاصة وقال الشافعي يضمن قيمتها ومهرها وفي ضمان قيمة الولد قولان له وقال أحمد لا يلزمه قيمتها ولا قيمة ولدها ولا مهرها وهل للسيد إجازة ام ولد قالت الثلاثة له ذلك وقال مالك لا يجوز له ذلك اصلًا.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٧٣٣

(٥٦٤)

تيسير المطالب لكل طالب

المؤلف: الكومي، محمد بن محمد بن يعقوب، بعد ٨٨٠ هـ/ بعد ١٤٧٥ م.

الناسخ: السيد محمد زكي بن الحاج محمد شريف.

تاريخ النسخ: ١٣٠٠هـ.

الوصف المادي: ٢٥ق(١-٢٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا.

الفاتحة: رب زدني علمًا خير ما صدرت به الصحف الألهيات واشتملت عليه فواتح الأقدسيات... فإن أولى ما رُسم في ألواح الأذهان، وطرق أسماء ذوي الفرقان، ماكان من العلوم نتيجة كشف جلي، إوفهم إلى لا...حول حماه أطيار الأفكار الناسوتيه، ولايظفر إلا أظفار ألهمم...

الخاتمة: فإذا فرغ من الذكر صلى على النبي صلى الله عليه وسلم كما صلى أولا ثم يشرع في تأمل هذا الكتاب بهمة عالية ويقين صادق فإن الله يفتح له بابا إلى فهم معانيه بمنه وكرمه. وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥١٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٠

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٦

(٥٦٥)

التيسير في القرآات السبع

المؤلف: أبو عمرو الداني، عثمان بن سعيد بن عثمان، ٤٤٤ هـ/ ١٠٥٢ م.

الناسخ: عيسي بن إبراهيم بن إسماعيل السوئي.

تاريخ النسخ: ١٠١٣هـ.

الوصف المادي: ٧٨ق(١-٧٨)؛ ١٤ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فقد سلتموني أحسن الله إرشادكم أن اصنف لكم كتابا مختصرا في مذهب القرا السبعة بالأمصار يقرب تناوله ويسهل عليكم حفظه ويخف عليكم درسه ويتضمن من الروايات....

الخاتمة: ... واعلم ان القاري اذا وصل التكبير باخر الصورة فان كان اخرها ساكن كسره للساكنين نحو فحدث الله اكبر وفارغب الله اكبر فان كان منونا كره ايضا... فاعلم ذلك موفقا لطريق الحق ومناهج الصواب وبالله التوفيق الحمد لله.

التملكات والوقف: تملكها السيد الهواري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ٥٢٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢٠٦

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٩

(٥٦٦)

ثبَت الأمير

المؤلف: الأمير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز، السنباوي، الأزهري، ١٢٣٢ هـ/ ١٨١٧ م.

تاريخ النسخ: ١٢٦٦ هـ.

الوصف المادي: ٣٠ ق(٨٦-١١٥)؛ ١٩ ×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا. يسبق النسخة أوراق بيضاء، وبآخرها تعليقات ونقول.

الفاتحة: الحمد لله الأول الآخر المقدم المؤخر الجامع ... أما بعد فيقول ... الله بلطفه هذه جمل من أسانيد أسانيد الأنام مشايخ الإسلام الذين اجتمعنا بهم ...

الخاتمة: ... ونتوسل إلى الله الرؤوف الرحيم لجميع ما ذكر في هذا ... أن لا يحوجنا إلى غيره طرفة عين وأن يلطف بنا في الدارين.

التوثيق: الأعلام: جـ ٧/ ص ٧١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ؛ الفهارس.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٧ رسالة٤

(٥٦٧)

[ثبت ابن حجر الهيتمي]

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م .

الوصف المادي: ٨١ق (١-٨١)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها فوائد(ق ٨٣).

الفاتحة: إن أزهى زهر لموانس عناية الله الكبرى ووقايته الواقية للتخلف عن السباق في السرى يفاوح عنبر طيبها نسائم الرياض ويقاسم كلمة الغياض ويفتر نور نورها عن أكمة الكمال...

الخاتمة: ... والحاصل أني أجزت لمولانا شيخ الإسلام المنوه باسمه أول الكتاب ولولده درويش محمد الهاشمي ... أن يروي مولانا ومن ذكر معه جميع ما ذكرته في هذه الأوراق وكذا غيره مما يجوز لي وعني روايته بالشرط المعتبر عند أئمة الحديث...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٣٤

الموضوع: الحديث ـ مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٣ رسالة١.

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٤.

(٥٦٨)

[ثبت العلامة الشيخ إبراهيم بن عبد الرحمن الخياري]

المؤلف: الخياري، إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي المدني، ١٠٨٣ هـ/ ١٦٧٢ م.

الناسخ: عيسى بن محمد بن أحمد.

الوصف المادي: ٨ق(٢٤٧-٢٥٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا.

الفاتحة: حمدا لمن وصل من انقطع إليه بصحيح الاعتقاد...وبعد فلما كان علم السنة الغراء رفيع المنار في قطوف الثمار وكانت سلسلة الإسناد المختصة بهذه الامة مطلوبا المحافظة عليها مرغوبا في الجنوح لها والميل إليها...

الخاتمة: ... واما مسند الإمام أحمد بن حنبل فأخبرنا به الإمام الخطيب أبو محمد عبد الكريم...عن ابن حجر بسنده وسند المصافحة والمشابكة والتلقين والسبحة

والباس الخرقة المدينية قد كفى مؤنه ذلك العلامة الرحلة سيد عبد الله بن أبي بكر.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٤٦

الموضوع: مصطلح حديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٥

(٥٦٩)

ثبت الكزبري

المؤلف: الكزبري، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي، ١٢٦٢هـ/ ١٨٤٦م.

تاريخ النسخ: ١٢٥٥هـ.

الوصف المادي: ٣ ق(١٩-٢١)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٨سطرًا.

الفاتحة: ... أحمد من أجاز سالكي الصراط المستقيم بجوائز الإحسان والفضل والتكريم...أما بعد فإن الفاضل النبيه.. محمد أفندي ابن المرحوم علي أفندي المدعو بالحاج عبد الله زاده....

الخاتمة: ... مراقبته في سائر الأحوال ودوام الإشتغال بالعلم النافع تعلمًا وتعليمًا إلى إنقضاء الآجال وإني أرجوه أن يتذكرني ووالدي وأولادي بدعوات صالحات في مظان الإجابات.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا على خزانة كتبه بمدرسته الكائنه بجوار المشهد الحسينى سنة ١٢٩٢ هـ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص٣٤٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٣٣

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٦

(٥٧٠)

[ثبت أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن زيد]

المؤلف: أحمد بن زيد، أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن زيد، ٨٧٠هـ/ ١٤٦٥م.

الوصف المادي: ١٨ ق (٧٣-٩١)؛ ١٧ ×١٣سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بعض الكلمات وضع تحتها خط؛ ذكر في هامش الرسالة أسماء بعض الكتب في الحديث. يليها مشيخة أبي بكر القلقشندي (ق ٩١ ـ ١٢٦).

الفاتحة: ... قال الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد بن محمد بن زيد أخبرني بجميع مسند الإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضي الله عنه بقراءتي عليه الشيخ الورع علا الدين أو الحسن علي قال أخبرني بجميع مسند الإمام بن حنبل الشيباني بقراءتي عليه وهو يسمع ...

الخاتمة: ... ثلاثتهم عن جرير فوقع لنا موافق لهما ولله الحمد شيخنا هذا سمع على محمد بن أحمد وعلى المسندة زينب بنت الكمال فأكثر مروياته سنة ثمان وتسعين وسبعمائه وتوفي بدمشق رحمه الله عليه.

التوثيق:

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢١٧رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٨١٣٠

(٥٧١)

الثبوت في ضبط ألفاظ القنوت

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٤ق(١٠-١٣)؛ ١٥ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى... وقد ورد علي سؤال في قوله صلى الله عليه وسلم في دعا القنوت ولا يعز من عاديت وذكر السائل أنه قرأه بكسر العين من يعز... هذا ما ذكره السائل الجواب أقول ان ضبط هذا اللفظ من مهمات الدين من وجوه احدهما أنه لفظ وروى رسول الله صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة: ... والحاصل ان عزله معان فبعضها بكسر العين في المضارع وبعضها بالفتح وبعضها بالضم ونظمت ذلك أبياتًا...

وكل إذا كنت في ذكر القنوت ولا   يعز يارب من عاديت مكسورًا
واشكر لأهل علوم الشرع إذا شرعت   لك الصواب وابدوا فيه تذكيرا

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٥٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٣

(٥٧٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٩-١١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفي ورد على سؤال في قوله صلى الله عليه وسلم في دعاء القنوت ولا يعز من عاديت وذكر السايل أنه قرأه بكسر العين من يعز فرده عليه رجل وقال انما هو يعز بضم العين ....

الخاتمة: ... عززت زيد المعنى قد غلبت كذا   اغنته فكلا ذا جاء مأثورا
وقل اذا كنت في ذكر القنوت ولا   يعز يارب من عاديت مكسورا

واذكر لاهل علوم الشرع اذ شرحت لك الصواب وأبدوا فيه تذكيرا

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الصلاة؛ الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٧

(٥٧٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٢٤-٢٧)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ فواصل ملونة، وبعض الكلمات ملونة؛ به تعليقات.

الفاتحة: الحمدلله الذي أوضح سبل الشريعة المحمدية بصحيح الأخبار ...

قد خصهم بمذايح ومدايح يفنى الزمان وفخرها لايعزب

وضاح فضلهم المحقق حسنه بمسلسل التعليق عنهم يعرب ...

الخاتمة: ... قد كان للأيتام برًا مشفقًا يحنو عليهم رحمة ويفيد

بعبر الكبير مع الفقير وجاره بجواره في العالمين يسود

إحسانه بحر وفيض نواله ورد هني في الورى مورود.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٩

(٥٧٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق(١٤٦-١٤٨)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١سطرًا؛ يوجد تعليقات بأوله؛ يليها قصيدة من ١٤٨-١٤٩.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي ورد على سؤال في قوله صلى الله عليه وسلم في دعا القنوت ولايعز من عاديت وذكرالسايل أنه قراه بكسر العين من يعز...

الخاتمة: ... وقل إذا كنت في ذكر القنوت ولا يعز.. من عاديت مكسور

واشكر لأهل علوم الشرع إذ شرحوا لك الصواب وأبدوا فيه تذكيرًا

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٥ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٢٣٦٤٣

(٥٧٥)

الثغر البسام في ذكر من ولي قضاء الشام

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/١٥٤٦م.

الناسخ: بخط المؤلف.

الوصف المادي: ١٢٦ق(٦٠-١٨٥)؛ ١٣ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بأوله فائدة. . بآخرها وقفة قلم واستكمال لبعض التراجم بخط مغاير.

الفاتحة: الحمد لله الذي تعزز بالقدرة والكمال... اما بعد فقد قدر الله ما به القلم جرى ان الكتب تراجم من ولي قضا دمشق كما سترى فاول من وليه فيما علمنا السيد الجليل الصحابي أبوالدرداء... بن مالك بن قيس بن امية بن عامر بن عدي...

الخاتمة: ...وتوليتها للقاضي محمد باك الرومي الحنفي وهو احد الدارسين بمدينة ادرنه وتوليه القاضي الفضل محمد بيك قضا بر من فارسل ...في يوم الخميس ثالث عشر ذي الحجة... القاضي الجديد لطف الله الرومي الحنفي... وكان قاضيا بحلب الشهبا...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٤٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: التراجم؛ التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٦

(٥٧٦)

الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٥ ق(٢٥-٢٩)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٤ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى شيخي شيخ الإسلام والمسلمين تقي الدين الشمني بقراءتي عليه قال انا الجمال عبد الله بن على الحنبلي قال أنا أبو الحسن العرضي ...

الخاتمة: ... فلتبكه ... والبلاد وغربها ولتبكه مضر وكل يمان

وليبكه الطود المعظم جوه والبيت ذو الأستار والأركان

ياختم الرسل المبارك ضواه صلى عليك منزل الفرقان . تم.

التملكات والوقف: تملكها محمد أمين السري؛ تملكها أحمد زاد بن ناشد إبراهيم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٥٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(٥٧٧)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق(٧٩-٨٢)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده ... أخبرني شيخي شيخ الأسلام والمسلمين تقي الدين الشمني بقراتي عليه قال أبنا الجمال عبد الله بن علي الحنبلي قال...

الخاتمة: ... قال أخبرتني فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أنها رأت في مناقبها أنها انكحت أبابكر ونكح عليها أسمًا بنت عميس وكانت بنت عميس تحت أبي بكر ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٥٢١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة١٥

(٥٧٨)

[الثلاثيات في صحيح الأمام البخارى]

المؤلف: البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، أبو عبد الله، ٢٥٦هـ/ ٨٧٠م

الناسخ: سعدالله بن عيسي بن اميرخان.

تاريخ النسخ: قسطنطينية، ٩١٣هـ.

الوصف المادي: ٣ ق(٥١-٥٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى سبل السداد ... وبعد فان الجامع الصحيح للعالم الرباني ... أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري لما كان من اجل الكتب المشروعة بعد كتاب الله ... وحين الفيت فيه أثنين وعشرين حديثًا ... جمعتها في سلك...

الخاتمة: ... وكان عرشه على الماء وهو رب العرش العظيم قال رضي الله عنه في صحيحه حدثنا خلاد بن يحيى قال حدثنا عيسى بن طهمان قال سمعت انس بن مالك رضي الله تعالى عنه يقول نزلت ايه الحجاب في زينب بنت جحش... تم.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٥٢٢؛ الأعلام جـ/ ٣٤

الموضوع: الحديث؛ الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل.٦٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٧

(٥٧٩)

ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق(٢٧٥-٢٧٧)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧سطرًا؛ بعد الخاتمة فائدة؛ من ٢٧٤-٢٧٥ جواب في سيماء المليكه.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده... قال الإمام أحمد بن حنبل في مسنده حدثنا عفان وقال ابن أبي شيبه في مصنفهه حدثنا... وقال ابن سعد في الطبقات حدثنا...

الخاتمة: ... وقال ابن أبي شيبه حدثنا جرير عن يعقوب بن جعفر عن سعيد عن جبير قال كانت عمامة جبريل عليه السلام يوم غرق فرعون سودًا ... والله اعلم سبحانه وتعالى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ ص ٥٢٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله رسالة٧٦

(٥٨٠)

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

المؤلف: الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، النيسابوري الأديب اللغوي ٤٢٩هـ/ ١٠٣٧م.

تاريخ النسخ: ١٠٢١هـ

الوصف المادي: ١٠٦ق(١-١٠٦)؛ ٢٧×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٧سطرًا.

الفاتحة: وصلى الله على سيدنا محمد...إما بعد حمد الله الذي اقل نعمه يستغرق أكثر الشكر...وما هذا الكتاب على ذكر أشياء مضافة ومنسوبه إلى أشياء مختلفة يتمثل بها ويكثر في النثر والنظم...كقولهم غراب نوح...

الخاتمة: ...ريح الجنة في الحديث ريح الولد من الجنة...وقال بعض أهل العصر في وصف الند ونِدٍ ماله ند تعاطيه من السنة: اذا ما دخل النار حكى رايحته الجنة تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٢٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٦٣

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٧

(٥٨١)

ثمرات البستان وزهرات الأغصان

المؤلف: رضي الدين بن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري، ٩٧١ هـ/ ١٥٦٣ م.

الوصف المادي: ٥٤ق(٢٢-٧٥)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ مجدولة باللون الأحمر وبعض الكلمات في النص باللون الأحمر؛ نسخة تشتمل على أبواب مختلفة من الكتاب وغير مرتبة.. و بها تعليقات على الحاشية.

الفاتحة: قال الفقيه رحمه الله روى وكيع عن سفيان عن فرات عن ابي الطفيل عن حذيفة بن اسيل قال اطلع النبي صلى الله عليه وسلم من عرفة وكنا نتذاكر الساعة فقال لا تقوم الساعة حتى تكون عشر ايات طلوع الشمس من مغربها....

الخاتمة: .... والمعتزلة أشهر الطوائف بالكلام ولهذا كانت أشهر الطوائف بالبدع عند العامة وأما الرافضة فهم المعروفون بالبدعة عند الخاصة والعامة حتى أكثر الناس لا يعرفون في مقابلة السني إلا الرافضة لظهور مناقضتهم لما جاء به النبي صلى الله تعالى عليه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٢٤؛ الأعلام جـ ٥/ ٣٠٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٠

(٥٨٢)

ثمرات النظر في علم الأثر في مصطلح الحديث

المؤلف: الصنعاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني، ١١٨٢ هـ/ ١٧٦٨ م.

الوصف المادي: ٢٥ق(٥٠-٧٤)؛ ٢٤×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ يليها أحاديث منقولة من "بهجة الجمال ومحجة الكمال"للقاضي عز الدين محمد بن يحيى بهران التميمي البصري ص(٧٥-٨٨)، تم توثيق العنوان من معجم المؤلفين.. بآخرها قراءة "عبد الواسع بن يحيى" على شيخه "الحسين بن علي العمري" سنة١٣٢٧هـ.. بحاجه إلى ترميم.

الفاتحة: حمدا لك يا واهب كل كمال...وبعد فانها لما انتهت الينا المذاكرة مع بعض الاعلام في شرح نخبة الفكر للامام...أحمد بن علي بن حجر...عرضت عند المذاكرة فروع ناشئة عن ذلك التأصيل...

الخاتمة: ...فان قلت فما اردت من جمع هذه الكلمات قلت فوايد جمة وأمور مهمة يعرف قدرها من هو في هذا الشان من الأيمة قد اشتملت على نفايس الانظار وعلى عيون مسايل يحتاج إلى معينها حملة الاثار...والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٨؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص١٣٢

الموضوع: الحديث-مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٨١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٨

(٥٨٣)

ثمر التمام في شرح آداب الفهم والإفهام

المؤلف: الأمير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز السنباوي، المالكي، الأزهري، شمس الدين، أبوالإمداد، ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م.

الوصف المادي: ١٩ق(١٠٢-١٢٠)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ ناقصة الآخر.

الفاتحة: الذي جعل لكل شئ ادابا واشهد ان لا اله الا الله ربنا علمنا للمسببات اسبابا... قال المص كان الله لنا وله... جملة المقصود منها الاقرار بثبوت الثناء لله تعالى وهذا اليق بالادب من ان يقصد انشاء الثناء كيف وسيد البشر يقول لا احصى ثناء عليك...

الخاتمة: ... سمعت سيدي عبد الوهاب... في مرض موته يقول الشيخ ناج الذي يحضره تاج او كلاما هذا معناه ولما فرغ من اداب الفهم شرع يذكر اداب الافهام وانها بان يسلك بمن بفهمه فيما تقدم...

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٣٤٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص٧١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٨

(٥٨٤)

الثمرة البهية في أسماء الصحابة البدرية

المؤلف: الحفني، محمد بن سالم بن أحمد، شمس الدين، الشافعي، الأزهري، ١١٨١ هـ/ ١٧٦٧ م.

تاريخ النسخ: ١١٥١هـ.

الوصف المادي: ٢٥ق(١١٨-١٤٢)؛ ١٦×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ بآخره قصيدة استغاثية منسوبة للإمام البوني ص١٤٢ ظ.

الفاتحة: حمدًا لمن أوضح سبيل الرشاد... وبعد فيقول ... قد اطلعت على تاليفات متعلقة باسماء أهل بدر... فتعلق خاطري بذكر مختصر اقتصر فيها على تحديد ضبطها... اعلم ان المتفق عليه من عددهم ثلاث ماية وثلاثة عشر...

الخاتمة: ...وخلاد بن خلاد روى له اصحاب السنن حديث رفع الصوت بالتلبية، وسعد بن سعد الساعدي، وابوالاعور بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وفتح الواو وآخره راء، وزيد بن المزين بضم الميم وفتح الزاخره نون، مصغرًا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٤٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٣٤

الموضوع: التراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٢

(٥٨٥)

جالية الكدر بأسماء أصحاب سيد الملائكة والبشر

المؤلف: البرزنجي، جَعْفَر بن السَّيِّد حسن بن عبد الْكَرِيم ابْن مُحَمَّد بن عبد الرَّسُول، الحسيني المدني ١١٧٧هـ/ ١٧٦٣م.

الوصف المادي: ٧ ق(٧٥-٨٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٤ سطرًا.

الفاتحة: بدرية وافت ببرهان بهل أحدية في سرورها سر / ظهر جمعت لأسماء الذين سموا ذلّا متن العلا في المجد من صعب غرر/ جننت فواكهها الجنيه من حبنا بدرية أحدية طابت ثمر...

الخاتمة: ...وبجنة الفردوس تسكن مع المختار ثم إليك تمنحني النظر ثم الصلاة مع السلام على الذي أبديته بظبي الملائكة والبشر والآل والصحب الضراغم في الوغا صيد المآثر والمشاهد والظفر. تمت.

التملكات والوقف: وقفها راشد أفندي على مدرسة أحمد باشا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٤٩؛ الأعلام: جـ٢/ ص ١٢٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغاه رسالة ١٠

(٥٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٢٣٢-٢٣٥)؛ ١٧ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ من ق(٣٦-٣١٨) تحتوي على صلاة شريفة تأليف إبراهيم الرياحي المغربي، وحزب العز تأليف عبد الله العلوي. ونبذة من ثبت عبد الباقي. ودعاء ختم القرآن من كتاب التبيان للنووي. ونبذة في أشراف مكة، ثم نقول وفوائد. ورسالة في معنى لفظ التلميذ، يليها نقول وفوائد وصلوات على النبي جمع أحمد بن عبد الفتاح المحيري الملوي

ونقول وفوائد، ورسالة للقاضي محيي الدين بن عبد الظاهر إلى أحد شيوخ الانشاء، ونقول وفوائد من(٢٣٦: ٣١٨).. بها تعليقات على الحاشية.

الفاتحة: بدرية وافت ببرهان نهر أحُديه في سَردها سر ظهر

جمعت لاسماء الذين سَمَوا ذُرى متن العلى في المجد من صخب غرر

جنيت فواكهها الجنية من جنا بدرية أحدية طابت ثمر...

الخاتمة: ... وبجنة الفردوس تسكنني مع المختار ثم إليك تمنحني النظر

ثم الصلاة مع السلام على الذي ايدته بظبي الملايك والبشر

والآل والصَحب الضراغِيم في الوغى صيد المآثر والمشاهد والظفر

تمت بحمد الله تعالى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٤٩؛ الأعلام: جـ٢/ ص ١٢٣

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٢

(٥٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق(٧٣-٨٣)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها مجموعة صلوات مختلفة تبدأ بصلاة الشيخ البكري الصديقي(ص ٨٩-١٠٠)، وصوات الشيخ الرملي(ص

١٠١-١٠٦)، صلاة الشيخ محمد البكري(ص١٠١٦-١٠٨)، صلاة لجده(ص١٠٩).

الفاتحة: بدرية وانت ببرهان بهر احدية في سر دها سر ظهر...
ربي بسيدنا محمدٍ الابر خير البرية من به شرفت مضر
وصديقه الصديق سيدنا أبي بكر خليفته المقدم بالخبر
وبفاتح الامصار في غزواته مصباح اهل الخلد سيدنا عمر...

الخاتمة: ... وكذا بفاطمة التي فضلت على كل النساء وقلدت عقد الفخر...
أيضًا وبالحسين سبطي سيد ال كونين من بكسائه لهما ستر
ثم بالصلاة مع السلام على الذي ايدته نطبي الملائك والبشر
والال الصحب الضراغم في الوغى صيد الماثر والمشاهد والاثر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٤٩؛ الأعلام: جـ٢/ ص١٢٣

الموضوع: التاريخ؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٤

(٥٨٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٥ ق(٦٣-٩٧)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا؛ استغاثة بأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم . يتخلل أسماؤهم جملة صلوات نبوية؛ بآخرها فائدة عن الحافظ نجم الدين الغيطي، منقولة من كتب ابن عابد بن (رد المختار).

الفاتحة: لأحمد لله الذي أثنى على علمائه في معظم كتابه ... وبعد فيقول ... لما رأيت فئة صالحة من المشايخ النقشبندية اعتنو ببركات أسماء أصحاب بدر لما لها من الخواص والبركات ... فرتبت لكل اسم منها صلوة على النبي خير البرية ... وسميتة ... أسماء أصحاب البلدين ..

الخاتمة: ... ومعتصم بمتين حبلكم الذي هو السبب الموصل إلى المرام فانهضوا لكشف غمتي وأناره وجتي فقد تفاقمت على المتاعب وعرفت دوني المطالب كرمة سيدنا محمد عبد الله بن عبد المطلب صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى أصحابه... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٤٩؛ الأعلام: جـ٢/ ص ١٢٢

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧٨ رسالة٩.

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٣

(٥٨٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(٢٢٣-٢٣٢)؛ ١٧ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يسبقها من(٢١٤-٢٢٣) حزب اللطف، للشاذلي، "وديوان الأرب وإيوان الطرب"، لعبد الله الشبراوي.. ناقص الآخر.

الفاتحة: الحمد لله الذي تقدست اسماؤه والصلاة والسلام على سيدنا محمد... لما رأيت جماعة من العلما الاعلام اعتنوا بجمع اسماء الصحابة البدريين... ولاسيما الاستاذ الشيخ عبد اللطيف الشامي... فانه جمع جمعا حسنا التقط غالبها من عيون الاثر... ورتبها على حروف المعجم وأخَّر كنى المشهورين... صرفت الهمة صوب... تنسيقها في سمط المتوسل...

الخاتمة: ... اللهم اجعلني عند مباشرة كل فعل وقول متبراءً من القوة والحول خالصا من الريا والاعجاب ناكصًا عن الاعتماد على الاسباب سالكا مسالك رضَاك... لسحايب جودك ورحماك اللهم ومد على جامع هذه النبذة من سرادق المغفرة والرضوان نجفًا وادن لقاريها ومحصلها من ثمار العفو والاحسان جنًا وقطفا وصلى الله على سيدنا محمد سادن حزاين الاسماء...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٤٩؛ الأعلام: جـ٢/ ص ١٢٢

الموضوع: التراجم؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٢

(٥٩٠)

[جامع الأدوات]

المؤلف: محمد بن محمود.

الوصف المادي: ١٤ق(٣٠-٤٣)؛ ١٥ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل علمه الإسلامي مدارًا لأصل الكلام... اعلم انه يجيب على طلبة العام ان يحفظ الادوات من الحروف ليتاتى الوصول إلى معانى الكلام... فصل في بيان محل البسملة من الاعراب وما يحذف منها أعلم ان محلها من الاعراب على وجهين...

الخاتمة: ... فيجب على كل من له شروع في العلوم ان يحفظ ما قررناه فيما حررناه لئلا يزيل اقدامه لانها منزلة اقدام الافاضل وكم زلت فيه الافاضل اقدامهم فالمخلص الممارسة والمطالعة فيها على سبيل مراجعة فكر ومعاودة نظر لانها مطارح الافكار تمت.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٨

(٥٩١)

جامع الدرر

(فرائض محسن القيصري)

(منظومة في الفرائض)

المؤلف: القيصري، عبد المحسن بن محمد، ٧٥٥هـ/ ١٣٥٤م .

الناسخ: إسحاق أحمد.

تاريخ النسخ: ٧٧٠هـ.

الوصف المادي: ٧ق (٢٧-٣٣)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ٧٣٦هـ.

الفاتحة: باسم من منّ لطفه منا — أن يرزقنا الهدى فآمنا

خالق الجن خالق الناس — رازق الذاكرين والناس

وله الحمد حمد من شكرا — عينه جل أن ينوش كرا...

الخاتمة: ... درجوا بها معًا ماتوا — فإن جيء خاب أموات

وهو مختار وابن مسعود — وعلي كمثل موجود

ورثا البعض بعضهم إلا — من نصيب يصيب ذا كلا

التملكات والوقف: وقف: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص٥٤٠؛ جـ٢/ ١٢٥١؛ إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٥٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٥٢

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١١٦٠٨

(٥٩٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٠٠هـ.

الوصف المادي: ١٠ق (٢٨٧-٢٩٦)؛ ١٩×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ تليه رسالة في تفسير كلمة التوحيد المقصود الظهري الشيرازي(ق٢٩٧-٣٠٥).

الفاتحة: .. باسم من من لطفه منا أن رزقنا الهدى فآمنا ...

في الحقوق المتعلقة بالتركة وبيان ترتيب الورثة

مات جهز ديونه تقضى ثم بالثلث نذره يمضى...

الخاتمة: .. درجوا مبهما معًا ماتوا فازجى وخاب أموات

وهو مختار بن مسعود وعلى كمثل موجود

ورث البعض بعضهم إلا من نصيب يصيب ذا الكلا

تم.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص٥٤٠؛ جـ٢/ ١٢٥١؛ إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٥٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٥٢

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٤ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٨

(٥٩٣)

جامع الدرر

المؤلف: القيصري، عبد المحسن بن محمد، الحنفي، ٧٥٥هـ/ ١٣٤٥م.

الناسخ: أحمد.

تاريخ النسخ: ١٠٤٧ هـ.

الوصف المادي: ٨ ق(١٠-١٧)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ نسخه منقوله من خط إبراهيم الشهير بحسام زاده.

الفاتحة: باسم من من لطفه منا أن رزقنا الهدى فآمنا ...
وله الحمد حمد من شكرًا عينه جل أن ينوش كرا ...
ولها رتبه على الشعرى إختصارًا ورقة شعرًا ...

الخاتمة: ... ورجوا مبهما معا ماتوا فارحى وخاب اموات وهو يحتار وابن مسعود
وعلى كمثل موجود ورثا البعض بعضهم من نصيب يضيب ذاكلا ...
تم

التملكات والوقف: وقفة خليل أغا باش أغاي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٥٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٥٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٥٩٤)

جامع الدقائق في كشف الحقائق

المؤلف: القزويني، علي بن عمر بن علي الكاتبي، نجم الدين، ٦٧٥هـ/ ١٢٧٧م.

الناسخ: محمود بن محمد بن سرفساه.

تاريخ النسخ: ٦٧٧ هـ.

الوصف المادي: ١١٥ ق(٢٦٧-٣٨١)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ المخطوط على شكل سفينة.

الفاتحة: أحمد الله على توالي نعمه واشكره على تتالي كرمه ... وبعد فلما كان باتفاق أصل العقل وأطباق ذوي الفصل لأن العلوم مع تشعب أقسامها واختلاف ... وأنواعها ... وسميت ... وخدمت به ...

الخاتمة: ... في هذه الساعة صادقًا وهذا الآن صدق هذا القول عبارة عن ترتيب الكذب على كل فرد من أفراد كلامه الموجود في هذه الساعة فكون صدقه باجماع صدقه وكل به مقاصد ... وهذا آخر ما أوردنا في هذا المصنف.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن محمد بن سرفساه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٤٠؛ الأعلام: جـ ٤/ ص٣١٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦١

(٥٩٥)

جامع الفضائل وقامع الرذائل

المؤلف: الأسكداري، محمود بن فضل الله بن محمود الرومي القسطنطيني الهدائي، ١٠٣٨هـ/ ١٦٢٨م.

الوصف المادي: ٦٨ق(١-٦٨)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها بداية رسالة للسيوطي بعنوان: حدود الحديث.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم...وبعد، فهذه رسالة وضعتها على أبواب وفصول...الباب الأول في الأحوال العامة والفضايل المهمة لكافة المسلمين وفيه نوعان، النوع الأول في فضل العلم وشرف التعليم والتعلم...

الخاتمة: ...أتعرف ما توحيد الصوفية، نفي الحدث وإقامة الأزل، وسئل قدس سره أيضًا فأجاب بهذه الأبيات

ما وحد الواحد من واحد   إذ كل من وحده جاحد
توحيد من ينطق عن نعته   عارية أبطلها الواحد
توحيد إياه توحيده   ونعت من ينعته لاحد

تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٦٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٧

(٥٩٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٧ق(١-٢٧)؛ ٢٩ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ فرغ منه١٠٥١هـ.. بصفحة العنوان دعاء مؤرخ بسنة١٢٤٩هـ على هامشه حواش وتقييدات كثيرة.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم... وبعد فهذه رسالة وضعتها على أبواب وفصول تهذيبًا للنفوس عن الأخلاق الردية والفضول... الباب الأول في الأحوال العامة والفضايل المهمة لكافة المسلمين، وفيه نوعان النوع الأول في فضل العلم وشرف التعليم والتعلم...

الخاتمة: ... الفصل الثالث في التوحيد قد كثر كلام القوم في التوحيد وبيان مراتبه... قال الشيخ أبوعبد الله الأنصاري أتعرف ماتوحيد الصوفية؟ نفي الحدث وإقامة الأزل وسئل قدس سره فأجاب بهذه الأيات

ماوحد الواحد من واحد اذ كل من وحد جاحد

توحيد من ينطق عن نعته عارية أبطلها الواحد

توحيده إياه توحيده ونعت من ينعته لاحدُ.

التملكات والوقف: تملكها محمد عاطف بن عبد الله الغلامي، سنة١٢٤٣هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٦٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: الوعظ والارشاد؛ علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٢

(٥٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٧ق(١٢٦-١٥٢)؛ ١٧ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها فوائد وأشعار بالعربية والتركية.

الفاتحة: الحمدلله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ... فهذه رسالة وضعتها على أبواب وفصول تهذيبًا للنفوس على الأخلاق الردية والفضول وإرشادًا للطالبين إلي طريق الوصول ... الباب الأول في فضل العلم وشرف التعليم والتعلم ...

الخاتمة: قال الشيخ أبوعبد الله الأنصاري أتعرف ما تعرف توحيد الصفوفية نفي الحدث وإقامة الأزل وسئل فأجاب قدس الله سره ما وحد الواحد من واحد إن كل من وحده جاحد توحيد من ينطق عن نعته عارية أبطلها الواحد ... والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٦٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٨٠

الموضوع: الأخلاق؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٧ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٠

(٥٩٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٩ق(٦٦-٩٤)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ... وبعد فهذه رسالة وضعتها على أبواب وفصول ... الباب الأول في الأحوال العامة والفضايل المهمة لكافة المسلمين وفيه نوعان النوع الأول في فضل العلم وشرف التعليم والتعلم ...

الخاتمة: ... الفصل الثالث في التوحيد قد كثر الكلام القوم في التوحيد وبيان مراتبه ... وقال أبوالعباس السياري التوحيد ان لا يخطر بقلبك ما دون الحق قال الشيخ أبوعبد الله الأنصاري اتعرف ما توحيد الصوفية نفي الحدث واقامة الازل وسئل قدس سره أيضا فاجاب بهذه الأبيات ...

توحيده اياه توحيده ونعت من ينعته لأجد

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٥٦٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٦٤

(٥٩٩)

الجامع الكبير في علم البيان

الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور

المؤلف: ابن الأثير، علي بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري، أبو الحسن، عز الدين، ٦٣٠هـ/ ١٢٣٣م.

تاريخ النسخ: ١٢٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٩٢ ق(٢٠٦-٢٩٧)؛ ٢٧×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا.

الفاتحة: ... الحمد لله مبدئ النعم أولا وآخرًا... أما بعد فلما كان تأليف الكلام مما لا يوقف على غوره ولا يعرف كنه أمره إلا بالإطلاع على علم البيان الذي هو لهذه الصناعة بمنزلة الميزان...

الخاتمة: ... طلبًا للخفة على اللسان ومزارًا من الثقل والاستكراه واعلم أن الأدغام في هذه اللغة أقوى دليل على كراهة العرب لتكرار الحروف وفيما أشرنا إليه كفاية للمتأمل فاعرفه.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٥٧١؛ الأعلام: جـ٨/ ص٣١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٦ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٣٣٩٠١

(٦٠٠)

جامع الكليات

المؤلف: حسين الحدادي، حسين بن محمد الحدادي، البله جكي، الرومي، كان حيًا ١٢٠٧ هـ/ ١٧٩٣ م.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١٢٠٧هـ.

الوصف المادي: ٥٠ ق(٩٤-٤٤)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بأوله (ص٨٩-٩٣) نقول فقهية لعلي أفندي، ويليها (ص ١٤٥-١٤٩) نقول فقهية، فوائد.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق كل شئ فقدره تقديرًا ... وبعد فيقول الحقير ... لما طلعت كتب المؤلفين بعين الدقة وحاولت قواعدهم المصدره بلفظة أدات كلمة الكلية أردت أن أجمع بها بعبارات وفية ... وسميته...

الخاتمة: ... والأصل في فن العروض قد يطلق ويراد به عدم التغيير عن الشئ وقد يطلق ويراد به مايحصل بتكراره بحر وقد يطلق ويراد ما وضع في كل بحر من أجزاء الأفاعيل مطلقًا بدون تغيير ... والأصل المتمكن في أصله وما بعد العصر إلى الغروب. تم .

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص٣٥٧؛ معجم المؤلفين: جـ ١/ ص٦٣٥

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٤١٣٣٤

(٦٠١)

جامع الكنوز ونفائس التقرير

المؤلف: حسين بن حيدر التبريزي المرعشي الرومي، كان حيًّا ١١٧٦هـ/ ١٧٦٢م.

الناسخ: أحمد بن حسين اللفكوي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٨ هـ.

مكان النسخ: مدرسة السلطان محمد خان.

الوصف المادي: ٨٥ق(١-٨٥)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ بهامشه حواش بعضها بلغة غير عربية، ورسوم توضيحية.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدا خير عباده سبيل الصواب ... وبعد ... فنحن نقول عدل الاسناء عما هو المشهور في بداء الكتاب إشارة إلى ان غاية بغيَّة في هذه لرسالة الاختصار اذ هو أخصر من التعبير المشهور ....

الخاتمة: ... وروي عن علي رضي الله عنه قال من أحب ان يكتال بالمكيال الأوفى من الأخير يوم القيمة فليكن اخر كلامه اذا قام من مجلسه سبحان ربك رب العزة عما يصفون ... كذا في أكثر كتب التفاسير كالمعالم والمدارك والكواشي وليكن هذا اخر كلامنا الحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٣٥٧؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦٠٩

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٧

(٦٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١١ق(١-١١١)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ كتبت بعض كلماتها بالحمرة؛ بها تعليقات.. الرسالة شرح على الرسالة الولدية لساجقلي زاده.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدى خير عباده سبيل الصواب... لما كانت الرسالة الولدية في علم الآداب مشهورة ومقبولة بين أولي الألباب... التمس من الإخوان أن اكتب لها شرحًا يحل عقد ألفاظها ويكشف النقاب... ﴿بسم الله﴾ اقتداءً بالحديث المشهور في الابتداء به جملة اسمية...

الخاتمة: ... وتقديره وهو رب العزة ﴿عما يصفون﴾ أي عن جميع ما وصفه اعدائه تعالى عن جميع النقائض وكلمة"عن" متعلق سبحانه ربنا فالله تعالى منزه عن جميع النقائص ومتصف بجميع الكمالات تعالى شأنه علواً كبيراً... ﴿رب العالمين﴾ وهذا ايضًا مشهورٌ مستغن عن البيان، فنعم ماوصفه الأستاذ حيث اقتبس في آخر الرسالة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٥٧؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦٠٩

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٩٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٠

(٦٠٣)

جامع المبانى في شرح فقه الكيدانى

شرح مقدمة الصلاة المنسوبة للكيداني

المؤلف: القهستاني، محمد شمس الدين، ٩٥٠هـ/ ١٥٤٣م .

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ.

الوصف المادي: ٤٠ق(١-٤٠)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ المتن داخل إطار باللون الأحمر أوله مذهب؛ تاريخ التأليف سنة ٩٤٩هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه حتى وفقنا على مراد خير التابعين...أما بعد فلما ارحَل من هذه الدار هذه الأمة الأبرار من أصحاب سيد الأبرار...بسم الله جملة فعلية عند الكوفيين وهو أشهر وإسمية عند البصرين...

الخاتمة: ...فليس بمعذور الا عند الوضوء فإن فيه اختلافا والخامس تغمد الحدث أي نقض الطهارة قصدا بمثل البول والريح والمني وغمز الجراحة الخارج عنها شئ وفي ترك الفاعل يدخلها ادماه حجر من مشى...أرجو بهذه النعمة حسن العافية والخاتمة.

التملكات والوقف: تملكها محمد محمد مستقيم، سنة ١٠٦٤هـ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ٥٤٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص١١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٨٤

(٦٠٤)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد أبي بكر النكروي.

تاريخ النسخ: ١٠٧٠هـ.

الوصف المادي: ٤٧ق(٣٦-٨٢)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها نقول في(ق٨٣)، ثم يليها كتاب أصول المحمود لم يعلم مؤلفه من(ق٨٤-٩٠) ناقص الأول.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه حتى وفقنا على مراد خيرالتابعين أبي حنيفة وأصحابه ... أما بعد فلما ارتحل من هذه الدار خيار هذه الأمة الأبرار من أصحاب سيد الأخيار المهتمين في كشف غوامض الفروع ...

الخاتمة: ... فإن الطهارة شرط مجمع عليه إلا أنهم تركوا القياس فيمن سبقه الحدث لحديثه وفيه إشارة إلى ما ينبغي أن يرعاه من حسن الخاتمة بلا اشتباه فإن الحدث قاطع للاشتغال بجمع العلم الديني ...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ٥٤٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص١١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٦

(٦٠٥)

نسخة أخرى

الناسخ: خليل بن أبي القاسم.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه ... فلما ارتحل من هذه الديار ... لطف الله النسفي ... لأنه قد جمع ما بين في هذين الفتين نموذجا مضبوطًا ... فصرفنا إلى شرح له كاف للمهمات ... بسم الله جملة فعليه عند الكوفيين وهو أشهر ...

الخاتمة: ... فإن الطهارة شرط مجمع عليه إلا أنهم تركوا القياس فيمن يسبقه الحدث لحديثه صلى الله عليه وسلم وفيه إشارة إليها ينبغي إن يرعاه من حسن الخاتمة بلا اشتباه فان الحدث قاطع للاشتغال بجمع العلم الديني على الكمال وفي التعمد إشعار بأنه لم يبلغه إلا تمام ... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ٥٤٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص١١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠٢

(٦٠٦)

[جامع المقاصد]

الناسخ: أبوبكر الصدقي البهنسوي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٤هـ

الوصف المادي: ٦ق(٨٩-٩٤)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها رسالتان: ١-رسالة قياسيه في المنطق من ق٦٨-٧٠، ٢-نقل من الإتقان في علوم القرآن من ق ٧١ إلى ق ٨٩.. يليها من(ق٩٥-٩٩) الوظائف من المنطق، ونقل في اللغة.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل العربيَّة آلة يحترز بها عن الخطاء في اللسان ... وبعد فإني قد ألفت رسالة التي تجمع فيها غوامض مسائل النحو والصرف مع أسولتها وأجوبتها... فصل في بحث الحمد والشكر، البحث في اللغة التفحص والتفتيش ...

الخاتمة: ... وعلى كلا التقديرين لا يكون أحدهما الآخر وكذا العكس وإن كان معناه فلا يجوز أيضا لأن معنى نصر الحدث والزمان لأنه باصله ومادته تدل على الحدث وبهيته وصورته تدل على الزمان فيكون جزء لفظه دالا على جزء معناه فيكون مركبا لدلالة جزء لفظه على جزء معناه فلا يكون كلمة لأنه مركب والمركب ليس بكلمة فلا يصح مقول القول بهذا التقدير. تمت.

الموضوع: النحو؛ الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٦

(٦٠٧)

جامع أسرار الفصوص

المؤلف: علي قرة باش، علي الأطول بن محمد القسطموني، ١٠٩٧ هـ/ ١٦٨٦ م.

الناسخ: إسكدار.

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ

الوصف المادي: ٩٠ق(١-٩١)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ أولها فهرس للكتاب.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فإن الشيخ الأكبر...بيّن علوم الأولين والآخرين في كتابه الفصوص... بين في كل فص علوما كثيرة... أردت أن أبين بعضها ...مما اطلعني الله عليه في كل فص...فاعلم أنه بين في فص أدم سبعة عشر علما الأول علم العلة الغائية لتخليق العالم....

الخاتمة: ...والحاصل أي طالب حق لو كتب علامة في عصرك بل في جميع الزمان ولم تضع نفسًا ليلا ونهارا إلا ذكرت ربك فيها الالف مرات ما بقيت عبادة الافعلتها الالف مرات وكان عمرك الألف سنه ما يمكن تحصيل هذا العلم اعني ما مضى الا بتعليم العارف الكامل وتسليم التام إليه...تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٥٠؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٤٠٧

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٩٠

(٦٠٨)

[جداول فلكية]

الوصف المادي: ٨٠ق(١-٨٠)؛ ٢٧ × ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: سطور مختلفة؛ المجموع كله في علم الفلك وهو عبارة عن جداول منازل القمر من الورقة ١ إلى ٢ ثم أوراق بيضاء من ٣ إلى ٦. ثم جداول حركة أوساط الشمس من ٧ إلى ٢٨ وكتاب في علم الهيئة ناقص الأول من ٢٨ إلى ٢٩ ورسالة بلغة غير عربية من ٣١ إلى ٣٦ وجداول

فلكية من ٣٦ إلى ٤٧ ورسالة بالفارسية من ٤٨ إلى ٥٤ وكتاب في علم الهيئة ناقص الأول من ٥٥ إلى ٦٧ وجداول فلكية من ٦٧ إلى ٨٠.

الفاتحة: جداول

الخاتمة: جداول.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٨

(٦٠٩)

جذاب القلوب إلى طريق المحبوب

المؤلف: الدهلوي، عبد الحق بن سيف الدين، ١٠٥٢هـ/ ١٦٤٢ م.

الوصف المادي: ٢٧ق(١٣٦-١٦٢)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه... اما بعد فهذه مختصر على ثلاثين بابا يهتدي بها السالك وينجوا من المهالك... الباب الاول في العلم الباب الثاني في الايمان الباب الثالث في الاسلام...

الخاتمة: ... والتاسع انه كان يسبقه نور الى ذلك البيت والى ذلك المكان قبل مجيئه وكانوا يعرفون مجئ رسول الله صلى الله عليه وسلم والعاشر كان يرى في الظلام كما يرى في النور وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٦٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٨٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٦٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٠

(٦١٠)

جريدة الدرر وخريدة الفكر

المؤلف: ابن معروف، محمد بن معروف الأسدي الراصد، تقي الدين، ٩٩٣ هـ/ ١٥٨٥ م.

تاريخ النسخ: ١٨٧٣ التاريخ الرومى.

الوصف المادي: ٣٨ق(١٩٧-٢٣٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: سطور مختلفة(٢١-٣٥)؛ بها جداول فلكية؛ بهامشها حواش.. ويليها جداول في معرفة تاريخ الفرس من ق(٢٣٥-٢٣٩).

الفاتحة: احمد الله مبدأ كل شأو وغاية... مقدمة لما كان الارقام الهندية الدواره في الاعداد التسعة الاحاد... قريبة الماخذ في... الحساب في ساير الطريق والابواب اقبل عليها الاعالي والاداني وضبطوا بها القاصي من ذلك والداني...

الخاتمة: ... وليعلم ان في التاريخ المسيحي الغره لكانون الثاني لانه اول سنتهم او ماوافقه من اسماء الشهور السريانية او المسيحية فان شهورهم باسرها متطابقه المحصل ومعرفة هذا المقدار من التواريخ بعبارة مبسوطة قدر هذه امر يرغب فيه وليكن هذا آخر ماقصدته... وهو تعالى أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٦١؛ الأعلام جـ٧/ ١٠٥

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٠٤

(٦١١)

جزء في الاعتقاد

المؤلف: ابن جرير الطبري، محمد بن جرير بن يزيد، أبو جعفر، ٣١٠هـ/ ٩٢٣م.

الوصف المادي: ٤ق(٨١-٨٤)؛ ٢٦×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: أخبرنا الشيخ أبو الفضل أحمد وأبو البركات الحسن أبا محمد... قال قرئ على أبي جعفر محمد بن جرير الطبري وأنا أسمع الحمد لله مقلج الحق وناصره ومدحض الباطل وماحقه الذي اختار.

الخاتمة: يا معشر من أمن بلسانه فلم يدخل الإيمان قلبه لا تغتابوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فإنه من اتبع عوراتهم تتبع الله عورته ومن يتبع الله عورته يفضحه في بيته. تم الجزء بحمد الله وعونه....

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٩

(٦١٢)

[جزء في الشتاء]

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٤ ق (٣٨-٤١٩)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: قال ... الحمد لله خالق الأزمنة والفصول والصلاة والسلام على محمد ... ما ورد فيه من الحديث والأثر أخبرتني أم الفضل بنت محمد المقدسي بقراءتي عليها أنا أبو المعال ...

الخاتمة: ... إدريس عن حصين عن مجاهد عن عبيد بن عمير قال إذا جاء الشتاء قال لأهل القرآن طال الليل لقراءتكم فقوموا وقصر النهار لصيامكم فصوموا ... والحمد لله.

التوثيق: الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥١٧٣٤

(٦١٣)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد شريف سليم.

الوصف المادي: ٤ ق(٨٦-٨٩)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله خالق الأزمنة والفصول ... هذا جزء ألفته في فصل الشتاء معتبر ضمنته ماورد فيه من الحديث النبوي والأثر أخبرتني أم الفضل بنت محمد القدس بقراءتي عليها ...

الخاتمة: ... أنا بن إدريس عن حصين عن مجاهد عن عيد بن عمير قال إذا كان الشتاء قال يا أهل القرآن طال الليل لقراءتكم فقوموا وقصر النهار لصيامكم فصوموا ... والله اعلم ...

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الزهد والر قائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٤ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٣

(٦١٤)

[جزء في الطاعون]

المؤلف: شمس الدين الحجازي، تلميذ القاضي زكريا.

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ

الوصف المادي: ٩ ق(١٤٧-١٥٥)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ فرغ منها سنة ٩٦٢هـ. لعلّ مؤلفها هو: محمد بن محمد بن أحمد، الملقب شمس الدين الحجازي المصري، ١٠٢٠هـ. كما خلاصة الأثر، (٤/ ١٦٢ – ١٦٥.)

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام ... قال ... فصل في الطاعون نذكر فيه إن شاء الله تعالى أجوبة السائلين عن أمر الطاعون الحادثة فيه لمناسبة ذلك لما كافيه...

الخاتمة: ... أصابته ضراء صبر وكان خيرًا له وروى الطبراني رحمة الله تعالى خبر من أصيب بمصيبة في ماله أو نفسه فكتمها ولم يشكها إلى الناس كان حقًا على الله أن يغفر له.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٥١٧٣٤

(٦١٥)

جزء في صلاة الضحى

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ٥ ق(٢٠٦-٢١٠)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٠سطرًا؛ بعد الخاتمة فائده عباره عن سؤال وجواب في التصوف.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفي وبعد فهذا الكلام في إستحباب صلوة الضحى والرد على من انكرها فتمسك المنكر بحديث البخاري عن عايشة قالت مارأيت ...

الخاتمة: ... قال القاضي عياض والنووي كلاهما في شرح مسلم مراده أن أظهارها في المسجد والأجتماع لها هو البدعة لاان أهل صلاة الضحى بدعة وأخرج ابن عبد البر في ... تم.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٨٧٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٥٢

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٦١٦)

جزء فيه في شروط النصارى

المؤلف: الربعي، عبد الله بن أحمد بن ربيعة بن زبر الربعي، أبو محمد، ٣٢٩ هـ/ ٩٤١ م.

الوصف المادي: ١١ق(٥٩-٦٩)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا. (توثيق العنوان من المعجم المفهرس)

الفاتحة: ...أخبرنا الشيخان الأجل الفقيه الأمين أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد الأكفاني وأبو محمد طاهر بن سهل بن بشر الاسفراييني قال أخبرنا ...قال أخبرنا ...قال سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تبني بيعة في

الخاتمة: ...سمعت أحمد بن الحواري يقول تمنيت ان أرى أبا سليمان الداراني في المنام فرأيته بعد سنه فقلت له يا معلم الخير ما فعل الله بك قال يا أحمد دخلت من باب الصغير فلقيت وسق شيخ فأخذت منه عودا فما أدري تخللت به أم رميت به فأنا في حسابه من سنه إلى هذه الغاي

التوثيق: الأعلام جـ٤/ ص٦٦

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٤

(٦١٧)

[جزء من الغاية والكمال]

الوصف المادي: ٧٦ ق(٢٩-١٠٥): جد؛ ١٧ ×١١سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ به جداول؛ به فوائد في آخر أربع ورقات.

الفاتحة: ... هذه فوايد جليلة في علم الفلك من كتاب الغاية والكمال وفيها احكام السنة وما تحتوي عليه وما يظهر في العالم وذلك بإرادة الله سبحانه وتعالى...

الخاتمة: ... لم يكن رجع إلى صاحب الطالع وانقص منه اوجه إلى إن يبقى منه فوق ستة بروج إلى تسعة برخص وإن يبقى فوق الثلثة إلى السنة يكون وسطا وإن بقى فوق تسعة إلى ١٢ ومن واحد إلى ٣... ويدل على الزيادة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٨٤رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢٥

(٦١٨)

[جزء من حديث أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسين الهمداني عن شيوخه]

المؤلف: الهمداني، أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن أحمد بن محمد بن عبيد.

الوصف المادي: ٤ ق(١٥٨-١٦١)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا؛ رواية أبي علي الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان البزار عنه ؛ تم مقابلته على أصله.

الفاتحة: أخبرتنا الشيخه الصالحة أم محمد زينب بنت أحمد بن عمر بن أبي بكر المقدسية قراءةه عليها ونحن نسمع أبو الفضل جعفر بن على بن هبة الله الهمداني قراءة عليه قل له أخبرك الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد ...

الخاتمة: ... عن أنس بن مالك قال كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يخضب بالحنا حدثنا إبراهيم بن اللحسين حدثنا شعبه بن قتادة قال رأيت أنس بن مالك يخضب بالحنا والكتم أخره.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٧٥ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم: ١٥٩٣

(٦١٩)

الجزائرية في العقائد الإيمانية

المؤلف: الجزائري، أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي، ٨٢٢هـ/ ١٤٧٧م.

الناسخ: محمد مصطفى الإمام بالمسجد الأقصى.

تاريخ النسخ: ١٠٩٤هـ.

الوصف المادي: ٢٣ق(٤٢-٦٤)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله ربي الواحد الازل سبحانه جل عن شبه وعز مثل...

وبعد فالعلم بالتوحيد مفترض بالاحتلام وعقل غير مختبل

وبالمحيض وسن حده ذكروا وليس من الحق الاثبات ذا خلل...

الخاتمة: ... واقبل دعاء كسير القلب ذا وجل من قلة الزاد في حل ومرتحل

وهب لقا ربه عفوا ومغفرة واقبله مني قدا سولى وذا املي...

والأول والصب ثم التابعين لهم فمن عن الحق والاحسان لم يحل.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٢

(٦٢٠)

جزيل المواهب في اختلاف المذاهب

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٩ق(١٤٧-١٥٥)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلامة على عبادة الذين اصطفي روى البيهقي في المدخل عن ابن عباس رضي الله عنهما قال، قال رسيول الله صلى الله عليه وسلم مهما أو تيتم من كتاب الله تعالى فالعمل به.

الخاتمة: الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد كان أولًا مالكيًا كأبيه تم تحول شافعيًا إلى مذهب الشافعي وفيه يقول القاضي قاضي القضاة جمال الدين يوسف بن ابراهيم بن جملة الدمشقي الشافعي....

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٤ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٢

(٦٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق(٢٠-٢٤)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفي روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مهما أوتيتم من كتاب الله فالعمل به لا عذر لأحد في تركه...

الخاتمة: ... قاضي القضاة جمال الدين يوسف بن إبراهيم بن حملة الدمشقي الشافعي كان حنبليًا ثم انتقل إلى مذهب الشافعي مات سنة ثمانية وثلاثين وألف أبوحيان كان أول على مذهب أهل الظاهر ثم انتقل إلى مذهب الشافعي تم الكتاب.

التملكات والوقف: تملكها محمد أمين السري؛ تملكها أحمد بن ناشد إبراهيم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي، أصول؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(٦٢٢)

جلاء الأنظار بتحرير الجبر في الاختيار

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الناسخ: ظاهر المدينة المنورة في منزل المصنف.

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(٩٨-١١٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ تاريخ التأليف١٠٨٨هـ.

الفاتحة: الحمد لله الفتاح... أما بعد... فأقول وبالله التوفيق ساق التحرير صدور الشريعة دليل الاشعري بما حاصلة ان العبد ليس مستقلًا في ايجاد أفعاله بقدرته عند اختياره وتعلق ارادته والا لما تخلف الفعل عنه قط...

الخاتمة: ...اخبرنا شيخنا الإمام صفي الدين احمد بن محمد المدني ... عن أبي عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال إذا أصبح اللهم أصبحت منك في نعمة وعافية وستْر فأتم على نعمتك وعافيتك وسترك في الدنيا والآخرة ثلث مرات إذا أصبح وإذا أمسى كان حقًا على الله أن يتم عليه انتهى... والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكه أحمد أفندي منجم باشي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٦٣؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٠

(٦٢٣)

جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي، ٧٥١ هـ/ ١٣٥٠ م.

الناسخ: رميح بن سليمان.

تاريخ النسخ: ١٣٠٨هـ

الوصف المادي: ٧٩ق(٩٩-١٧٧)؛ ٢٥×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٢سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على نبينا محمد ... قال الشيخ هذا كتاب ... ورتبته على ستة أبواب الباب الأول فيما جاء في الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم الباب الثاني في المراسيل والموقوفات ...

الخاتمة: ... ولا سيما إذا اتخذ شعارًا لايخل به فتركه حينئذ متعين وإما أن يصلى عليه أحيانا بحيث لا يجعل ذلك شعارًا كما يصلي على دافع الزكاة ... وبهذا التفصيل تتفق الأدلة ويكشف وجه الصواب والله الموفق تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥٩٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٥٦

الموضوع: الحديث؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧١١

(٦٢٤)

جلاء الأكدار والسيف البتار في الصلاة على النبي المختار

المؤلف: الشيخ خالد النقشبندي، خالد بن أحمد بن حسين، ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٧ م.

تاريخ النسخ: ١٢٩٩هـ.

الوصف المادي: ٣٤ق(٧٠-١٠٣)؛ ١٥ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... لما كانت الصلوة على أشرف الورى من أحسن ما يرتقى بها إلى أعلى الذرى فاستخرت اللفه تعالى في ترتيب صلاة ممزوجة باسماء الكرام... ﴿إن الله وملائكته يصلون على النبي ياأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليمًا﴾ ...

الخاتمة: ...الهي أنت الرب الغفور الغني الشكور من خط القلم بامره في الازل امة مذنبة ورب غفور افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين، ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح، نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين. وصلى الله على سيدنا محمد الصادق الأمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٦٢؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢٩٤

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٣

(٦٢٥)

[جلاء الخواطر لجواهر الذخائر]

المؤلف: نجم الدين الغزي، محمد بن محمد بن محمد، العامري، أبو المكارم، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

الوصف المادي: ٥٨ق(١-٥٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ناقص الأخر.

الفاتحة: الحمد لله غافر الذنب قابل التوب شديد العقاب ... اما بعد فإن السعادة إنما هي في النجاة في دار الآخرة من العذاب والفوز بدار الزلفة والثواب ولا سبيل إلى ذلك إلا بالطاعة والحذر من المعصية ....

الخاتمة: ... روى السعدي ... أن المبارك قال ... قال رسول الله: لا تغبطوا فاجرًا بنعمه إنك لا تدري ما هو لاق بعد موته إن له عند الله قاتلا لا يموت.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٣

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٤

(٦٢٦)

جلاء القلوب

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن اسكندر الرومي، محيي الدين، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الناسخ: مدرسة سلطان محمد خان بالقسطنطينية.

تاريخ النسخ: ١١١٣ هـ.

الوصف المادي: ٥٦ق(١-٥٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ٩٧١ هـ.. بأوله فوائد وفهرس لرسائل المجموع.. بهامشه فوائد وتعليقات ونقول.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورًا... أما بعد فقد روى مسلم رحمه الله تعالى في صحيحه... أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال الدين النصيحة الدين النصيحة الدين النصيحة. قالوا لمن يارسول الله قال لله ولرسوله...

الخاتمة: ... فكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة تكفرًا للآثام وتحسينًا للأخلاق ليليق بالجنة التي لا يدخلها إلا من سلم من العيوب وخلص من الذنوب ولو بدخول النار... اللهم يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام... صل وسلم وبارك على حبيبك المصطفى.

التملكات والوقف: تملكها سليمان بن أحمد أفندى البدوى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٠

(٦٢٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ.

الوصف المادي: ٥٨ق(٤٤-١٠١)؛ ٢١ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا...أما بعد فقد روى مسلم في صحيحه عن تميم الداري رضي الله عنه أن النبي صلي الله عليه وسلم قال " الدين النصيحة الدين النصيحة"...

الخاتمة: ...فكما أن الوالدة ربما تضرب ولدها للتأديب بل قد تكرهه على الفصد والحجامة والكي للعلاج والشفاء فكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة تكفيرًا للآثام...إنك أنت الغفور الرحيم والجواد الكريم ذو الفضل العظيم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٣

(٦٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(١٨٤-١٩٨)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ على هامشه تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا...وبعد، فقد روى مسلم رحمه الله تعالى في صحيحه عن تميم الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال" الدين النصيحة الدين النصيحة..."

الخاتمة: ... فكما أن الوالدة ربما تضرب ولدها للتأديب بل قد تكرهه على الفصد والحجامة والكي للعلاج والشفاء وكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة تكفيرًا للآثام...إنك أنت الغفور الرحيم والجواد الكريم ذو الفضل العظيم.تم

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٨ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٣

(٦٢٩)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد بن مصطفى البيروتي.

تاريخ النسخ: ١١٥٠هـ.

الوصف المادي: ٤٩ق(١٠٨-١٥٧)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ تاريخ التأليف ٩٧١هـ.

الفاتحة: الحمدلله الذي جعل الليل والنهار خلفة ... فقد روي مسلم في صحيحه عن تميم الداري ... أن النبي صلى الله عليه وسلم قال "الدين النصيحة" ... فحصر رسول الله صلى الله قوام الدين وعماد الشريعة على النصيحة وبالغ فيه فالفنا رسالة منطوية على أصول الدين وفروعه ... وكتباتنا بالتركية ... فذكرت ما يزهد عن الدنيا ويرغب في الآخرة ﴿أم حسبتم أن تدخلوا الجنة﴾ ...

الخاتمة: ... فكما أن الوالدة تضرب ولدها للتأديب بل قد تكرهه على الفصد والحجامة والكي للعلاج والشفاء فكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة تكفيرا للأثام وتحسينًا للأخلاق ليليق بالجنة التي هي حوار الرحمن ودار السلام لا يدخله إلا من سلم من العيوب وخلص من الذنوب ولو بدخول النار ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٧٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٢٨

(٦٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٦ق(١-٢٦)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تم تأليفها سنه٩٧١هـ.. عليه شروح وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورًا... أما بعد فقد روي مسلم... عن تميم الداري...أن النبي... قال الدين النصيحة الدين النصيحة الدين النصيحة قالوا لمن يارسول الله قال لله....

الخاتمة: ...فكما أن الوالدة ربما تضرب ولدها للتأديب بل تكرهه على الفصد والحجامه...فكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والإخرة تكفيرًا للأثام... ليليق بالجنة... لا يدخله إلا من سلم من العيوب... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٣

(٦٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥١ق(١-٥١)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ تم تأليف سنه٩٧١هـ.. يليها نقول بلغه عربية وغير عربية(ق٥١-٥٢). وبهامشة تقييدات وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفةً... أما بعد فقد روى مسلم في صحيحه عن تيم الدار أن النبي عليه السلام قال الدين النصيحة... ولقد رأينا

في هذا الشأن رسائل فيها أمور كثيرة... وقد ورد إلى إشارة... أن اكتب رسالة في هذا الشأن... ليكون صيقلًا للصدور... ما يُزهد عن الدنيا ويرغب في الآخرة الآيات ﴿أم حسبتم أن تدخلوا الجنة﴾ ...

الخاتمة: ... فكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة تكفيرًا للآثام وتحسينًا للأخلاق ليليق بالجنة التي هي جوار الرحمن ودار السلام لا يدخلها إلا من سلم من العيوب وخلص من الذنوب ولو بدخول النار ... لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٢٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٥

(٦٣٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤١ق(٢٤-٦٤)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ﴿الحمد لله الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنْ أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا﴾... أما بعد فقد روى مسلم في صحيحه عن تميم الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الدين النصيحة الدين النصيحة الدين النصيحة قالوا لمن يا رسول الله قال لله ولرسوله ولكتابه ولأئمة المسمين....

الخاتمة: ... فظهر من هذا الاستثناء في سورة الحجر منقطع وإما فإدخال في النار للتلخيص والتهذيب فكما أن الوالدة ربما بضرب ولده للتأديب بل تكرهه على الفسد والحجامة والكي للعلاج والشفاء فكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة تكفيرًا للآثام وتحسينا للأخلاق ليليق بالجنة التي هي جوار الرحمن... والبر الرحيم ذو الفضل العظيم.

التملكات والوقف: تملكها محمد فوزي بن سليمان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٢

(٦٣٣)

نسخة أخرى

الناسخ: الحسيني الأنقروي.

تاريخ النسخ: بلدة طرة، سنة ١١١٩ هـ.

الوصف المادي: ٣١ ق(١-٣١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذّكر أو أراد شكورًا ... فقد روى مسلم رحمه الله تعالى في صحيحه عن تميم الداري رضي الله تعالى عنه

أن النبي عليه السلام قال الدين النصيحة الدين النصيحة الدين النصيحة قالوا لمن يا رسول الله قال لله...

الخاتمة: ... وأما المؤمن العاصي فأدخله في النار للتخليص والتهذيب فلما أن الوالدة ربما تضرب ولدها للتأديب بل قد تكرهه على الفصد والحجامة والكي للعلاج والشفاء فكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٣

(٦٣٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: مدرسة سلطان محمد خان القسطنطينية، ١١١٣ هـ.

الوصف المادي: ٥٦ ق(١-٥٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بأوله فوائد وفهرس لرسائل المجموع؛ بهامشه فوائد وتعليقات ونقول؛ تاريخ التأليف ٩٧١ هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورًا ... أما بعد فقد روى مسلم رحمه الله تعالى في صحيحه ... قال الدين النصيحة الدين النصيحة الدين النصيحة قالوا لمن يارسول الله قال لله ولرسوله ...

الخاتمة: ... فكذا الله تعالى يصيب المؤمن بما يكرهه في الدنيا والآخرة تكفرًا للآثام وتحسنًا للأخلاق ليليق بالجنة ... اللهم يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام ... صلى وسلم وبارك على حبيبك المصطفى ...

التملكات والوقف: تملكها سليمان بن أحمد أفندي البدوي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٥٩٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٠

(٦٣٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمود.

تاريخ النسخ: ١١٢٥هـ.

الوصف المادي: ٥٩ ق(١-٥٩)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ الإطار ذهبي وبه زخرفة نباتية؛ به تعليقات وبأوله فهرس؛ كان الفراغ منه سنة ٩٧١ هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر وأراد شكورًا ...أما بعد فقد روى مسلم رحمه الله تعالى في صحيحه عن تميم الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الدين النصيحة ...

الخاتمة: ... اللهم يا بديع السموات والأرض ياذا الجلال والإكرام يا حي ياقيوم يارب يارب يارب يارحم الراحمين ... يارحم الراحمين يا من لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين ... أنك أنت الغفور الرحيم والجواد الكريم والبر الرحيم ذو الفضل العظيم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٥٩٢؛ الأعلام: جـ ٦/ ص ٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٣٨٧

(٦٣٦)

[جلاء القلوب بذكر الله]

المؤلف: إبراهيم حقي الأرضرومي، ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١ م.

الوصف المادي: ٥ق(١٦-٢٠)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يلى هذه الرسالة: رسالة في تفسير ﴿وجعلنا من الماء كل شئ حي﴾ من(٢١-٢٤). ثم رسالة في تفسير قوله: ﴿ليس كمثله شئ﴾ في الورقة(٢٥).

الفاتحة: بسم الله الحمد لله وصلى الله على مصطفاه ومن اجتباه... قال... لبعض أحب أخوانه في الله: أحببت سؤالك في هذه الأوراق يامحب الله اعلم أرشدك الله أن

الطرق إلى الله بعدد أنفاس خلائق الله وطريقنا الذي ندلك عليه هو أقرب طرق الله...

الخاتمة: ... ويكون أكلك ومنامك ولبسك وكلامك لله وفي الله، تأكل وتنام وتمزح في الكلام وتلبس كالعوام، وأنت من خواص أهل الله، توافق الناس بظاهرك في خوفهم وحزنهم وباطنك مملو بالسرور الدائم مع الله. وتكتم أسرار المحبة والوحدة عن غير أهله وتحفظ أحوال قلبك أبدًا بينك وبين الله.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٢٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٨

(٦٣٧)

الجلال والجمال

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: محمد بن عمر بن عزم .

تاريخ النسخ: ٨٥٤هـ

مكان النسخ: مكة .

الوصف المادي: ١٢ق(٣٩-٥٠)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العظيم جلاله...الذي جلت ذاته أن تشبه الذوات...أما بعد فإن الجلال والجمال مما اعتنى بها المحققون...فأقول أولًا إن الجلال لله معنى يرجع منه إليه...والجمال معنى يرجع منه إلينا...

الخاتمة: .. .وينبغي لك أن تتنبه للتفرقة في كلام الله تعالى إذا قرأته... فإنك إذا قرأته على هذا الحد عرفت أسراره...وقد تبين المقصود فلنقبض العنان...والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١١٥

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٩

(٦٣٨)

جلب النعمة ودفع النقمة بمجانبة الظلمة أولي الظلمة

المؤلف: التنبكتي، أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر، أبو العباس، ١٠٣٦ هـ/ ١٦٢٧ م.

الوصف المادي: ٥١ق(٥٠٠-٥٥٠)؛ ١٧×٢٣سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ ألف سنة ٩٩٧هـ كما جاء في الخاتمة.. مصحح وبهامشه فوائد وتعليقات ومقابل.

الفاتحة: الحمد لله الهادي بفضله من شاء إلى الطريق المستقيم... الفصل الاول قال الله تعالى ﴿لا تجد قوما يومنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله﴾... وقال تعالى ﴿ولاتركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار﴾...

الخاتمة: ... قال العلامة ابن غازي فتامله مع ما قدمنا أول الكتاب مما أشيعه ابن عرفة من سماع محمد بن خالد فلعله فيما سمعوه معتقدين أنهم وكلاء لإملاك وفرض السماح في الغزو الذي هو من مصالح المسلمين وبنحوها تاوله القراض في الفرق الخامس عشر ومائه وبالله التوفيق...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٦٤؛ الأعلام: جـ١/ ص١٠٢

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٧

(٦٣٩)

[الجلجوتية]

المؤلف: منسوبة إلى: علي بن أبي طالب، علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن، ٤٠هـ/ ٦٦١م.

الوصف المادي: ٧ق(٣٦٢-٣٦٨)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢سطرًا؛ يليها وفق، ودعاء يقرأ بعد أسماء أهل بدر لأحمد بن علي العثماني، الشهير بالمنيني(ق٣٦٨-٣٧٤).

الفاتحة: بدأت بسم الله روحي به اهتدت الى كشف أسرار بباطنه انطوت

وصليت في الثاني على خير خلقه محمد من زاح الضَلالة والغلت

إلهي لقد اقسمت باسمك داعيًا باج امواج جليوت جلجت.

الخاتمة: ...بها العمل والميثاق والوعد والوفا وبالمسك والكافور والندا ختمت

وبعد فصلى الله ربي وسلما على المصطفى ما الأرق صاحت وغردت

وآلٍ واصحاب كرام ائمة بهم زالت الأكدار عنا وزحزحت.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٩٥

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الشعر العربي-دواوين وقصائد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٥

(٦٤٠)

جمع الأربعين في فضل القرآن المبين

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٥ق(٥٥-٥٩)؛ ٢٩×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي نزل الفرقان... هذه اربعون حديثا في فضايل القران ومن تلاة على وجه الاحسان بقدر الامكان فعن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خيركم من تعلم القرآن وعلمه...

الخاتمة: ... وعن رجل القران هو النور المعين والذكر الحكيم والصراط المستقيم رواه البيهقي، وعن علي رضي الله عنه القران هو الدوا رواه القضاعي وعن انس رضي الله عنه اهل القران عرفا اهل الجنة رواه النسائي تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٢

(٦٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(١٩-٢٣)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب.

الفاتحة: الحمد لله الذي نزل الفرقان وأنزل القرآن...أما بعد، فعن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة...

الخاتمة: ... "القرآن هو النور المبين والذكر الحكيم والصراط المستقيم" رواه البيهقي "وعن علي رضي الله عنه: "القرآن دواء" رواه القضاعي. وعن أنس رضي الله عنه " أهل القرآن عرفاء أهل الجنة." رواه الضياء... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٦٤٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٨٨-٩٤)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي نزّل الفرقان وانزل القرآن...اما بعد فيقول...هذه أربعون حديثًا في فضائل القرآن...فعن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه قال خيركم من تعلم القرآن وعلمه...

الخاتمة: ...وعن علي رضي عنه "القرآن هو الدواء رواه القضاعي . وعن انس رضي الله عنه اهل القرآن عرفاء اهل الجنّة . رواه الضياء. تم احاديث الاربعين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٦٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٣٧-٣٩)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي نزل الفرقان... فعن عثمان بن عفان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال "خيركم من تعلم القرآن وعلمه"... ولفظه "خياركم من قرأ القرآن واقرأه"... "من قرأ حرفًا من كتاب الله تعالى فله حسنة..." ....

الخاتمة: ... وعن رجل القرآن هو النور المعين والذكر الحكيم والصراط المستقيم رواه البيهقي وعن علي رضي الله تعالى عنه القرآن هو الدعاء رواه القضاعي وعن أنس رضي الله عنه أهل القرآن عرفاء أهل الجنة رواه الضياء تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٦٤٤)

جمع الأسرار في منع الأشرار عن الطعن في الصوفية الأخيار

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الناسخ: حسن حسين بن أيوب الفليورتوي.

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ.

الوصف المادي: ٢٣ق(١-٢٣)؛ ٢٣ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ النسخة مجدولة بالمداد الأحمر.

الفاتحة: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى ... قد جاء في كتاب من بعض مشايخ الصوفية في بلد من البلاد الإسلامية صورته وردت علينا أسئلة من بعض سخط الترك وهم معترضون علي أهل الطريقة بما يقع بهم في حال الذكر ...

الخاتمة: ... وقال: دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدته يكلم أبا بكر الصديق بكلام لا أفهمه فكأني رجل طمطماني أي أعجمي ورأيت أن الأولياء لهم لسان يكلم به بعضهم بعضًا لا يفهمة غيرهم، وإذا كان الأمر كذلك فليسلم لهم ذلك وبالجملة فهم طائفة مباركة لا ينبغي الإنكار عليهم، والطرق إلي الله تعالى لا تنحصر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٦٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٠

(٦٤٥)

جمع الجوامع في أصول الفقه

المؤلف: تاج الدين السبكي، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي، أبو نصر ٧٧١ هـ/ ١٣٧٠ م.

الناسخ: أحمد بن محمد السالمي.

تاريخ النسخ: ٩٩٦هـ.

الوصف المادي: ٤٤ق(٩٩-١٤٢)؛ ٢٤ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ تأليف ٧٦٦هـ.

الفاتحة: نحمدك اللهم على نعم يوذن الحمد بازديادها... الكلام في المقدمات اصول الفقه دلايل الفقه الاجمالية وقيل معرفتها والاصولى العارف بها... والفقه العلم بالاحكام الشرعية الفرعية عن اولتها التفصيلية...

الخاتمة: ... قال الشيخ الجوني في المتوضى يشك الغسل ثلاثة ام اربعة لا يغسل وكل واقع بقدره الله وارادته... فربما لم يكن القول مشهورًا عمن ذكرناه او كان قد عزى اليه على الوهم سواه او غير ذلك... كمل الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ٥٩٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص ١٨٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٢

(٦٤٦)

[جمع الدرر مجربات ابن منتصر]

المؤلف: أحمد بن عبد الله بن منتصر الدمنهوري

الوصف المادي: ٤ ق(١-٤)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يتخلل النظم بعض الشرح والتوضيح.

الفاتحة: ... قال الفقير أحمد منتصر الحمد لله الغني المقتدر

وأشكر الله على أفضاله مصليًا على النبي وآله

وبعد فقد نظمت ماجربته من الخواص مع ما أنتخبته...

الخاتمة: ... تمت بحمد الله ذي الألطاف منظومة أبراتها لطاف

جمعتها من كتب عديدة غر فجأت كلها مفيدة

وآله وصحبه الكرام ماطلعت شمس على الأكام...

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩٢رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢٨

(٦٤٧)

جمع المأمول وبلوغ الشمول في إظهار ما خفي من السر المجهول

المؤلف: مجهول

الوصف المادي: ١٠ ق(١-١٠)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي له ملك السموات والأرض ... وبعد فهذه رسالة لطيفة مختصره مفيده ... وذلك بعد سوال تقدم من بعض الإخوان فتوقفت في ذالك وصرت متردد الفكر فيما بين سر وإعلان ...

الخاتمة: ... ينكشف لمن أشرنا إليه من الإخوان الموصفين بما وصفناه في الطروس فافهم والسلام وحيث كان كذلك فالسر عن هذا أخر هذه الرسالة اللطيفة وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ...

التملكات والوقف: تملكة إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص٣٦٧

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٤

(٦٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق(٩-١٣)؛ ١٩ ×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين الذي له ملك السموات والأرض وهو الغني الحميد ... وبعد فهذه رسالة لطيفة مختصره مفيدة سميتها بجمع السؤل وبلوغ المامول في إظهار ما خفي من السر المجهول ...

الخاتمة: ... وإن كنا تكلمنا على جميع هذه الأسرار بالصريح فإننا جعلنا مع ذلك عليه سترًا رفيعًا جدًا ومع ذلك فأنه ينكشف لمن أشرنا إليه من الإخوان الموصوفين مما وصفناه في الطروس.

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٣٦٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٤

(٦٤٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(١٣-٩) ١٩×٥, ١٣سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة: مختلفه.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين الذي له مللك السموات و الأرض وهو الغني الحميد ... وبعد فهذه رسالة لطيفة مختصرة مفيدة... وذلك بعد سؤال تقدم من بعض الاخوان فتوقفت في ذلك متردد الفكر فيما بين سر و إعلان فهتف بي هاتف الالهام فيما بين يقظة ومنام وأشار إلى بوضعها

الخاتمة: ... فإننا وإن كنا تكلمنا على جميع هذه الأسرار بالصريح فأننا جعلنا مع ذلك عليه سترًا رفيعًا جدًا ومع ذلك فإنه يتكشف لمن أشرنا إليه من الأخوان الموصوفين مما وصفناه فافهم .

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٣٦٧

الموضوع: التدبير. القلعي. إكسير.

الوصف: هى رسالة مختصرة و مفيدة في علم الحكمة وإن تعددت طرقه وأتسع بحره

فإنه ينقسم إلى ثلاثة أقسام: القسم الأول في علم الحجر و التدبير، والثاني يسمى علم الموازين، والثالث علم الخواص.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٩ سالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٤

(٦٥٠)

جمع النهاية في بدء الخير والغاية

المؤلف: ابن أبي جمرة، عبد الله بن سعد بن سعيد، الأزدي، الأندلسي، المالكي، أبو محمد، ٦٩٥هـ/ ١٢٩٦م.

الناسخ: حسين بن محمد.

تاريخ النسخ: ٢٢ × ١٦سم.

الوصف المادي: ٢٩ق(٢٥-٥٣)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة باللغة التركيه من(ق ٥٤-٧٠).

الفاتحة: الحمد لله حق حمده... وبعد "عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها إنها قالت أول ما بدئ به رسول الله صلى الله علية وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح...."

الخاتمة: ...عن أبي سعيد الخضري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "أن الله سبحانه يقول لأهل الجنة يا أهل الجنة فيقولون لبيك ربنا وسعديك والخير كله في يديك فيقول هل رضيتم فيقولون وما لنا لا نرضا يارب وقد أعطيتنا ما لم تعط أحد من

خلقك فيقول إلا أعطيتكم أفضل من ذلك فيقولون يا ربنا وأي شيء أفضل من ذلك فيقول أحل عليكم رضواني فلا اسخط عليكم بعده أبدا. تمت"

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٥٩٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص٨٩

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤٣

(٦٥١)

الجمع والتفريق في أنواع البديع

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: عبد الخالق بن محمد مسلم البريسي المالكي.

تاريخ النسخ: ١١٠٨هـ.

الوصف المادي: ٣٤ق(٢٨-٦١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ هذه رسالة شرح للنظم البديع من مدح الشفيع وهي بديعية السيوطي، يليها قصيدة لمحمد بن نوفل.

الفاتحة: الحمد لله البديع في صنعه واحكامه الرفيع في شانه واحكامه والصلاة والسلام على من صدع بالحق من صد عن دينه...

العقيق ومن تذكار ذي سلم　　　براعة العين في استهلالها بدم

براعة الاستهلال ان يكون مطلع القصيدة دالًا على ما بنيت عليه...

الخاتمة: ... واكتب من العمر في الدنيا حسنا   حتى ارى عند موتي حسن مختتم

حسن الاختتام ان يوتى آخر الكلام بما يوذن بالختم وهو في البيت لا يحتاج إلى بيان والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦٠١؛ جـ٢/ ١٩٦١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٠١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٨٠٠

(٦٥٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد أمين.

الوصف المادي: ٢١ق(٦-٢٦)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ مجدول باللون الأحمر، وبعض كلمات النص باللون الأحمر.

الفاتحة: الحمد لله البديع صنعه واحكامه الرفيع شانه واحكامه... قلت

من العقيق ومن تذكار ذي سلم   براعة العين في استهلالها بدم

براعة الاستهلال ان يكون مطلع القصيدة دالًا على ما بنيت عليه...

الخاتمة: ... يارب سهل سريعًا باللحوق بهم   فضلاٍ وادمج محبا في لوائهم...

واكتب مدى العمر في الدنيا لنا حسنا   حتى ارى عند موتي حسن مختمتي

حسن الاختتام ان يؤآي اخر الكلام بما يؤذن بالختم وهو في البيت لا يحتاج إلى بيان... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦٠١؛ جـ٢/ ١٩٦١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المدائح النبوية؛ البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٩٨

(٦٥٣)

نسخة أخرى

الناسخ: يوسف جمال الدين الغنيمي الشافعي.

تاريخ النسخ: ٩٨٨هـ

الوصف المادي: ١٣ق(٩-٢١)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله البديع صنعه واحكامه ... هذه بديعية مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه ... من العقيق ومن تذكار ذي سلم براعة العين في استهلالها بدم براعة الاستهلال أن يكون مطلع القصيدة دالا على بنيت عليه ....

الخاتمة: ... واكتب مدا العمر في الدنيا لنا حسنًا حتى أرى عند موتي حسن مختمي حسن الاختتام أن يؤتى آخر الكلام بما يؤذن بالختم وهو في البيت لا يحتاج إلى أبيات أخر البديعية ولله الحمد والمنة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٠٦١؛ جـ٢/ ١٩٦١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١
الموضوع: المدائح النبوية.
رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢١ رسالة٢
رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٤

(٦٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق (١٩٦-١٩٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ النسخة ناقصة الآخر؛ المتن والشرح كلاهما الجلال الدين السيوطي، وهو شرح لنظمه: النظم البديع في مدح الشفيع .

الفاتحة: الحمد لله البديع صنعه وأحكامه ... هذه بديعية مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه ... معارضًا بها بديعية أبي بكر بن حجة، مع التورية باسم النوع البديعي ضارعًا إلى الله أن يمن على بالتجلي .. من العقيق ومن تذكار ذي سلم براعة العين في استهلالها بدم ..

الخاتمة: ...والتطلع لهم وهم لم يعرفوا بالنصح وبعد أنهم من الناصحين له فإن التسليم لهم في شأن المحبوبين من سمعي وأخلاقي وفي البيت التورية باسم النوع مرتين
أعاذ لي ضقت من تركيب عذالي   ذرعًا فذ... ملامي واستبعد حكمتي...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٠٦١؛ جـ٢/ ١٩٦١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١
الموضوع: المدائح النبوية؛ البلاغة .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٥ رسالة١٠.

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٠.

(٦٥٥)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الله الصفدي.

تاريخ النسخ: ٩١٦هـ.

الوصف المادي: ١٣ق (٣٢-٤٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرا؛ توجد على صفحة الغلاف وصية الحكم تياذق الناصح، يليها سؤال و تحفة الجلساء برؤية الله سبحانه وتعالى للنساء للمؤلف(ق ٤٤-٤٦). يليها سؤال والاحتفال بالأطفال للمؤلف(ق٤٦-٤٨).

الفاتحة: الحمدلله البديع صنعه وإحكامه ...

من العقيق ومن تذكار ذي سلم براعة العين استهلالها بدم

براعة الاستهلال أن يكون مطلع القصيدة دالّا على ما بنيت عليه ...

الخاتمة: واكتب مدى العمر في الدنيا لنا حسنا حتى ارى عند موتي حسن مختمتي

حسن الاختتام أن يؤتى آخر الكلام بما يؤذن بالختم وهو في البيت الذي يحتاج إلى بيان. آخر البديعية ولله الحمد والمنة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٠١؛ جـ٢/ ١٩٦١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: المدائح النبوية؛ البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٤ رسالة٤ .

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥.

(٦٥٦)

[الجمل الجامعة لعلوم نافعة]

المؤلف: علوان، علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الحموي، ٩٣٦ هـ/ ١٥٣٠ م.

الناسخ: موسي العلواني.

الوصف المادي: ١٠ق(٢٠-٣٠)؛ ١٥×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها منظومة في الوضوء لأبي زرعة العراقي، يليها في ورقة شرح للرسالة لولي الدين أبي زرعة العراقي.

الفاتحة: فهذه جمل مما لابد لكل مكلف منه أسال الله النفع بها لنا وللأحبة والطلاب وسائر المسلمين في الدارين. فصل في العقيدة اختصار نشهد الله تعالى موجود له ذات ... ذاته لا تشابه الذوات...

الخاتمة: ...الغضب وكره في شرح المهدب الرابعون كل نوم اختلف في النقض وقلنا لا ينقض كنوم الممكن مقعده من الأرض ذكره القَمَولي عن بعضهم واقره ولم يذكره في النظم.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣١٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٨

(٦٥٧)

الجمل في النحو

المؤلف: عبد القاهر الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، أبو بكر، ٤٧١ هـ/ ١٠٧٨ م.

الوصف المادي: ٢٦ ق(٦٢-٨٧)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١١ سطرًا؛ بآخرها فوائد؛ العنوان الرئيسي مكتوب بماء الذهب.

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين... قال... هذه جمل رتبتها ترتيبًا قريب المتناول وضمنتها جميع العوامل تهذب ذهن المبتدى وفهمه وتعرفه سمت الإعراب ورسمه...

الخاتمة: ... ويجب أن يكون فيها ذكر لما قبلها كقولك زيد خرج غلامه فالهاء ذكر زيد ولو قلت زيد قام عمرو ولم يجز وكذا البواقي فهذا آخر ما أردنا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٠٢؛ الأعلام جـ ٤/ ٤٨

الموضوع: اللغة العربية- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله ١٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٤٩٩٨١

(٦٥٨)

جنة الأحكام وجنة الحكام في الحيل

المؤلف: السمرقندي، سعيد بن علي السمرقندي الحنفي.

الوصف المادي: ٨٥ق(١-٨٥)؛ ٢٦×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يليها جواب ناصر الدين الطبلاوي على سؤال في كلام السيد الجرجاني من(ق٨٥-٨٨).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... قال... أني لما رأيت الحيل والمخارج جايزه استدلالا بالكتاب والسنة وإجماع الامة... التقطت مسائل الميل والرخص في العبادات والمعاملات من كتب أئمة الدين... كتاب الصلوة مسافر معه ان انآ فيهما ماء واحد...

الخاتمة: ... وسيل ابو بكر عن رجل بنى في ارض الوقف او نصب فيه بابًا... ان نوى حيث فعل انه للوقف فانه يصير وقفًا وان لم ينو لا يصير وقفًا وقال كان ابو نصر يقول لا يصير وقفًا نوى او لم ينو لأن وقف البنا وحده لا يجوز... وَٱللهُ أَعْلَم بِالصَّوَابِ وَإِلَيْهِ المُرْجِع وَالمَآب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٠٦؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٣٩٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٦

(٦٥٩)

جنة الأسماء

المؤلف: علي بن أبي طالب، علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي، ٤٠هـ/ ٦٦١م.

الوصف المادي: ١ق(٢٠٠-٢٠٠)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: لقد بدأت ببسم الله مفتتحا — أزكى المحامد حمدًا فافتُتِحتْ
مثنيا بصلوة الله أكملها — على نبي به سبل الهدى اتضحت
محمد خير خلق الله سيدهم — ومن له الخلق يوم الفصل قد صبحت.
الخاتمة: ... وكل شهر تنامي نوره تلأت — حتى كتبت لكيد السحر قد دفعت
تم أسقه بزلال الماء صافية — واعلم بأن له نفع اتضحت
فاستعيذ إلى الله ممن مغيره — زيادة عن طريق الحِقّ أو نقصت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٠٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢٩٥

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة٢٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٦٦٠)

نسخة أخرى

الناسخ: حافظ محمود أسعد.

تاريخ النسخ: ١٢٩٠هـ

الوصف المادي: ٢ق(٥٢-٥٣)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يسبقها: دعاء الطير(ق١-٣)، ودعاء الخضر عليه السلام(ق٣-٤)، ودعاء السيفي(ق٤-١٩)، ودعاء سورة النصر لجلب السعادة(ق١٩-٢٠)، ودعاء حزب النصر للجيلاني(ق٢٠-٢٣)، وحزب التحصين للجيلاني(ق٢٤-٢٦)، وثم القصيدة الجلجلوتية(ق٢٦-

٣٤). ويليها أدعية وأوراد وحزب التعوذ والتحصين واستخارة لسان المراد، ودعاء حزب البحر، ودعاء قهر الأعداء والنصر عليهم ودعاء سورة يس(ق٣٤-٥٢).

الفاتحة: اللهم إني أسئلك بفاء الفردانية وراء الربوبية ودال الديمومية، وحاء الحياء السرمدانية، وياء ينابيع الحكمة، وقاف القدرة وياء المسرة وواو الوجود، وميم الملك وحاء الحلم، وكاف الكبرياء وميم الملكوت ....

الخاتمة: ... بحقه عليكم الانقياد فيما أمرتكم به بحرمة اسم الله العظيم الأعظم، وبحرمته وبقدرته لديكم بارك الله فيكم وعليكم ﴿وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير﴾

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٠٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢٩٥

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٠

(٦٦١)

الجنى الداني في حروف المعاني

المؤلف: ابن أم القاسم، الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري، أبومحمد، بدر الدين، المالكي، ٧٤٩ هـ/ ١٣٤٨ م.

الناسخ: حسين بن محمد الحدادي بمدرسة بله جك.

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ.

الوصف المادي: ١٠٢ق(١٢-١١٢)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بهامشه تعليقات.. بأوله فهرس لرسائل المجموع، ويسبقها رسالة في حديث المهدي من كتاب ابن حجر الهيتمي فصل الخطاب(ق١-٩)، و(ق١٠-١١) فوائد وعظية وأشعار ومنهاج لفارسية وفهرسة لمسائل من كتاب در الواعظين.

الفاتحة: الحمد لله بجميع محامده...وبعدَ فإنه لما كانت مقاصد العرب على اختلاف صنوفهم مبنيًا أكثرها على معاني حروفه...وهذا كتاب أرجو ان يكون نافعًا...جعلته لسؤال بعض الإخوان جوابًا...ويشتمل على مقدمة وخمسة أبواب...

الخاتمة: وقد كان حق بهذه الألفاظ أن أذكرها في باب الثلاثي والرباعي وإنما أهملت ذكرها هناك لشهرتها وغرابة القول بحرفيتها، وللكلام عليها موضع هو أليق به من هذا الكتاب، تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٠٧؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢١١

الموضوع: الصرف؛ النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٠

(٦٦٢)

جهد المقل

المؤلف: المرعشي، محمد بن أبي بكر المرعشي، المعروف بساجقلي زادة الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ.

الوصف المادي: ٤٥ق(١-٤٥)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ويليله رسالة في المنطق منسوبة للقازآبادي ونقولات شعرية من(ق٤٦-٤٨). تاريخ التأليف سنة ١١٢٤هـ.. بهامشه حواشي طيارة بين ورقة(ق٣٤-٣٥)، ويسبقها فهرس تحليلي لمحتويات الرسالة من صنع المؤلف من(ق١-٥) ترقيمه مستقل عن ترقيم المجموع. بها ما يفيد مقابلتها على نسخة الحاج محمود أفندي المأخوذة من نسخة المؤلف.

الفاتحة: الحمدلله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا...وأخذت. سائلها من كتب كثيرة منها...ورتبتها على مقدمة ومقصد وخاتمة أما المقدمة ففيها خمسة فصول وتتمة. الفصل الأول في ماهية التجويد وموضوعه وحكمه...

الخاتمة: ...قال أبو شامة في حاشية شرحه سمعت بعض خطباء دمشق على المنبر وفي لمحراب يفتح ياء من ياتى ويوحى...ظن أنهما مثل اني اعلم وامي الهين فالله المستعان انتهى اقول هذا يوزن ان باب الياءات متعسر وليكن آخر الرسالة... والحمدلله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها على عاكف وعليه خاتمه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٨٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التجويد؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٤

(٦٦٣)

الجواب الشافي عن السؤال الخافي

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، أبو الفضل، شهاب الدين، ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م.

الوصف المادي: ٤ق(٣٢-٣٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: ما يقول سيدنا ومولانا... في الميت إذا لحد وغاب عن البصر وجاء منكر ونكير هل يقعد ويسأل أم يسأل وهو راقد هل تلبس الروح الجثة كما كانت أم لا كيف الحال...

الخاتمة: ...السؤال الثامن والعشرون هل يميت الله العصاة من هذه الأمة إماتة صغرى إلى آخره فالجواب نعم ثبت ذلك في صحيح مسلم أن من يدخل النار من عصاة هذه الأمة يميتهم الله إماتة... وهذا آخر الاجوبة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٠٨؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٩

(٦٦٤)

الجواب المستقيم عما سئل عنه الترمذي الحكيم

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الحاتمي، الطائي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو بكر، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

تاريخ النسخ: ٩٧٨هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(٣٩-٥٣)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها رسالة الخلال المُسفره في تكفير الذنوب المتقدمة والمتأخره تأليف لشهاب الدين أحمد النوبي من(ق ٥٤-٦٠).

الفاتحة: قال الشيخ الأمام... سالت أيها الأخ الولي الحميم أن أشرح لك المسايل الروحانية التي أودعها الأمام أبو عبد الله محمد بن على الترمذي الحليم رحمه الله في كتاب ختم الاوليا له فأجبتك إلى ذلك... السؤال الأول... كم عدد منازل الأوليا الجواب مائتا الف وثمانية وأربعون ألف لكل منزل خصوص....

الخاتمة: ... السؤال السادس والخمسون وماية وما معنا المغفرة التي قد غفر لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم وقد بشر ساير النبيين أيضا بالمغفرة الجواب الستر الذي استدل بينه وبين ذنوبه التي في مقابلته تكاليفه فحال ذلك الستر بينهما وبينه فلم يصبه وكيف يصيبه ذنب من جعله الله اسوه... والله اعلم تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١١٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٢

(٦٦٥)

جواب أسئلة رفعت إلى الزرقانى

المؤلف: الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني، المالكي، المصري، أبو عبد الله، ١١٢٢هـ/ ١٧١٠م.

الوصف المادي: ٥ ق(٨٤-٨٩)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا. (توثيق العنوان من معجم المؤلفين)

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفي أما بعد... لك الحمد ياربي وعفوك أسئل وحسن ختام إذ بي الموت يترك وصل صلاة تملأ الأرض والسما على المصطفى الهادي وللحزب تشمل...

الخاتمة: ...وناظم هذا المالكي محمد أبو النصر من زرقان واللطف يسئل من الله مولاه وصلى على الذي بالإجماع من كل الخلائق أفضل تم الجواب على الأسئلة بحمد الله وعونه

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ١٨٤؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٣٨٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٥٤

(٦٦٦)

جواب ست عشر سؤالات لأبي الريحان

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ٢٩ق(٦٢-٩٠)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: حاطك الله مغبوطا بنيل ماتهواه واسعفك بجميع ماتتمناه ... سألت اسعدك الله لم اوجب ارسطو طاليس للفلك عدم الخفة والثقل لعدم وجود حركة له من المركز أو إليه فانا نستطيع ان نتوهم فيه انه ...

الخاتمة: ... لم صار الجمد يطفو على الماء وهو اقرب إلى الأرضية لتراكم البرودة فيه والحرارة الجواب ذلك لأن الماء عند جموده تنحصر فيه أجزاءهوائيه تمنعه عن الرسوب إلى اسفل فهذا جواب جميع ما سألتنيه من المسائل ... انجز جواب المسائل.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ٢٤١؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٣٠٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٠

(٦٦٧)

[جواب سؤال في شأن الفقراء]

المؤلف: العدوي، حسن العدوي الحمزاوي، ١٣٠٣ هـ/ ١٨٨٦ م.

الوصف المادي: ٥ ق(٢٥-٢٩)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها أشعار؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر والرسالة داخل إطار باللون الأحمر.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على محمد وآله هذا ما رفع لسيدنا ومولانا لسان التحقيق وترجمان التدقيق خادم العلوم ومنقحها ومقررها وموضعها شيخنا الإمام... ما قولكم دام الله فضلكم في أفعال...

الخاتمة: ... فزع خائف وحقك لكن يرجو أن تستريح منه شجون وصلتي
أنت مرشدي وصلاحي ونجاحي وإن دهاني نجون وصلاة على النبي
وآل ما تنافي تحرك وسكون أو تقول الأمير قول صدوق هكذا
الجواب يكون. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص١٩٩

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦١٠٩

(٦٦٨)

جواب في تفسير ﴿والنجم إذا هوى﴾

المؤلف: الكافيجي، محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود، محيي الدين، ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م.

الوصف المادي: ٦ق (١٣-١٨)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فائدة من البديع في صناعة البديع(ص١٩ ـ ٢٢)، فائدة في البدن وفوائد لغوية أخرى(ص٢٣ ـ ٣١)، فائدة في الأصول اللغوية(ص ٣١ ـ ٣٥). (توثيق العنوان من الأعلام).

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم... ما معنى قوله سبحانه وتعالى ﴿والنجم اذا هوى﴾ ما المراد بالنجم وان قلتم الثريا ما خصوصية الثريا دون غيرها من الكواكب مثل الشعرى العبور... وما معنى ﴿علمه شديد القوى﴾...

الخاتمة: ... واما البرزخ ههنا وكذا البرزخ في قوله تعالى ﴿ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون﴾ فلا حاجة الى بيان ذلك ههنا لما عرفت معناه على وجه معتبر انفا فلنكتف على هذا القدر اليسير... والله سبحانه وتعالى اعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٥٠

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٢٩١٤٠

(٦٦٩)

[جواب للشيخ أحمد النحريرى عن سؤال عن الكي بالنار]

المؤلف: النحريري، أحمد الشافعي.

الوصف المادي: ١٤ق(٥٦-٦٩)؛ ١٦×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ المؤلف المذكور مثبت من المقدمة وقد ألفها سنة(١١٠٠هـ).

الفاتحة: الحمد لله الذي وفق من اختاره لفهم لطايف الاحكام ونور بصاير من اصطفاه لمعرفة أصول الدين وفروع الإسلام... ورد على سؤال اتى به حامله من شقة بعيدة اصابه بقطعها مشقة شديدة يلتمس عنه الجواب...

الخاتمة: ... وصرح به الشيخ الرملي في مسئلة القياس لان الغيرية صادقة بها كما انها صادقة بفروع كثيرة ليس هذا الجواب محل بسطها والله سبحانه وتعالى أعلم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١١٦٠٦

(٦٧٠)

جواب من استفهم عن اسم الله الأعظم

المؤلف: ابن بنت الميلق، محمد بن عبد الدائم بن محمد بن سلامة الشاذلي، الشافعي، المصري، أبو المعالي، ناصر الدين، ٧٩٧ هـ/ ١٣٩٥م.

الناسخ: عبد الله بن قرط.

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ

الوصف المادي: ٤٠ق(١-٤٠)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها فائده لأبي بكر الشبلي، ونقل من مصباح الهداية لدفع الطاعون، وصفتة عهدنا من(ق٤٠-٤١).

الفاتحة: قال...الحمد لله الذي امرنا أن ندعوه باسمائه... أما بعد فهذا جواب من استفهم عن اسم الله الأعظم وهل هو معين ام مبهم... فأقول والله تعالى اعلم الذي ظهر لي مما يوافق كلام العلماء... أن الاسم الأعظم مبهم في أسماء الله تعالى التي من جملتها التسعة والتسعون...

الخاتمة: ... الحديث الرابع والأربعون وليس هو مما دعي به النبي صلى الله عليه وسلم ولكنه سمعه واقر عليه وأحسن إلي الداعي...ولهذا الحديث شواهد من التمسها وجدها بتوفيق الله تعالى ثم اني اسال الواقف على هذه الأدعية ولا اقسم علية أن يدعوا لى بها...والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها محمد ياسين بن عبد الرحمن العمادي، سنة ١٢١٠هـ محمد نجيب الرفاعي، سنه١٢٨٣هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٠٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٨٨

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٢

(٦٧١)

[جواز رؤية الباري]

المؤلف: الحليني.

الوصف المادي: ٣٠ق (٤٦-٧٥)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ مصححة، بهامشها حواش وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله القوي القهار ... الكلام في الروية يكون في ثلثة أحوال الأول في الاخرة الثاني في الدنيا يقظة الثالث في المنام وقد اختلف في جوازها في الاحوال الثلثة فاما الروية في الاخرة فالخلاف منها بين اصحابنا اهل السنة وبين المعتزلة والخوارج وبعض المرجئة...

الخاتمة: ... وقد راينا ان نختم الكتاب بقصيده في المعنى للشيخ... ناصر الدين بن بنت الميلق الشاذلي

كشفت حضرة العُلى لعياني فغدا الشوق اخذا بعناني

حاش لله ان اخيب وهذا شافعي عند ربي المنان

صل يارب في الدوام عليه ثم سلام بمقتضى الرضوان

وليكن هذا آخر الكتاب.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٢٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠١

(٦٧٢)

جواهر البحور ووقائع الدهور في أخبار الديار المصرية

المؤلف: ابن وصيف شاه، إبراهيم بن وصيف شاه، ٥٩٦ هـ/ ١٢٠٠م.

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ.

الوصف المادي: ٥٩ق(٣٠-٨٨)؛ ١٩-×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها نقول تاريخية لم يذكر جامعها من(ق ٨٩-٩٢)، وأرجوزة لبعض الفضلاء في ذكر جميع الخلفاء ونقول للغزالي والزمخشري من(ق ٩٢-٩٥)، ونقول تاريخية مختلفة من(ق ٩٦-٢٠٣)، ومقالة في مدح السعي وذم البطالة لم يعلم مؤلفها من(ق٢٠٤-٢٠٦).

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين...أعلم وفقني الله وإياك لطاعته أن مصر كانت من أجل البلاد قدرا وكثر ذكرا وأعجب حوادث وأعظم خبرا وقد ذكر الله تعالى في كتابه العزيز مصر ومحاسنها في عشرين موضعا تارة بصريح العبارة وتارة بالإيماء...

الخاتمة: ...ثم تولى بعده الملك الناصر محمد ثم تَولى بعده خاله الملك الظاهر قانصوه الغورى ثم تولى بعده الأشرف جان بلاط ثم العادل طومان بأي...ثم سليم شاه ثم ولده سليمان والله أعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦١٣؛ الأعلام: جـ١/ ص٧٨

الموضوع: التاريخ الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣١

(٦٧٣)

[جواهر التحقيق ومسالك أهل الطريق]

المؤلف: الشطاري، حسين بن رجب بن حسين بن علوان الحموي الدمشقي، القصيف، ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م.

الناسخ: حسين بن رجب بن حسين بن علوان الحموي الدمشقي الشطاري.

تاريخ النسخ: ١١١٠هـ.

الوصف المادي: ٥٩ق(١-٥٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها فوائد للمؤلف بخطة أيضا بل بالورقة(٦٠). بأوله أبيات شعرية للمؤلف بخطه ولغيره بغير خطه وبأخره تعليقات للمؤلف في ق(٦٠). لم أقف على ترجمة للمؤلف إلا بسلك الدرر للمرادي(١-٢٠٧)؛ تبصرة: وقد ألف هذا الكتاب سنة ١١١٠هـ بالهامش حواش وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله المنفرد بالوجود... هذا السؤال به تخليط بين إصطلاح أهل النظر وبين إصطلاح أهل الكشف... والجواب عنه ان يقال هذه مسيلة خلافية بين الاشعري والرازي فمذهب الأشعري إن عين الذات ليس بزايد عليها لكن عده من الصفات على مذهبه فيه تسامح...

الخاتمة: ... فخير الناس من كان مقبلا على حرفته موديا فرضه واعتزل هولاء المدعين بأجمعهم فانظر بعد ذلك الخراعات التي أبتلى بها هولاء العمى من أصحاب الزوايا وتامل بعين البصيرة تجدهم أنزل الناس منزلة... وليكن هذا آخر ماأردنا إيراده في هذه العجالة.

التملكات والوقف: تملكها داود المزي.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٥٥

(٦٧٤)

جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر

المؤلف: التتائي، محمد بن إبراهيم بن خليل المصري المالكي، ٩٤٢هـ/ ١٥٣٥م.

الوصف المادي: ١٢ق(٨٣-٩٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: وصلى الله على سيدنا محمد... أحمد الله العظيم ذا الجلال والأكرام... وبعد فيقول العبد... قد اعتنى بفضيلة السبق لشرح مختصر العالم العلامة خليل بن إسحاق المالكي...

الخاتمة: قيل معنى استهدف ارتفع على أقرانه فان أحسن فيه قد تميل القلوب إليه وإن قصر فقد تعرض للقذف ويحتمل أنه جعل نفسه هدفا للرمى والمعنيان صحيحان...

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٣٠٢؛ هدية العارفين جـ ٢/ ٢٣٦

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٩

(٦٧٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٥٨-٦٠)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ في نفس المجموع نسخة أخرى من نفس الرسالة من(ق ١٨٦-١٨٩).

الفاتحة: الحمد لله ربي الواحد الوتر مولى الخلائق من انعامه الوفر
ثم الصلاة علة مختار من مضر واله النجب مع أصحابه الغر
وبعد إن في البدر المنير امام العلم حبرا المعدى علامة العصر ....

الخاتمة: ... عن فعله غير مسؤل لسطوته يقضي ما شاء ...
سبحانه وله حمدي على نعم على أن يقوم بها حمدي وشكري
والحمد لله ....

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٥٩؛ هدية العارفين جـ٢ / ص٢٥٤

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٤

(٦٧٦)

جواهر الذخائر في الكبائر والصغائر

المؤلف: بدر الدين الغزي، محمد بن محمد بن محمد الغَزِّي العامري الدمشقيّ، أبو البركات، بدر الدين، ٩٨٤ هـ/ ١٥٧٧ م.

الوصف المادي: ٢ ق(١-٣)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا. نُسب - خطأ - في الكشف إلى رضي الدين محمد بن أبي اللطف، والمؤلف المثبت من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله ربي الواسع البر الغافر السيئات الواسع البر ... وبعد فالله قد أجرى على قلمي صبطا لمعنى لطيف جال في الفكر عد الكباير قد زادت على مايه كذا الصغاير في الأخبار والذكر...

الخاتمة: ... مسابق لإمام في الصلاة ومن لا يأمن الجار من غاية الشر ومن إلى زوجة يقضي بحاجته ويكشف السرمنها بعد... ... والحمد لله رب العالمين على أحسانه الشامل السامى عن الحصر والله أعلم.

التملكات والوقف: ملكه إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦١٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٣٠رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٨

(٦٧٧)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى معين، الإمام بالمسجد الأقصى.

تاريخ النسخ: ١٠٩٤هـ.

الوصف المادي: ٧ق(١٦٧-١٧٣)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الواسع السبر   الغافر السيأت الواسع اليسير...

وبعد فالله قد اجرى على قلمي   ضبطا لمعنى لطيف جال في فكري

عد الكبائر اذ زادت علىماية   كذا الصغائر في الاخبار والذكر...

الخاتمة: ... ومن الى زوجة يفضي بحاجته   ويكشف الستر منها يعد بالنشر...

وبعده الصاحب الصديق مع عمر   عثمان ثم على صاحب الفخر

والآل والصحب والازواج كلهم   حسبنا الله هذا منتهى شعرى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦١٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٢

(٦٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٦١-٦٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ذي الانعام والجبر   حمدا كثيرًا مدى الأيام والدهر
ثم الصلاة وتسليم الدوام على الدا   عي الأنام عن المعروف والبر
ومن نهى الناس عن اثم وعن شبه   مخافة من وقوع الناس في الوزر ....
الخاتمة: ... إن الصغائر من يؤخذ بها غضبا   تُهلكه فالله ذو عدل وذو قمر
عن فعله غير مسول لسطوته   يقضي بها شاءا ويعفو عن الوزر
والحمد لله من الآق وعظمت   فلا يقوم لها حمدي ولا شكري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦١٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٩

الموضوع: الوعظ والارشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٤

(٦٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١٠-١٥)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ربي الواسع البر   غافر السيئات الواسع البر...
وبعد فالله قد اجرى على قلبي   عد الكباير لمعنى لطيف حال في فكري
قد زادت علىماية كذا   الصغاير في الاخبار والذكرى...
الخاتمة: ... ترك الجماعة تحديث بها استمعوا   مضيع لعيال من ذو الفقر...
وان تعد فزادت عدة لها   فغير بدع فمن الله كالبحر...

والال والصحب والازواج كلهم وحسبنا الله هذا منتهى شعري

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦١٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٩

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٤٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٢١

(٦٨٠)

جواهر القرآن

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥/ ١١١٠.

الناسخ: عبد الصمد بن محمد الشرواني.

تاريخ النسخ: ٨٣٩هـ.

الوصف المادي: ٣٥ق(١-٣٥)؛ ١٦ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها فوائد(ق٣٦) في الحروف والأوقاف.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد المصطفى... فصل في فهرست أصول الكتب، اعلم أن واضع هذا الكتاب الشيخ الإمام حجه الإسلام... ورتبه على ثلثه أقسام ...

الخاتمة: ... وقد نرى الجواهر والدرر وغيرهما منظومة جملنها في بعض الآيات فتركناها الإ ما غلب فيها ذكر النمطين المقصودين فعليك أن تديم النظر في هذين النمطين فبذلك تنال غايات السعادة....

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦١٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٦

(٦٨١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: جامع التوبة، طرابلس الشام، ٨١٠ هـ.

الوصف المادي: ٢٥ ق(١-٢٦)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ ورد في أول الرسالة فهرس الكتب؛ ترتيب الرسائل في الورقه الأولى بالمجموع خطأ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... فصل في فهرست هذا الكتاب ... .. ثم أبتدا فقال ... أما بعد حمد الله ... فإن أنبهك عن رقدتك أيها المسترسل في تلاوته المتخذ القرآن عملا...

الخاتمة: ... وقد ترى الجواهر والدرر وتجدها منظومة جملتها في بعض الآيات فتركناها إلا ما غلب في ذكر النمطين المقصودين فعليك أن تديم النظر في هذين النمطين.

التملكات والوقف: تملكة إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦١٥؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: القرآن، علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٨

(٦٨٢)

الجواهر المنظمات في عقود المقولات

المؤلف: السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي البدراوي الأزهري، ١١٩٧ هـ/ ١٧٨٣ م.

الوصف المادي: ٤ق(١١٤-١١٧)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ وبعض الكلمات في النص باللون الاحمر؛ يليها فائدة ورقة ١١٧.. به تعليقات على الحاشية.

الفاتحة: احمدك يا من تنزهت عن الاين والكم واصلي واسلم على سيد العرب والعجم... اما بعد... قال الناظم رحمه الله تعالى عَدُّ مقدر بمعنى عد مضاف إلى المقولات جمع مقولة من القول بمعنى الحمل أي الاخبار...

الخاتمة: ... قال ابن السبكي والاصح ان النسب والاضافة امور اعتبارية لا وجودية وهذه إشارات اجمالية وفائدة اقناعية وتحقيق مباحثها يطلب من المطولات والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٩٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٨٠

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٣

(٦٨٣)

[الجواهر المنظومة في شرح المنظومة]

المؤلف: ابن يامون، قاسم بن أحمد بن موسى، ١٠٧٠هـ

الوصف المادي: ٨٢ق(١-٨٢)؛ ٢١ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا. طُبع الكتاب بهذا العنوان والمؤلف المثبتَين، بتحقيق الدكتور أحمد عبد الكريم نجيب. يليها نبذة في الطب من ص(٨٣-١١٨).

الفاتحة: الحمدلله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام... أما بعد فاني لما كنت وضعت نصًا مختصرًا...

الحمد لله على الدوام ثم صلاته مع السلام...

بدا بالحمدلله لقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبتدا فيه بالحمد لله فهو اجزم أي ناقص...

الخاتمة: ...أن لكل إنسان تفسير إحدهما نفس التميز والعقل وهي التي تفارقه اذا نام والأخرى نفس الحياة... ومن أدابه أيضا التوبة والاستغفار لان الإنسان اذا تهيا للنوم كانما تهيأ للموت والله أعلم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٠

(٦٨٤)

الجوهر الفرد في المناظرة بين النرجس والورد

المؤلف: ابن التركماني، علي بن عثمان بن إبراهيم، المارديني، أبو الحسن، الحنفي، ٧٥٠هـ/ ١٣٤٩م.

الوصف المادي: ٦ق(١٥٥-١٦٠)؛ ١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يلى هذه الرسالة رسالة في كيفية الطبخ من(ق١٦٠-١٧١)، ثم مقطوعات شعرية من ق١٧١-١٨٦.

الفاتحة: الحمدلله الذي أنبت في رياض الخدود ورد الخجل...فلما كان الورد والنرجس من أحسن الأزهار وصفا وألطفها شكلًا وأطيبها عرفًا، وقد اختلفت بينهما في التفضيل وأيهما حضر كان لبيت البسيط تكميل...

الخاتمة: ...وتبرجت بالسعود لما يقطب اليراع ورسمت وأشرقت في فلك المعاني بنورشهابها ولا يدرى ما في المنازل الإمن دخل البيوت من أبوابها.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١١

الموضوع: الأدب العربي؛ المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٣ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٦

(٦٨٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٩٦-٩٩)؛ ٢٢-١٣x سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها مناظرة بين النخل والكرم (١٠٠-١٠١)، يليها مناظرة التين والعنب لشمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن المحب (١٠٢-١٠٧)، يليها مناظرة بين المشمش والتوت للذهبي (١٠٨-١١٠)، يليها مناظرة بين الورد مع النسرين دقتا لهما على الملك (١١١-١١٥).

الفاتحة: الحمدلله الذي أنبت في رياض الخدود وردة الخجل ... فلما كان الورد والنرجس من أحسن الأزهار وصفًا ... فقال الورد: الحمدلله الذي أنزل في محكم القرآن: ﴿فإذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان﴾...

الخاتمة: ... قال الراوي: فلما رأيت كلًا منهما قد جاء في حجته بالبرهان والدليل ولم يتضح لي أيهما أجدر بالتفصيل، وضاقت عليَّ بينهما المسالك، رأيت مالك بالمدينة فلم يجز لي أن أفتي وفي المدينة مالك، لأنه فريد عصره في فضله وآدابه هو الذي يفصل بينهما بفصل خطابه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٢١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١١

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٥

(٦٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(٣٠١-٣١٠)؛ ١٦ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نظم للمؤلف(٣٠٩-٣١١).

الفاتحة: الحمد لله الذي انبت في رياض الخدود ورد الخجل... وبعد فلما كان الورد والنرجس من أحسن الأزهار منظرا... اختلف بينهما في التفضيل... فقال الورد الحمد لله الذي انزل في محكم القرآن فإذا السماء انشقت فكانت ورده كالدهان....

الخاتمة: ... وانشد

شهاب رقى بالسعد في فلك العلا وعاد بفضل منه والعود أحمد

فمن شافعي الوجد في القلب ثابت سوي مالك كنز الفضايل أحمد

تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٢١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨١ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٦٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(٧٠-٧٩)؛ ١٥×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ مصححة، يليها رسالة في علم النغمات لمجهول من(٨٠-٨٣) ثم منتخبات ورسائل إنشائية من ق(٨٧-٨٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي انبت في رياض الخدود وردة الخجل... وبعد فلما كان الورد والنرجس من احسن الازهار وصفاء والطفهما شكلا واطيبهما عرفا وقد اختلف في التفضيل وايهما حضر كان لبيت البسط تكميل مثلهما كالخصمين في المناظرة...

الخاتمة: ... والسمع هو نور تجلي النفس المطمينة والواردات الروحانية والعقاب الحكمية وعندهم الرقص عبارة عن التحرك المقلب في بساط الذكر وهو اللطيفة نجروجه عن نقص القالب الجهاني... والله اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٢١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١١

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٨٨

(٦٨٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(٨١-٩٥)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ ويليها نقول (ق٩٥-٩٧)، ثم أوراق بيضاء من(٩٨-١٠١). مصححة.

الفاتحة: الحمد لله الذي انبت في رياض الخدود ورد الخجد وزين اغصان القدود بنرجس المقل واوضح سبيل الادب لذوى البلاغة فاتضح واستجلوا من وجوه المعاني عيون الملح والصلاة والسلام على سيدنا محمد...

الخاتمة: ... ورأيت مالكي في المدينة فلم يجز لي الافتي وفي المدينة مالك فهو فريد عصره في ؟ له وادابه وهو يفصل بينهما خطابه وقد بلغ من رتبته اقصاها ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٢١؛ الأعلام ٤ / ٣١١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٩

(٦٨٩)

[الجوهر الفريد في آداب الصوفي والمريد]

المؤلف: الرضي الغزي، محمد بن محمد بن محمد ١٥٧٠-١٦٥١.

الناسخ: محمود سبط إبراهيم المواهبي الشاذلي الخزرجي الأنصاري.

الوصف المادي: ٣٢ ق(٣٥١-٣٨٢)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يوجد فهرس في بداية الرسالة؛ أتمها علي الخزرجي القدسي.

الفاتحة: الحمد لله الجليل النعم المانح الفضل الجزيل الكرم الواسع العطاف الخصاصة الرافع الغطا للخلاصة ... وبعد فالإنسان في عين الوجود نور به العرفان من حيث الشهود...

الخاتمة: ... ومن حقايق ومن تعريف ومن تصاريف ومن كشوف من مبدأ السلوك للشهود ثم إلى الفنا في الوجود فاهنأ به ياطالب التحقيق والحمد لله على التوفيق...

التملكات والوقف: تملكة عبد الرحيم بن محمد القاضي.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(٦٩٠)

الجوهر المحبوك بالحلى المسبوك في طريق السلوك

المؤلف: علوان، علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الحداد الحموي، ٩٣٦ هـ/ ١٥٣٠ م.

الناسخ: محمد أمين بن قاسم الأرمنازي.

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ

الوصف المادي: ٤٦ق(١-٤٦)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ مجدولة بالحمرة.

الفاتحة: باب في المواعظ قال الفقير إلي مولاه ذي الكرم علوان ذو الذنب والعصيان والجرم ...

ويعد إني كئيب القلب ذو حزنٍ لما تراكم من ظلم ومن ظلم ...

الخاتمة: ...وصلِّ دايًا وسلِّم دائمًا أبدًا على شفيع الوري من حر نارهم

وآله وجميع الصحب قاطبةً مادام ملكك عَدَّ الخلق كلهم...

ولا تخيب جميل الظن فيك ولا تقطع عوائدك الحسنى من النعم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦١٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٢

الموضوع: الأداب الشرعية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٤

(٦٩١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٥ق(١-٦٥)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: قال الفقير إلى مولاه ذي الكرم علوان ذو الذنب والعصيان والجرم

بسم الإله اتى فتحا وختمتًا والحمد لله ربي بارئ النسم

... وبعد إني كئيب القلب ذو حزن لما تراكم من ظلم ومن ظلم

الله أكبر من خطب ألمّ بنا في قرننا العاشر المشحون بالغمم...

الخاتمة: ... وحارسًا من حريق النار تمنعه وحافظًا من غريق وسط ملتطم

وشافعًا لي وللأحباب أجمعهم ونافعًا يا إلهي يوم مزدحم

... ولا تخيب جميل الظن فيك ولد تقطع عوائدك الحسنى من النعم

تم الكتاب.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦١٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٢

الموضوع: فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٣٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٧

(٦٩٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن إبراهيم الحلواني.

تاريخ النسخ: ١٠٠٤هـ.

الوصف المادي: ٤٠ ق(٣٧-٧٦)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بأولها فوائد.

الفاتحة: ... قال ؛ بسم الاله أتى فتحي ومختتمي والحمد لله ربي بارى النسم
... وبعد إني كئيب القلب ذو حزن لما تراكم من ظلم ومن ظلم
...

الخاتمة: ... ومثل مامر مضروبًا بحملته على مر مد الأنفاس والنسم؛ وزد
وضاعف على ذياك أجمعه مع القبول إلهي فإستجب كلم؛ ولا تخيب جميل
الظن فيك ولا تقطع عوايدك الحسنى من النعم ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦١٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٢

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٢

(٦٩٣)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد الإمام.

تاريخ النسخ: ١٠٩٤هـ.

مكان النسخ: محلة العليليات بحماة المحروسة.

الوصف المادي: ٣٨ق (٣٥-٧٣)؛ ١٥×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها منظومة تائية في(١٠ ورقات) ومنظومة رائية في(ورقتين) للشيخ علوان.

الفاتحة: قال الفقير إلى مولاه ذي الكرم علوان ذو الذنب والعصيان والجرم

بسم الإله آتي فتحي ومختتم والحمدلله ربي بارئ النسم

ثم الصلاه مع التسليم ما صدحت ورقاء دأبًا على المختار في القدم...

الخاتمة: ... وقبل ما مر مضرويًا لجملته على ممر مدا الانفاس والنسم

وزد وضاعف على ذياك اجمعه مع القبول الهي فاستجب كلمي

ولا تجيب جميل الظن فيك ولا تقطع عوا ئدك الحسنى من النعم

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦١٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٩٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٨

(٦٩٤)

نسخة أخرى

الناسخ: يحيى بن محمد بن عمار الدين الحنفي.

تاريخ النسخ: ٩٧٩هـ.

الوصف المادي: ٧٧ق (٥٥-١٣١)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: قال الفقير...

بسم الإله آتي فتحي ومختتمي والحمدلله ربي بارئ النسم...

وبعد إني كئيب القلب ذو حزن لما تراكم من ظلم ومن ظلم

الله أكبر من قرن ألم بنا في قرننا العاشر المشحون بالغمم...

الخاتمة: ...ومثل ما مر مضروبًا بجملته على ممر مدى الأنفاس والنسم

وزد وضاعف على ذياك أجمعه مع القبول إلهي فاستجب كلمي

ولا تخيب جميل الظن فيك ولا تقطع عوائدك الحسنى من النعم

التملكات والوقف: تملكها يحيى بن محمد بن عماد الدين الحنفي؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦١٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٨٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٢٩٣١٤

(٦٩٥)

الجوهر المكنون في ثلاثة فنون

المؤلف: الأخضري، عبد الرحمن بن محمد الأخضري، ٩٨٣هـ/ ١٥٧٥م.

الوصف المادي: ٩ق(١٢٤-١٣٢)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله البديع الهادي إلى بيان مهيع الرشاد

أمد أرباب النهى وبرسم شمس البيان في صدور العلم

فأبصروا معجزة القرآن واضحة بساطع البرهان...

الخاتمة: ...هذا تمام الجملة المقصودة　　من صنعة البلاغة المحمودة
وخر ساجدًا إلى الأذقان　　يبغي وسيلة إلى الرحمن
تم بشهر الحجة الميمون　　تتمم نصف عاشر القرون

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٨٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٣١

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٠

(٦٩٦)

نسخة أخرى

الناسخ: أحمد الدمنهوري.

الوصف المادي: ١١ق(١-١١)؛ ١٩ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها رسالة لأحمد الدمنهوري وبخطه عبارة عن منظومة في التوحيد، ق١١.

الفاتحة: الحمدلله البديع الهادي　　إلى بيان مهيع الرشاد
هذا وان درر البيان　　وغرر البديع والمعاني
تهدي إلى موارد شريفة　　ونبذ بديعة لطيفة ...

الخاتمة: ... في آخر عذوبة التركيب　　وجودة في المطلع الغريب
ومن سمات الحسن في الختام　　اردافه بمشعر التمام

هذا تمام الجملة المقصودة من صنعة البلاغة المحمودة ...

تمت بحمد الله وعونه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٨٤؛ الأعلام: ج٣/ ص٣٣١

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٧

(٦٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ ق(١٢٤-١٣٢)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله البديع الهادي إلى بيان مهيع الرشاد

أمد أرباب النهى ويرسمًا شمس البيان في صدور العلم

فأبصروا معجزة القرآن واضحة بساطع البرهان؛

الخاتمة: ...هذا تمام الجملة المقصودة من صنعة البلاغة المحمودة

وخر ساجدًا إلى الأذقان يبغي وسيلة إلى الرحمن

تم بشهر الحجة الميمون تتمم نصف عاشر القرون.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٨٤؛ الأعلام: ج٣/ ص٣٣١

الموضوع: البلاغة العربية-النحو؛ البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٠

(٦٩٨)

الجوهر المنضد في علم الخليل بن أحمد

المؤلف: ابن عربشاه، عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم، تاج الدين، أبو نصر، هبة الله الطرخاني، الدمشقي، ٩٠١ هـ/ ١٤٩٦ م.

الناسخ: عبد السلام بن قاسم بن موسي.

تاريخ النسخ: ٩٨٩هـ.

الوصف المادي: ٤٩ق(٦٥-١١٣)؛ ٢٢ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ بأوله تفريط ص(٦٥). يليها فوائد عروضية(ق١١٤-١١٨)، يليها العلل الجارية مجرى الزحاف للمؤلف نفسه(ق١١٩-١٢٧)، يليه، فوائد وإجازات، وقصيدة تائية في المواعظ للمؤلف نفسه(ق١٢٧-١٤٢).

الفاتحة: ... قال المفتقر إلى الله... فها أنا اذكر من علمه الجليل وانظم ما انتشر من فوائد فضله الجزيل ما سمح به الخاطر... قلت

مديد كلامي بالمحامد كامل مدا عمري حمدا الاله سائل...
بسيط ثناء ذكره فمعطر يوفر شكر مستزيد وسائل....

الخاتمة: ... ودائره قد القت بتوافق مبانيها بالاختلاف يشاكل...
وذا اخر ما قصدت مقررا بأنجاز لفظ للفضائل شامل...
اصلي على خير الأنام مسلما فذا بغيتي يوم القيام وسائل
وال وأصحاب كرام هم لنا ايمة دين للجهول فواصل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع: العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢١ رسالة ٣

(٦٩٩)

[الجوهر المنظم في فضائل ماء زمزم]

المؤلف: الحنفي، أحمد بن محمد بن آق شمس الدين.

الناسخ: سليمان بن أحمد بن حسن بن أحمد حينو الحنفي.

تاريخ النسخ: ١٠٩٠هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(٣١-٤٥)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها خطبة في وداع شهر رمضان لم يعلم مؤلفها(ق٤٦-٥٢).

الفاتحة: ...احمده إذ جعلني من خير الأمم بين العباد...وبعد فأقول ... قد دار البحث بيني وبين بعض العلما...في أحاديث تتعلق بماء زمزم ومالها من فضل...أخرج الطيالسي...قال رسول الله...ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم....

الخاتمة: ...لزمزم نفع في المزاج وقوة تزيد علي ماء الشباب لدي فنك

وزمزم فاقت كل ماء بطيها ولو أن ماء النيل يجري على السمك

نسأل الله سبحانه وتعالى أن يحسن خواتمنا وعواقبنا...ويجعلنا من الذين يستقون من رحيق مختوم ختامه مسك تمت.

الموضوع: الحديث؛ مكة المكرمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٥٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٩

(٧٠٠)

جوهرة التوحيد

المؤلف: اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني، المالكي، أبو الإمداد، برهان الدين، ١٠٤١ هـ/ ١٦٣١ م.

الوصف المادي: ٣ ق(١-٤)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته. على نبي جاء بالتوحيد وقد عرى الدين عن التوحيد. فأرشد الخلق لدين الحق بسيفه وهديه للحق.

الخاتمة: ... هذا وأرجو الله ان يمنحنا عند السؤال مطلقًا حجتنا. ثم الصلاة والسلام الدائم على نبي دأبه المراحم. محمد وصحبه وعترته وتابع لنهجه من أحبه.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا باشا على خزانه كتبه الكائنة بمدرسته سنه ١٢٨٦هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٣

(٧٠١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد الصالح بن أحمد السمعوني.

تاريخ النسخ: ١٢٧١ هـ.

الوصف المادي: ١٠ق(١٢-٢١)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته...

وبعد فالعلم بأصل الدين محتم يحتاج للتبيين

لكن من التطويل كلت الهمم فصار فيه الاختصار ملتزم...

الخاتمة: ... فكل خير في اتباع من سلف وكل شر في ابتدع من خلف

وكل هدى للنبي قد رجع فما ابيح افعل ودع مالم يبح

فتابع الصالح ممن سلفا وجانب البدعة ممن خلف.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٦ رسالة٢

(٧٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق(١٢٩-١٣٩)؛ ٢٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٧سطرًا؛ يليها مجموعة أبيات للحافظ الشيرازي ق(١٤٠).

الفاتحة: الحمد لله على صلاته — ثم سلاما لله مع صلاته
على نبي جاء بالتوحيد — وقد عرى الدين عن التوحيد
فارشد الخلق لدين الحق — بسيفه وهديه للحق....

الخاتمة: ... من الرجيم ثم نفسي والهوى — ومن يمل لهؤلاء قد غوى
هذا وأرجوا الله أن يمنحنا — عند السؤال مطلقًا حُجتنا
ثم الصلاة والسلام الدائم — على نبي دأبه المراحم
محمد وصحبه وعترته — على نبي لنهجه من أمته.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤١ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٣

(٧٠٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٢١٦-٢٢٢)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته
على نبي جاء بالتوحيد وقد خلا الدين عن التوحيد
فارشد الخلق للدين الحق بسيفه وهديه للحق.
الخاتمة: وكل هدى للنبي قد رجح في أبيح أفعل ودع مالم يبح
فتابع الصالح ممن سبق وجانب البدعة ممن خلفا
هذا وأرجوا الله في الإخلاص من الريا ثم في الخلاص....

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٧ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٥

(٧٠٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(١٥١-١٦٠)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على صلاتة ثم سلام الله مع صلاته
على نبي جاء بالتوحيد وقد الدين عن التوحيد
فارشد الخلق لدين الحق بسيفه وهديه للحق....
الخاتمة: ... هذا وارجوا الله أن يمنحنا عند السؤال مطلقًا حجتنا
ثم الصلاة والسلام الدايم على نبي دابه المراحم

محمد وصحبه وعترته   وتابع لنهجه من امته

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٨

الموضوع: العقائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٤ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(٧٠٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٩٤هـ.

الوصف المادي: ١٢ق(٣٢-٤٠)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها فوائد(ق٤٠-٤١).

الفاتحة: الحمد لله على صلاته   ثم سلام الله مع صلاته...

ويعد فالعلم باصل الدين   محتم يحتاج للتبيين

لكن من التطويل كلت الهمم   فصار الاختصار فيه ملتزم...

الخاتمة: ... فكل خير في اتباع خير سلف   وكل شر في ابتداع من خلف

وكل هدى للنبي قد رجح   فما ابيح افعل ودع مالم يبح

فتابع الصالح ممن سلفا   وجانب البدعة ممن خلفا...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٢

(٧٠٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٢٠١-٢٠٧)؛ ١٥,٥×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته

على نبي جاء بالتوحيد وقد خلا الدين عن التوحيد

فأرشد الخلق لدين الحق بسيفه وهديه الحق...

الخاتمة: ... هذا وأرجو الله في الإخلاص من الرياء ثم في الخلاص

من الرجيم ثم نفسي والهوى ومن يمل لهؤلاء قد غوى

هذا وأرجوا الله أن يمنحنا عند السؤال مطلقًا حجتَنا.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٥

(٧٠٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق(٢٧-٣٢)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ على بعض صفحاتها شروح.

الفاتحة: الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته... وبعد فالعلم بأصل الدين محتم يحتاج للتبيين لكن من التطويل بجلت الهمم فصار فيه الاختصار ملتزم...

الخاتمة: ... هذا وأرجو الله أن يمنحنا عند السؤال مطلقًا حجتنا ثم الصلاة والسلام الدائم على نبي دأبه المزاحم محمد وصحبه وعترته وتابع لسراجه من أمته...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٨

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٧٧

(٧٠٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ ق(٢٥-٣٠)؛ ١٧ ×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله علي صلاته ثم سلام الله مع صلاته على نبي جا بالتوحيد

وقد خلى الدين عن التوحيد ... وبعد فالعلم بأصل الدين محتم يحتاج

للتبين...

الخاتمة: ... هذا وأرجوا الله أن يمنحنا عند السوال ًحجتنا ثم الصلاة والسلام

الدايم على نبي وأبه المراحم محمد وصحبه وعترته وتابع لنهجه

من أمته.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٣٨٩٢

(٧٠٩)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى الشافعي.

تاريخ النسخ: ١٠٤٨ هـ.

الوصف المادي: ٥ ق(١٠١-١٠٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يوجد فائدة بآخرها؛ بها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته؛ وبعد فالعلم بأصل

الدين محتم يحتاج للتبيين

لكن من التطويل كلت الهم فصار فيه الاختصار ملتزم...

الخاتمة: ... وكن كما كان خيار الخلق حليف حلم تابعًا للحق

فكل خير في اتباع من سلف وكل شر في ابتداع من خلف

... وكل هدى للنبي قد رجح قيمًا ابيح افعل ودع مالم يبح...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٥رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٦

(٧١٠)

الجوهرة الخالصة عن الشوائب في العقائد المتقوفة على جميع المذاهب

المؤلف: الدامغاني، عبد الصمد بن عبد الله العلوي، بعد ٩٦٧ هـ/ ١٥٦٠ م.

الناسخ: هادي يحيى قاسم.

تاريخ النسخ: ١٠٠٨ هـ

الوصف المادي: ٢٣ ق(٣٢-٥٤)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة بلغ مقابلته؛ ألفها المؤلف المذكور يطلب من الشيخ عبد الحق بن عبد الحميد.

الفاتحة: الحمد لله على جميع منه بالكليه... وبعد فإنك أيها الأخ المحب في الله عز وجل سألني عن إختلاف الأمه في العقايد وألزمني أن لا آلو جهدا في التمسك به أبلغ الوسايل وأقوى الوصايل ...

الخاتمة: ... جميع المذاهب تسع على مذهب الإمامه بالعراق لما خربت العلوم بعون الحى القيوم وأن تخلت لها في اكثر القطار وخبرت جميع مذاهب الإسلام وطرائقهم تباعدت عن جميع ماهم هم عليه والسلام والله.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٣٨٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص ١٠

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٤٤٣

(٧١١)

الجوهرة المضيئة في تجويز إضافة الإيمان الجازم إلى المشيئة

المؤلف: البكري، محمد بن محمد بن أبي الحسن بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي ٩٩٤هـ/ ١٥٨٦م.

الوصف المادي: ١١ق(٢٢-٣٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تاريخ تأليف ٩٧٧هـ. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: حمدًا لمن لا يكون شئ إلا عن مشيئته... وبعد فهذه... حررت فيها كلامًا لحال ما تفرق وانتشر ونظمت في سلكها جوهرًا تبدد وانتثر... كما قول ليعلم ان بعضهم بنى الاستدلال لهذا المدعى على قوله تعالى ﴿لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين﴾...

الخاتمة: ... وإسمعيل بن أبي خالد وعطا ابن السايب وحمزة بن حبيب الزيات ويزيد بن أبي زياد وسفيان الثوري وابن المبارك ومن ادركت يستثنون في الإيمان ويعيبون على من لم يستثن... ولله الحمد وهو المرجو في دوام العافية.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن محمد بن محمد العبادي.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢١

(٧١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(١١١-١٢٥)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ العنوان الموثق مثبت من الأعلام.

الفاتحة: حمد لمن لا يكون شئ إلا عن مشيئته وإذا شاء فلا يدوم إلا بإرادته... وبعد فهذه الجوهرة المضيئة... حررت فيها كلاما طال ما تفرق وانتشر ونظمت في سلكها جوهراكم تبدد وانتشر....

الخاتمة: ... في كل حالة منصفين فلا ينبض منا عرق يتعصب لضلالة محروسين بحراسة الله في الدارين والنفس والمال والحال والمال قريره أعيتنا بها وهب الله وله الحمد من المعرفة والعلم والذي به مشرقه في أفاق توجها.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٥

(٧١٣)

الجوهرة المعنوية على الآجرومية

المؤلف: المنوفي، علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري الشَّاذِلي، المالكي، أبو الحسن، ٩٣٩ هـ/ ١٥٣٢ م.

الناسخ: محمد بن محمد بن باكير الطرابلسي.

تاريخ النسخ: ١٢٢٢هـ.

الوصف المادي: ٣٦ ق(١٣٣-١٦٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ ناقصة الأول؛ انتهى المؤلف من تأليف الكتب سنة ٩٠٦هـ؛ ذكر حاجي خليفة شرحين للمؤلف: كبير، ومتوسط، ولم يذكر عنوان شرحه الكبير وهو هذا الشرح. وورد اسمه في الأعلام كما أثبتناه، وفي نسخة رقم ٧١٤ نحو تيمور (الجوهرة المعنون).

الفاتحة: ... الأسم بالجر والفعل بالجزم تعادلًا بينهما؛ لأن مدلول الأسم بسيط وهو خفيف، ومدلول الفعل مركب من الحدث والزمان وهو ثقيل والسكون أخفق من التحريك فأعطى الخفيف ...

الخاتمة: ...وهو أن تكون الإضافة فيه بمقتضى في وذلك إذا كان المضاف إليه ظرفًا نحو: بل مكر الليل في المرفوعات فليراجع والله أعلم .وليكن هذا آخر ما أردت تلخيصه من شرحى الكواكب النحوية .

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ٢/ ٥٤١؛ الأعلام جـ٥/ ص١١

الموضوع: اللغة العربية-النحو؛ النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٠

(٧١٤)

الجوهرة المنيفة في شرح وصية الإمام أبي حنيفة

المؤلف: ملا حسين، حسين بن إسكندر الرومي الحنفي، نحو ١٠٨٤ هـ/ ١٦٧٣ م.

الناسخ: سوز بن مصطفى بن حسن الإمام.

تاريخ النسخ: ١١١٩هـ

مكان النسخ: أدرنة.

الوصف المادي: ٢٥ق(١-٢٥)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ انتهى المؤلف من تأليف هذه الرسالة١٠٨٤هـ.. يليها فوائد ونقول في الورقة٢٦.. مجدولة بالذهب من أولها.

الفاتحة: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء... وبعد... الإيمان إقرار باللسان وتصديق الجنان، أقول ووجد في بعض نسخ المتن، ومعرفة بالقلب، والجنان بالفتح هو القلب كما قاله الاختري، الإيمان في اللغة عبارة عن التصديق، قال الله تعالى خبرا عن إخوة يوسف عليه السلام ﴿وَمَا أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا﴾ أي بمصدق...

الخاتمة: ... فائدة، يروى ان الملائكة قالت يارب لو أن السماء والأرض حين أمرتهما معصياك ما كنت صانعا بهما، قال كنت آمر دابة من دوابي فتبتلعهما، قالوا يارب وأين تلك الدابة قال في مَرْجٍ من مروجي قالوا يارب وأين ذلك المرج قال في علم من علومي، كذا في قصص الأنبياء صلوات الله تعالى وسلامه عليهم أجمعين... والحمد لله على التمام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٨٦؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤٤

(٧١٥)

[الجياد المسلسلات]

المؤلف: الجلال السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، جلال الدين، ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ١٣ق(٧-١٩)؛ ١٦×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: هذا جزء انتقيته من المسلسلات الكبرى تخريجي اقتصرت فيه على أجودها متنًا وأعلاها إسنادًا وبالله التوفيق: الحديث الأول مسلسل بالأولية حدثني أبو هريرة ابن الملقن...

الخاتمة: ...قال: سمعت أبي يقول سمعت أبي يقول سمعت أبي يقول سمعت أبي يقول سمعت أبي يقول سمعت على بن أبي طالب يقول: هتف العلم بالعمل، فإن أجابه وإلا ارتحل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٣؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٦

(٧١٦)

حاشية ابن قطلوبغا على شرح ألفية العراقي في أصول الحديث

المؤلف: ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا، زين الدين، أبو العدل السودوني، ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م.

الناسخ: قاسم بن قطلوبغا.

الوصف المادي: ٣٢ق(٣٨-٦٩)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ النسخة ناقصة الآخر، وما ذكرنا هو آخر الموجود.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اما بعد... قوله الحمد لله الذي قبل تصحيح النية إلى اخره، استعمل المصنف هذه الخطبة براعة الاستهلال ومراعاة النظير مع الاستعارة، قوله وحمل الضعيف المنقطع على مراسيل لطفه جمع مرسال وهي الناقة السهلة السير...

الخاتمة: ... وحديث عائشة ايما امراة نكحت بغير ولي وشاهدي عدل فنكاحها باطل، قال ذكر الشاهد لم نكتبه الا عن أبي علي بهذا الاسناد، ثنا ابوعلي ثنا أبواسحق بن أحمد الرقي ثنا أبويوسف محمد بن أحمد بن الحجاج الرقي ثنا عيسى بن يونس ثنا جريج عن سليمان بن موسى.

التملكات والوقف: تملكها محمد محمد القليوبي الشافي سنة ٨٨٩هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٥٦؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٨٠

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٩٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٦٥

(٧١٧)

حاشية الأردبيلي على شرح كمال الدين مسعود الشرواني الرومي على آداب السمرقندي

المؤلف: الأردبيلي، محمد بن أمين السعيدي، مير أبي الفتح، كان حيًا قبل ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠م.

الوصف المادي: ٢٠ق(١-٢٠)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط تعليق؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بهامشها وبين سطورها تعليقات.. يليها تقريرات في حل بعض مواضع من حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح للتفتازاني بخط محمد أرضي رومي من٢١ ق-٢٢ ق.

الفاتحة: ... الآداب طريقة المتقربين إليك... وبعد فإن شرح الأداب للفاضل الرومي... أحسن الروح تحقيقا واتقنها تدقيقًا إلا انه لدقته يتوارى عن بعض الازمان بحجب تحجب عن العثور وتحوج إلى البيان، فلما اقترح بعض الاحباب عليَّ كشف الحجاب...

الخاتمة: ... قوله فلو قال المانع لما تم ذلك أجيب عن هذا المنع بوجهين أحدهما ذكره الشارح والثاني مذكور في شرح العقايد وهو أن الكلام في الاعيان الثابتة المقررة التي تعددت فيها الألوان وتجددت عليها الأعصار والازمان فالانسب ح بهذا المقام ان لايذكر لفظ الثابته في صدر الكلام تم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن حسين بن أحمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٤٠؛ معجم المؤلفين جـ ٣/ ١٤٢

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٨

(٧١٨)

حاشية الأصول وغاشية الفصول على المقدمات الأربعة

المؤلف: القازآبادي، أحمد بن محمد بن إسحاق، ١١٦٣ هـ/ ١٧٥٠ م.

الوصف المادي: ٣٣ق(٢-٣٤)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ مصححة.

الفاتحة: الحمد لله الذي علم ما لم يعلم من بدايع الاصول واحكم ما لم يحكم من صنايع الفصول... وبعد فيقول هذه كلمات شريفة بديعة ونكات لطيفة بديعة وتنقيحات رشيقة رقيقة وتوضيحات وثيقة...

الخاتمة: ... والدليل الثاني ظ لا يحتاج إلى البيان فعلم ان ما ذكر المص خارجًا عن قانون التوجيه ولا منافات بين كلامية وانه كصوت الملك وصيحة الفلك بل فتح مفتح الأبواب وكشف رب الارباب.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٤٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٧٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٦

(٧١٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ ق(١٤٨-١٦٥)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي ونسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ بها طيارة؛ كتبت الرسالة بالخط الفارسي في نصفها الأول والنسخ في نصفها الثاني.

الفاتحة: الحمد لله الذي علم ما لم نعلم من بدائع الأصول ... وبعد يقول أفقر عباد الله ... هذه كلمات شريفة بديعة ونكات لطيفة بريقة وتنقيحات رشيقة رقيقة وتوضيحات وثيقة ذريعة ...

الخاتمة: ... أو الدور أو السر كما بينه المص و الدليل الثاني ظاهر لا يحتاج إلى البيان فعلم أن ما ذكره المص ليس خارجًا عن قانون التوجيه ولا منافان بين كلاميه وإنه كصوت الملك.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٤٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٧٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٥٦٣٦

(٧٢٠)

حاشية الأمير على شرح الشيخ خالد على المقدمة الأزهرية

المؤلف: الأمير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي، الأزهري، ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م.

الناسخ: محمد بن بلقاسم.

الوصف المادي: ٥٤ق(٧٠-١٢٣)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بنقط مشرقي.

الفاتحة: الحمد لله من فاعل إذ نبع عن شوايب الزوال... هذه تقاييد على شرح الأزهرية أرجو أن تسر الودود... اعلم أن الشروع في العلم من أفعال العاقل الاختيارية وهي تصان وجوبًا عقليًا عن المغيث...

الخاتمة: ... قلت هو مطابق لما في ظني أن سبب النزول أنه صلى الله عليه وسلم لما مات ابنه إبراهيم والقاسم قالوا إن محمد أبتر لا عقب له فكأنه قيل كيف ذلك ؟ عقبك وخليفتك العلماء العالمون، نفعنا الله بهم.

التملكات والوقف: تملكها عبد القادر البغدادي سنة ١٢٩٣م.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٧١

الموضوع: اللغة العربية-النحو؛ النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٠

(٧٢١)

حاشية البردعي على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي

المؤلف: محمد البردعي، محمد بن محمد بن محمد البردعي التبريزي، محيي الدين، ٩٢٧هـ/ ١٥٢١م.

تاريخ النسخ: ٩٣٣هـ.

الوصف المادي: ١٧ق(٤٢-٥٨)؛ ١٧ × ١٣ سم.-.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها فوائد ورسالة غير كاملة للزمخشري.

الفاتحة: الحمد لمن حمده أحسن كل المقول... وبعد فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين باستعانة القادر من الكتب مع ضم ما لاح لبال الفاتر وما فعلت هذا إلا اعتمادًا على إغماض الأبصار...

الخاتمة: ... قال وقوله مختلفين بالعدد دون الحقيقة يخرج الجنس أقول لو قال قوله دون الحقيقة يخرج الجنس لكان أولى لأنه له مدخل بقوله بالعدد في الإخراج لان الجنس أيضًا مقول...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٥

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٦٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٩

(٧٢٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ ق(٩٥-١١٥)؛ ١٧×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢سطرًا؛ يوجد خرم بعد الورقة ١٠٢.

الفاتحة: الحمد لمن حمده احسن كل المقول ... وبعد فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين بإستعانة القادر من الكتب ... قال الحمد لله الواجب وجوده ... أقول أعلم أن هاهنا مقالات ثلاث الأولى في بيان مفهومات هذه الأسماء...

الخاتمة: ... معنى الكلام المذكور أنه لايوجد أمر داخل بينهما خارج نحن تمام الماهيه المشتركه والجزء الذي يوجد بينهما اما نفسى ذلك الجزء او جزء منه.

التملكات والوقف: وقفها محمد علي والي مصر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٥

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٥٦٣١

(٧٢٣)

حاشية الخضري على إلهيات التجريد لنصير الدين الطوسى

المؤلف: الكاشي، محمد بن أحمد الخضري شمس الدين، ٩٢٩ هـ/ ١٥٢٢ م.

الناسخ: إبراهيم بن محمد الحسيني.

تاريخ النسخ: ١٠٧٥هـ

الوصف المادي: ١٣٨ق(١-١٣٨)؛ ١٧×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد... هذه تعليقات اتفقت مني على شرح الهيات التجريد... قوله استدل على وجود الواجب اختار المص في اثبات الواجب منهج الحكما الالهين ...

الخاتمة: ... وقال في الاسباب ان واجب الوجود بذاته لا يصح ان يكون فيه كثرة ولنورد ما مر على وجه مختصر وهو انه ان كان واجب الوجود يقتضى لذاته ولانه واجب الوجود بذاته... كان واجب الوجود بذاته وواجب الوجود بغيره...

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم بن محمد الحسيني، ومحمد بن محمد الحسيني الشهير بالحسن جنة.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ٣٥١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٨٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٠

(٧٢٤)

حاشية الخطائي على المطول التفتازاني على التلخيص

المؤلف: عثمان بن عبد الله الخطائي، نظام الدين، المعروف بمولانا زادة، ٩٠١ هـ/ ١٤٦٠ م.

الوصف المادي: ١٤٧ق(١١٢-٢٥٨)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ من(ص١٠٤-١١١) صفحات فارغة.

الفاتحة: نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم ... قوله نحمدك آثر الحمد على الشكر لان الحمد يعم الفضايل والفواضل والشكر يختص بالاخر وكما ان الله تعالى منه عظائم النوال ....

الخاتمة: ... قوله مع معين يكون لا ما يخاطب وكلام رحمه الله لا يحتمك ذلك هذا والاولى ان يقال المتروك بالمتروك اليه فيقال يترك المعين الى غير المعين او يترك الخطاب لمعين الى غير هذا الخطاب تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٧٦؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٦٢

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٦

(٧٢٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٤ق(٢١٣-٢٥٧)؛ ٥, ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ بالعنوان: لم يتمها مؤلفها.

الفاتحة: نحمدك اللهم على ما اعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم... ولأن تصدير الكتاب ثناء الله تعالى للعمل بموجب حديث الابتداء وانه ورد بلفظ الحمد قال ع م كل أمر ذي بال يبدأ فيه بالحمد لله...

الخاتمة: ... وهذا الأولى أن يقال بل المتروك بالمتروك إليه فيقال يترك المعين إلى غير المعين في الخطاب أو يترك الخطاب لمعين إلى هذا الخطاب. تمت بعون الله الملك الودود.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٧٦؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٦٢

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٥

(٧٢٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٥٧هـ

الوصف المادي: ٤٧ق(١-٤٧)؛ ٢٠ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم ونوالغ الحكم... قوله: "نحمدك" آثر الحمد على الشكر لأن الحمد يعم الفضائل والفواضل والشكر يختص بالأخير، وكما أن لله تع من عظائم النوال...

الخاتمة: ... فالمناسب أن يرجع الضمير إليه ثم كلام السكاكي يحمل وجهًا آخر لايتوجه عليه ماذكره رحمه الله وهو أن تعلق قوله: "مع معين"... لا بالخطاب وكلامه رحمه الله لايحمل ذلك، هذا والأولى أن يقابل المتروك إليه، فيقال: يترك المعين إلى غير المعين أو الخطاب.

التملكات والوقف: تملكها زين العابدين الخلوصي، مفتي زاده إبراهيم سليم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤٧٦؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٦٢

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٤٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٨

(٧٢٧)

حاشية الخلخالي على شرح الدواني على العقائد العضدية

المؤلف: الخلخالي، حسين بن حسن الحسيني، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٥ م.

الناسخ: محمد بن أيوب.

تاريخ النسخ: ١٠٩٧هـ.

مكان النسخ: بازركان ناحية القرص- الأردن.

الوصف المادي: ٥٦ق(٩٢-١٤٧)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ على هامشها شروح وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى المنهج الرشيد والمسلك السديد... قوله وهو البيان وهو إنسان بعثه الضمير راجع إلى مدلول لفظ النبي المذكور ضمنا فلا ينافي ذلك ما سيأتي من أن المراد من النبي ههنا الفرد الكامل بمعونة المقام على ما لا يخفي ...

الخاتمة: ...لان احاد الصحابة والتابعين كانوا يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وبه ثبت انه لا يختص بالولاة ولا بالعلماء بل يجوز لآحاد الرعية والعوام الأمر

بالمعروف والنهي بالمنكر بالقول والفعل لكن إذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس للعوام فيه أمر ونهي بل الأمر موكول إلى أهل الاجتهاد، تمت الحاشية.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٤٤؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٣٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨١٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٦

(٧٢٨)

حاشية الخلخالي على شرح القاضي ميروهي على هداية الحكمة

المؤلف: الخلخالي، نصر الله بن محمد العجمي، ٩٦٢ هـ/ ١٥٥٥ م.

الوصف المادي: ١١ق(١-١١)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات ورسوم إيضاحية.

الفاتحة: قوله اعلم ان الحكمة آهـ اعلم ان الواجب على الشارع في العلم ثلثة أمور الأول تصور ذلك العلم بوجه من الوجوه لئلا يكون الشارع في طلبه طالبا للمجهول مطلقًا الثاني التصديق بفائدة ما لذلك العلم لان الشروع في العلم اختيارى ...

الخاتمة: ... قوله واما إذا لم يكن آهـ أي إذا لم تكن تلك النفوس لم تكسب العلم والشرف ولا تشتاق إليها قوله عن الهيئات آهـ بل كانت متصفة بالهيات

البدنية الردية قوله غير دائم اهـ لامكانه تلك الهيات الردية عنها قوله ويسمى هذا أي الانتقال من بدن إلى بدن آخر هذا آخر ما جمعته.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٢٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص٣١

الموضوع: الفلسفة والمنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٣

(٧٢٩)

حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية

المؤلف: الخيالي، أحمد بن موسى الخيالي، شمس الدين، ٨٦١ هـ/ ١٤٥٨ م.

الوصف المادي: ٤٨ ق(٣٢-٧٩)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بهامشها تعليقات وبها طيارات.

الفاتحة: أما بعد الحمد لمام له (لمستأهله) والصلوة على سيد رسله وآله وصحبه قوله موضحي سبله قال الشارح... بعدما تيمن بالتسمية الحمد لله أقول في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بإسلوب الكتاب المجيد وعمل بما شاع بل وقع عليه الاجماع...

الخاتمة: ... وقد قال صلعم أفضل الأعمال أضمرها أن قلت للملائكة في مقابلة عمل البشر صفات فاضلة يضمحل فضل العمل في جنبها قلت هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء وبه يظهر أن هذا الوجه أيض يفيد تفضيلهم فقط ... تم.

التملكات والوقف: تملكها سعدالله بن علي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٤٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٦٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٩

(٧٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٨ق(٣٢-٧٩)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ بهامشها تعليقات وبها طيارات.

الفاتحة: أما بعد الحمد لمسام له والصلوة على سيد رسله وآله وصحبه قوله موضحي سبله قال الشارح... بعدما تيمن بالتسمية الحمد لله أقول في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد وعملا ؟ بما شاع بل وقع عليه الإجماع...

الخاتمة: ... في مقابلة عمل البشر صفات فاضلة يضمحل فضل العمل في جنبها. قلت هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء وبه يظهر أن هذا الوجه يفيد تفضيلهم فقط، وأن الفضل بيد الله يعطيه من يشأ وأنه ذو الفضل العظيم. تم.

التملكات والوقف: تملكها سعدالله بن علي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٤٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٦٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٩

(٧٣١)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الباسط بن محمد البلغي.

تاريخ النسخ: ٩٠٥هـ.

الوصف المادي: ٣٧ ق(١-٣٧)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: أما بعد الحمد لمستأهله... فدونك أيها الساري هذا النبراس كتاب فيه نور وهدى للناس أيرشدك إلى المعاني الحنفية من شرح العقائد النسفية...

الخاتمة: ...إلى شط النهر قوله أشق وادخل في الإخلاص فيكون أفضل وقل قال عليه الصلاة والسلام أفضل الأعمال أضمنها إن قلت الملائكة في مقابلة عمل الشر صفات فاضلة.

التوثيق: كشف الظنون جـ٢/ ص ١١٤٥؛ الأعلام جـ١/ ص٢٦٢

الترميم: حاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٤رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٩

(٧٣٢)

حاشية الخيالي على شرح العقائد العضدية لعضدالدين عبد الرحمن الإيجي

المؤلف: الخيالي، أحمد بن موسي الخيالي، شمس الدين، ٨٦١ هـ/ ١٤٥٨ م.

الوصف المادي: ٨ ق(١٤٥-١٥٢)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أساس قواعد عقائد الاسلام ... أما بعد فيقول الفقير... قد جمعت فيما مضى من الأيام على شرح العقائد ما كان يخطر بالبال عند مطالعته من الحواشي ...

الخاتمة: ... يمكن أن يقال في وجه ... الصفة المذكورة بذلك لاختلاف أن الكلام إذا تعلق بما يطلب حصوله كان أمرًا وإذا تعلق بما يطلب إنتفاؤه كان نهيًا وإذا تعلق بثبوت شيء لشيء أو أنتفائه عنه كان جبرًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٤٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٦٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٣٤

(٧٣٣)

[حاشية الزيبارى على شرح العصام على السمرقندية]

المؤلف: الزيباري، حسين بن محمد.

الناسخ: عبد الله بن محمد بن مصطفى.

تاريخ النسخ: ١٢١٨هـ.

مكان النسخ: مدينة مناستري.

الوصف المادي: ٣٣ق(١-٣٣)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ نسخه مزينه ومجدولة الأول بماء الذهب، وبقيتها بالحمرة؛ بأولها فهرس بعناوين الرسائل.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وجعله ذريعة الى معرفة دقايق القرآن ...أما بعد ... يقول: قولا عن اعتقاد يوجب النجاة عن هول يوم التناد، عدل عن ضمير المتكلم إلى المظهر الذي هو العبد المفتقر للاستعطاف إذ في ذكر العبودية والافتقار لنفسه...

الخاتمة: ... ولا يخفي أنه لا معنى لقوله ما زاد على قرينة المصرحة لأن (أه) يمثل ما ذكر من قوة الاختصاص وإلا ظهر ما يخضر أي ما ينبه به السامع على المراد وما سواه ترشيح أو تجريد فالاعتبار بالدلالة على المراد لا بقوة الاختصاص عند الشارح... تم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٦

(٧٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٤ق(١-٣٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بآخره طمس.. يليها نقول ص ٣٥: ٣٦.. نسخة مجدولة بالحمرة.

الفاتحة: الحمدلله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ... فهذه حواشٍ على الشرح المنسوب إلى المولى المكرم والأستاذ المفخم مولانا عصام الدين أما بعد ... "يقول" قولا عن اعتقاد يوجب النجاة عن هول يوم التناد، عدل عن ضمير المتكلم إلى المظهر الذي هو"العبد المفتقر" للاستعطاف إذ في ذكر العبوديه والافتقار هضم لنفسه ...

الخاتمة: ... ويقوله انه قياس مع الفارق ويجعل نفسه تخييلا وهو مذهب السكاكي أو يجعله نفسه استعارة تحقيقية وهو مذهب صاحب الكشاف ... ولايخفى أنه لاوجة يجعل الجميع ... قال صاحب التلخيص: القرينة قد تكون.

التملكات والوقف: تملك باسم السيد عبد الله مصطفى توفيق.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٩

(٧٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٠ق(٨٦-١٢٥)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها نسخة أخرى نسخها شريف محمد بن إبراهيم سنة ١٣٠٦هـ(ق١٢٦-١٤٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وجعله ذريعة الى معرفة دقايق القرآن... يقول العبد عدل عن ضمير المتكلم الى المظهر الذي هو العبد المفتقر للاستعطاف، إذ في ذكر العبد ربه والافتقار هضم لنفسه واعتراف بعجزه...

الخاتمة: ... وما سواه ترشيح أو تحديد فالاعتبار بالدلالة على المراد لابقوة الاختصاص عند السامع ولايخفى أنه لاوجه أن يجعل الجميع أي جميع الملايات قرينة، ولذا قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون مقدرة. الحمد لله على الاتمام... تمت.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٨٠

(٧٣٦)

حاشية السيالكوتى على حاشية الخيالي على شرح السعد للعقائد النسفية

المؤلف: السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين، ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٦ م.

الوصف المادي: ١٩٩ق(٥٨-٢٥٦)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ الرسالة ناقصة الأول والآخر.

الفاتحة: ... قوله التحرير في الصحاح التحرير العالم المتقن ونقل عن التحرير البليغ في العلم كأنه يتحر الشيء علمًا وعملًا وقد يقال نحرت كتاب كذا علما أي علمته حق العلم كذا ذكره الحابروي في شرح الكشاف وما يقال انه لفظ يوناني فغير ثابت...

الخاتمة: ... فالحاصل انه ينزل التقابل منزلة التناسب ليستعار اسم احدهما للآخر فيتحقق مثلًا المشاكلة الموجبة لمزيد الحسن قيل ذكر قدس سره في شرح المفتاح انه لا محيص عن جعل نفس المشاكلة علاقة معينة في المجاز سوى العلاقات المعدودة وايضًا جعل العلاقة في اطلاق السيئة على....

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٤٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٨٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٦

(٧٣٧)

[حاشية الشيرواني على حاشية يقول أحمد على شرح الفناري على إيساغوجي]

المؤلف: الشيرواني، أيوب.

الوصف المادي: ٨٠ق(١-٨٠)؛ ١٦ × ٢٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي وفقنا بأن نطق لساننا بمنطق الصواب...وبعد فيقول العبد...قوله ولم آل جهدا قال المولى الفاضل التفتازاني قوله آل من الألو وهو التقصير وجهدا بالضم والفتح الاجتهاد وعن الفراء الجهد بالضم....

الخاتمة: ...قال ومن أبواب المنطق أبواب الصناعات الخمس لا يخفى أن ما ذكره لهذه من الصناعات موافق لما ذكره السيد قدس سره في بحث الدليل...وليطلب تفصيل الصناعات نفسها ومقدماتها من الشرع المذكور...وهذا اخر ما رواه.

التملكات والوقف: تملكها حضرة محمد أمين الدولة.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٢

(٧٣٨)

[حاشية الشيرواني على شرح العصام على الاستعارة للسمرقندي]

المؤلف: الشيرواني، أيوب.

الوصف المادي: ٣٤ق(٨٣-١١٦)؛ ١٦ × ٢٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ بهامشها تعليقات.. ذكر في كشف الظنون شرح العصام على رسالة لاستعارة فقط .كشف الظنون.

الفاتحة: الحمد لله الذي توارت حقيقته...وبعد لما رأيت...وقوله يقول العبد...إن قلت لم لم يأت الشارح رحمه الله تعالى بالحمد وهو خلاف دأب المؤلفين أقول أولا إن إظهار العبودية والافتقار من جهة نفسه...

الخاتمة: ...قوله كما أشرنا إليه حيث قال ولا يخفى أنه لا معنى لقولهم ما أراد على القرتية قوله ما يحقد به يحتمل أن يكون مجردا و يحتمل أن يكون مزيدا من

الأفعال والثاني مناسب بحسب المعني كما أن الأول مناسب بحسب اللفظ...والحمد لله رب العالمين تم.

الموضوع: البلاغة العربية؛ البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٢

(٧٣٩)

[حاشية الصاوي على شرح تحفة الإخوان للدردير]

المؤلف: الصاوي، أحمد بن محمد الخلوتي المصري، ١٢٤١ هـ/ ١٨٢٥ م.

الناسخ: محمد الصالح السمعوني.

تاريخ النسخ: ١٢٦٨هـ.

الوصف المادي: ٣٦ق(٢٤٣-٢٧٨)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٨سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدينا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... وبعد فيقول العبد... لما وجدت الناس تعلقوا برسالة صاحب وقته وإمام عصره في المعقول والمنقول بحر البحور ومنهل القبول...

الخاتمة: ... وبعضهم يجعل الاية ليس فيها كناية بل يجعل فيها مجازًا، الزيادة في الكاف وبعضهم يريد من المثل الصفة والكاف بمعنى مثل فيصير المعنى ليس مثل صفاته وبعضهم يجعل مثل بمعنى الذات.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٤٦

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٩

(٧٤٠)

الحاشية الفردية على شرح الرسالة الحسينية في الآداب

المؤلف: علي فردي، علي بن مصطفى القيصري الرومي، ١١٢٧ هـ/ ١٧١٥ م.

الوصف المادي: ٤ق(٢٤٤-٢٤٨)؛ ٥, ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بآخرها نقص.

الفاتحة: الحمد لله الذي فهمنا ما لم نفهم وعلمنا ما لم نعلم والصلاة والسلام على سيدنا صاحب العلم محمد... وبعد... لما كانت الرسالة الحسينية في الآداب متداولة بين الطلاب ومستحسنه لدى اولي الألباب...

الخاتمة: ولعل قوله وما فيه من اللطافه المشهورة اشارة إلى هذه الاستعارة اذ لطافتها وشهدتها في خطب المؤلفين غير خفيه أي اشتغال المذاكرة والمباحثه فسر الاشتغال المذاكرة والمباحثه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٣٨٩؛ معجم المؤلفين جـ ٢/ ٥٣٢

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٣

(٧٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق(١٢٩-١٥٤)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها(ق١٥٥-١٧٨) حاشية ناقصة الأول.

الفاتحة: الحمد لله الذي فهمنا ما لم نفهم، وعلمنا ما لم نعلم... أما بعد فيقول العبد المفتقر إلى رحمة ربه... لما كانت الرسالة الحسينية في الآداب متداولة... حررت كلمات لحلّ ذلك الإشكال... قوله وكلمة يا مشتركة اهـ دفع لما يرد على استعمال المص، كلمة يا في المنادى القريب الذي هو الله تعالى...

الخاتمة: ... وذلك لأنّ في بعض الاعتراضات الموردة هناك مانعًا حمله على وضع الدعوى برأسه كما أشار إليه بقوله لأن متعلقاتها صادرة من المعرف البتة فاحتيج إلى الاستثناء بخلاف الاعتراضات الموردة ههنا فإنه لا مانع فيها من ذلك الحمل فلم يحتج إلى الاستثناء، وليكن هذا آخر ما أوردناه في هذا المقام، والحمد لله على التمام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٣٨٩؛ معجم المؤلفين جـ ٢/ ٥٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٤

(٧٤٢)

[حاشية الفيشى على شرح الآجرومية]

المؤلف: الفيشي، يوسف بن محمد بن حسام الدين، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

الوصف المادي: ١٦ق(١-١٦)؛ ٢٦×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ بأولها أبيات شعرية.

الفاتحة: قوله يقول فعل مضارع وأصله يقوُل نقلت ضمة عينه إلى فائه فصار يقول والعبد فاعله وخالد بدل منه أو عطف بيان عليه فإن نعت المعرفة إذا عليها أعرب بحسب العوامل...

الخاتمة: ...قوله على بيان الجنس أي على بيان أن الأول من جنس الثاني قوله فقد تقدم في المرفوعات أن في قوله وإن عطفت بها على مخفوض خفضت والله تعالى أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٢٥٢.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٩

(٧٤٣)

حاشية القوشجي على حاشية السعد التفتازاني على الكشاف

المؤلف: القوشجي، علي بن محمد، ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م.

تاريخ النسخ: ١٠١٧هـ.

الوصف المادي: ٣٦ق(١٣٠-١٦٥)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان...اللهم لك الحمد والمنة...إن للقرآن حركة معنوية وهي الظهور بعد الكمون لا زمانًا بل ذاتا، وإن تلك الحركة من الأعلى رتبة وشرفًا؛ لأن علو مرتبة الموجد تعالى والعلم...

الخاتمة: ...لا يخلو عنه إيماء إلى التخصيص، يعني لم يمثل بمثل قوله تعالى: ﴿حم. تنزيل الكتاب...﴾ حيث لم يكن بعده ما يصلح جوابًا للقسم ومثل بقوله"ح. م." حيث كان بعده ما يصلح جوابًا له إيماء إلى التخصيص.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٤٧٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٩

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٩

(٧٤٤)

حاشية القوشجي على شرح السمرقندية على الرسالة العضدية

المؤلف: القوشجي، علي بن محمد، ٨٧٩ هـ/ ١٤٧٤ م.

الوصف المادي: ٨ق(١٥٢-١٥٩)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها من(ق١٥٠-١٥٢) شرح العضدية في الوضع ويليها من(ق١٥٩-١٦٠) تفسير لآيات من سورة الحجرات، منقولة من تفسير أبي السعود العمادي.

الفاتحة: قال المصنف... هذه فائدة المشار إليه: بهذه العبارات الذهنية التي أراد كتابتها أو بيان أجزائها نزلت منزلة الشخص المشاهد المحسوس، فاستعمل كلمة هذه الموضوعة لكل مشار إليه...

الخاتمة: ... والمراد من كل منهما ومن العلم الشخصي ووجه الدفع ما ذكر أن المعتبر في الألفاظ هو الوضع والموضوع في ذكر أمر كلي وإن استعمل ههنا في مشخص فلا يكون جزئيا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص٩

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٧٤٥)

حاشية الكاشي على شرح الشرواني على آداب الفاضل شمس الدين

المؤلف: الكاشي، يحيى بن أحمد الكاشي أو الكاشاني، بعد ٧٤٥ هـ/ ١٣٤٤ م.

الناسخ: سعد الله بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ.

الوصف المادي: ٣٢ ق(١-٣٢)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يسبقها نقول، وبهامشها تعليقات.

الفاتحة: قوله المنة علينا مسلك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين اظهار الصفات الكمالية دون القول المخصوص لايقال كيف يصح الثناء بما هو مذموم عقلًا وشرعًا...

الخاتمة: ... فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وأشار إلى أنه غير مضر كما سبق في أمثال هذا المنع الغير مضر في التنبيه السابق فليذكر.تم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن أحمد طاهر ١٢٨٨هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٣٥

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٩

(٧٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق(٣٤-٤٧)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهوامشها تعليقات.

الفاتحة: المنة علينا سلك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية دون القول المخصوصي لا يقال كيف يصح الثناء بما هو مذموم عقلًا وشرعا إذ قد قيل المنة تهدم الصدقة وقال الله تعالى ولا تبطلوا صدقاتكم بالمنّ والأذى....

الخاتمة: ... وإن شئت إيضاح المقال والاطلاع على حقيقة الحال... على أقسام الجواب ومحتملات قوله يتم ما ذكرنا في الدليل لأنه إذا كان بنا في نفس الأمر لا يكون محالا بل ممكنا... كما سبق في أمثال الخير المضمر في التنبيه السابق فليتذكر تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٣٥

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٣

(٧٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٩ق(٣٤٦-٤٠٥)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ بآخرها خرم بمقدار نصف ورقة.

الفاتحة: ... قوله المنه علينا سلك طريق العمل بالحديث معنى لان حقيقة الحمد عند المحققين اظهار الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال كيف يصحح الثناء لما هو مذموم عقلا وشرعا اذا قيل المنه تهزم الضيعة...

الخاتمة: ... قالوا الانحراف ينتج ان لو ثبت الكبرى صادقة على مقدمة الصغرى الذي هو مقدمة النتيجة لجواز ان يكون مقدمة الصغرى... وتخير العلماء في جواز المنع... وانما يكون كذلك اما ثبت المقدمة صادقة... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٣٥

الموضوع: المنطق؛ آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٤

(٧٤٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٥٧هـ

الوصف المادي: ٢٧ق(١٠٦-١٣٢)؛ ٢٠ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: قوله: "المنة علينا" سلك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال: كيف شاء يصبح...مذمومٌ عقلًا وشرعًا...

الخاتمة:-... وقوله في الترديد المذكور فظهر أن الجواب عن أمثال أن المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات أنه غير مضر كما سبق في أمثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٣٥

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٨

(٧٤٩)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن أيوب.

تاريخ النسخ: ١٠٩٦هـ.

مكان النسخ: قرص.

الوصف المادي: ٣١ق(١٥٢-١٨٢)؛ ٢٤ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ على هامشها شروح وتعليقات..

الفاتحة: قوله المنة علينا اهـ سلك طريق العمل بالحديث معنى لان حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال مكيف يصح الثناء بما هو مذموم عقلًا وشرعًا إذ قيل المنة تهدم الضيعة...

الخاتمة: ... قوله يتم ما ذكره اهـ لأنه إذا كان ثانيا في نفس الأمر لا يكون محالًا بل ممكنًا والممكن لا يكون ملزومًا للمنح ضرورة فلا يتوجه عليه ذلك المنع، قوله من الترديد المذكور فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وأشار إلى انه غير مضر كما سبق في مثال المنع الغير مضر في التنبيه السابق فليتذكر، تمت الحاشية.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٣٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٣٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٦

(٧٥٠)

نسخة أخرى

الناسخ: سعد الله بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٣٥ هـ.

الوصف المادي: ٣٢ق(١-٣٢)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها نقول، وبهامشها تعليقات.

الفاتحة: قوله المنة علينا مسلك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية دون القول المخصوص لايقال كيف يصح الثناء بما هو مذموم عقلًا وشرعًا...

الخاتمة: ... فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وأشار إلى أنه غير مضر كما سبق في أمثال هذا المنع الغير مضر في التنبيه السابق فليذكر.تم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن أحمد طاهر سنة ١٢٨٨هـ كما تملكها ناسخها سعدالله بن علي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٣٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص ١٣٥

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩٩

(٧٥١)

حاشية المنقاري

المؤلف: المنقاري، يحيى بن عمر بن علي الرومي، ١٠٨٨ هـ/ ١٦٧٧ م.

الوصف المادي: ٣ ق (١٧٤-١٧٦)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٠ سطرًا ؛ به نقول، قال في إيضاح المكنون (وعلى تمام جزء النبأ .... حاشية المنقاري) ١/ ١٤٢.

الفاتحة: حمدًا له سبحانه كما أمر... وبعد فقد قال صاحب الكشاف في تفسير قوله تعالى ﴿فسبح بحمد ربك واستغفره﴾ فقل سبحان الله حامدًا له أى فتعجب لتيسير الله تعالى ما لم يخطر ببالك ...

الخاتمة: ... وهذا المعنى المدمج وإن لم يكن مرادًا بصيغة الأمر هو الذي بعث ذلك المورد وعلى أن أورد ما أورد هذا ما سنح بالبال فحمدًا له سبحانه على جزيل الأنعام والأفضال تمت ...

التوثيق: إيضاح المكنون: ج١/ ص ١٤٢؛ الأعلام: ج ٨/ ص١٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن – تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٠ رسالة٢٢.

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨.

(٧٥٢)

[حاشية المولى خسرو على شرح مفتاح العلوم]

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فرامرز بن علي، ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م.

الوصف المادي: ٢٠ق(٤١-٦٠)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: إن أحسن الكلام المزين لأساليب الفصحاء العذبة اللسان...فهذه حاشية جمعتها على شرح مفتاح العلوم في بيان الحدين، ومعاقد فرائد العلمين...قوله رتب كتابه إلى آخره الترتيب في اللغة وضع كل شيء في مرتبته...

الخاتمة: ...إما مطابق للواقع من حيث هو نفسه فصدق وإلا فكذب، فانظر فيما بين الكلامين ثم إن الوقوع يجوز أن يكون مفعولًا للمخبر باعتبار الإعلام والإدراك.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٥؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢٨

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٩

(٧٥٣)

حاشية المولى قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية

المؤلف: ابن خضر، أحمد بن محمد بن عمر، أبو العباس، شهاب الدين العمري، ٧٨٥هـ/ ١٣٨٣م.

الوصف المادي: ٨٣ق(٦٨-١٥١)؛ ٥ , ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها رسالة في(١٧ ورقة) في علم الكلام.. به هوامش.. بحرد المتن كشط.

الفاتحة: سبحانك اللهم ويحمدك على آلائك والصلاة على افضل انبيائك... قوله الحمد لتأهله الحمد على وصف المختار بالجميل مطلقًا على الجميل الاختياري من نعمة أو غيرها باللسان...

الخاتمة: ... وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة تم والحمد لله الذي فضل البشر على الملائكة تفضيلًا والصلاة على خير خلقه محمد الذي خلق الأرض والسماء لأجله تعظيمًا له وتبجيلًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٤٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٥

(٧٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨٣ ق(١-٨٣)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بأوله فهرس بما يتضمنه المجموع [بالتركية]؛ بآخرها ورقة بيضاء غير مرقمة ضمن المجموع؛ أنها تقرير على ديباجة حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية لأيوبي.

الفاتحة: سبحانك اللهم وبحمدك ... الحمد لمتأهله الحمد هو الوصف المختار بالجميل مطلقًا على الجميل الأختياري من نعمة وغيرها باللسان على جهة التعظيم قال في الكشاف الحمد هو الثناء والنداء على الجميل.

الخاتمة: يارب خلقتهم يأكلون ويشربون وينكحون ويركبون فاجعل لهم الدنيا ولنا الآخرة قال لاأجعل من خلقته بيدي ونفخت فيه من روحي كمن قلت له كن فكان رواه البيهقي في شعب الإيمان من المشكلات وفي الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة...

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم باشا والي جده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٤٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣١رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٧

(٧٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(١-٨)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ على هامشها شروح وتعليقات.

الفاتحة: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك... قوله الحمد لمستأهله اهـ الحمد هو وصف المختار بالجميل مطلقًا على الجميل الاختياري من نعمة وغيرها

باللسان على جهة التعظيم قال في الكشاف بعدما قال وهو الثناء والنداء على الجميل من نعمة وغيرها...

الخاتمة: ...فأساس الكتاب هو ذات العقائد إذ السائل لم تتعرض في الثاني بأساسية العقائد للكتاب ولا مدخل له في سؤاله كما يظهر في التقرير السابق بل ينبغي أن يتركه ويقول بدل قوله والكتاب إنما هو أساس العقائد من حيث الاعتداد فالكتاب إنما هو بالفاء لأنه مداد الجواب ليتفرع عليه قوله فلا يكون اساسًا لأساسها من حيث هو أساس ولعل قوله فليتأمل إشارة إلى ما في منع الحصر وادعاء ان المتبادر من أساس الشئ الأساس بالذات لمولانا عماد رحمة الله عليه، تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٤٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٦

(٧٥٦)

حاشية النوشهري على تحرير القواعد المنطقية

المؤلف: عمر النوشهري، عمر بن عثمان بن ولي الدين الرومي، ١٢٢٦ هـ/ ١٨١١ م.

الناسخ: محمد نورالدين نظري.

تاريخ النسخ: ١١٩٩هـ.

الوصف المادي: ١٧ق(٩٣-١٠٩)؛ ٢١ × ١٨ سم..

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ اتفق ما جاء بمقدمة المخطوط مع ما هو مذكور بايضاح المكنون مج٢ ص ٥٦.

الفاتحة: الحمد لله الذي انطقنا لادراك المصالح... وبعد فيقول العبد... هذه تعليقات بل تدقيقات على بعض مغلقات كلام الشارح المحقق قطب الملة والدين... قوله واما الحكم فهو اسناد أمر إلى اخراه يمكن تطبيق هذ التعريف على المذهبين...

الخاتمة: ... والضرب المعهود من الثالث والبراهين المثبته عمومها لا يقال فعلى هذا ينقض الدليل بالجريان والتخلف لانا نقول القيد المانع للجريان معتبر في الدليل وقد اظهر في اثبات الجوب... تمت.

التملكات والوقف: تملكها محمد نورالدين نظري.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص ٥٦؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٥٦٥

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٥ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤١

(٧٥٧)

حاشية اليزدي على المختصر للتفتازاني على التلخيص للقزويني

المؤلف: اليزدي، عبد الله بن الحسين، ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦ م.

الناسخ: محمد بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٠٥٥هـ

الوصف المادي: ٥٨ق(٤٨-١٠٥)؛ ٢٠ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ ذكر في الهدية ج١/ ٤٧٣ أن المؤلف توفي سنة٩٨١هـ.

الفاتحة: حمدًا لمن خلق الإنسان وعلمه البيان... قوله"نحمدك اللهم"الأصل فيه: يا الله حذف حرف النداء وعوض عنه الميم ولايقاس عليه "وعلى"من قوله: على ما أعطيتنا مثلها في المحمود...

الخاتمة: ... فما فعله الشارح في تفسير المرذك اليه اعني غيره بغير معين... للمبالغة بينهما فلابد من تصرف أما في تفسير الأول أو في الثاني حتى لايفوت وذلك الحسن هذا والمرجو من الله تع حسن الخاتمة...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٧٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٨٠

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٨

(٧٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٤ق(١-٢٤)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: حمد لمن خلق الإنسان علمه البيان... قوله نحمدك اللهم اهـ والأصل فيه يالله حذف حرف النداء وعوض عنه الميم ولا يقاس عليه غيره وعلى في قوله على ما أعطيتنا مثلها في المحمود عليه بمعنى لام التعليل من قبيل قوله....

الخاتمة: ... قوله فهي باقية على الإنشائية وبهذا يندفع جميع ما أورده على العطف على جملة "هو حسبي" بل شيء مما أورده على ما ذكر في العطف على حسبي أيضًا كذا نقل عنه قوله بل شيء هو أن قوله "فلابد من التأويل" إلى قوله" فيكون عطف مفردًا "فانما اندفع بما عرفت... دع عنك الخبر من الاشياء التي يذكرها في علم البديع بعض المصنفين. تم.

التملكات والوقف: تملكها محمد عاطف، سنة ١٢٨٧هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٧٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٨٠

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٩

(٧٥٩)

نسخة أخرى

الناسخ: بلدة توقات في مدرسة خاتونية.

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ.

الوصف المادي: ٤٤ق(١٦٩-٢١٣)؛ ١٢,٥ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بها هوامش.. اسم الناسخ طمس كاملًا.. تم تأليفها سنة ٩٦٢هـ (كشف الظنون) بالمدرسة المنصورية بشيراز.

الفاتحة: يقيني بالله يقيني... قوله نحمدك اللهم الأصل فيه بالله حذف حرف النداء وعوض عنه الميم ولا يقاس عليه غيره وعلى في قوله على ما اعطيتنا مثلها في المحمود عليه بمعنى لام التعليل من قبيل قوله تعالى...

الخاتمة: ... وفي تفسير الثاني حتى لا يفوت مقابلة ذلك الحسن هذا والمرجو من الله حسن الخاتمة وصلاح العاقبة إنه على ما يشاء قدير وباجابة لرجاء الراجين جدير والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٧٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٨٠

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٩ رسالة٣

(٧٦٠)

[حاشية اليكشهرى على رسالة الوضع العضدية]

تاريخ النسخ: ١١٣٦هـ.

الوصف المادي: ٢٥ ق(٢-٢٧)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ...قوله الإيماء إلى المعاني إلخ الاحتمالات في الرسائل ...قوله على تقديم تقدم الخ محل نظر بعد...

الخاتمة: ... أي الإحتمال الثاني مماذكر قوله بخلاف ماقيل حيث لم يوجد فيه ولمن خالفوا... فرع ثبوت المخالفة ولم يثبت إذ لم ينازع أحد في أنه لا يفاد به بالقدر المشترك تم.

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢١٦رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤١

(٧٦١)

حاشية سنان أفندي على تفسير سورة الملك من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

المؤلف: الأماسي، يوسف، سنان الدين الخلوتي، ٩٨٦ هـ/ ١٥٧٨ م.

الوصف المادي: ١١ق(١-١١)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بأولها فهرس بعناوين الرسائل.

الفاتحة: يا من أفحم شقاشق البلغا ببدايع صنايع الآيات والذكر الحكيم... وبعد...قوله بقبضة قدرته التصرف في الامور كلها إشارة إلى أن اليد مجاز عن القدرة وأن الملك مع كونه غير مختص بعالم المشاهدة عام لكل فرد...

الخاتمة: ... جار وظاهر الأول فرعان له، ومعنى كلاهما بمعنى سال على وجه الأرض والثاني مفعول من العيين يقال عانه أصابه بعينه فهو عاين وذلك معين ثمر المناسب للمقام هو الثاني لأن المقصود الامتنان بوجود تلك النعمة.

التملكات والوقف: تملكها إسماعيل بن محمد المدعو بكوجك، محمد نورس، سنة ١٣٠٦هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٩١؛ الأعلام جـ٨/ ٢٤١

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٧٦٢)

حاشية سنان على شرح الشرواني لآداب الفاضل شمس الدين

المؤلف: الأماسي، يوسف، سنان الدين الخلوتي، ٩٨٦ هـ/ ١٥٧٨ م.

الوصف المادي: ١١ق(٩٥-١٠٥)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بها نظام التعقيبة.. وبآخرها تاريخ لعله تأليف سنة ١٠٦٧هـ.

الفاتحة: حمدًا لمن منّ من فضله على من يشاء... قال المصنف المنة لواهب العقل قيل عليه المنة مذمومة عقلا وشرعا إذ قد اشتهر بين العقلاء في أهل العرف... وقال الله تعالى ﴿لاتبطلوا صدقاتكم بالمن والأذى﴾ فلا يجوز إثباتها....

الخاتمة: ... ومعنى دلالة المسائل على النكات اشتمالها عليها وإمكان استفادتها منها بدقة النظر... معناه أنه لا اعتداد للمسألة بدون الدليل وبدون النكتة... إنما يصح إذا كانت الدلائل المذكورة للمسائل الموردة في الفصل الثالث مخترعات... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤٠؛ الأعلام جـ٨/ ٢٤١

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٣

(٧٦٣)

[حاشية شرح النخبة]

المؤلف: ابن أبي شريف، محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي المقدسي ، كمال الدين، أبو المعالي، ٩٠٦ هـ/ ١٥٠٠ م.

الناسخ: عبد الله بن عبد الباقي المرعشي.

تاريخ النسخ: ١١٥٣هـ.

الوصف المادي: ٢٨ق(١٦٧-١٩٤)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... هذه حواشي علقتها على شرح النخبة ... قوله واشهد أن لا إله إلا الله عطف بجمله الفعلية على الاسمية محافظة على الصيغة المقيد بها في الحمد ...

الخاتمة: ... قوله كمالك فان حدث وجلس للناس وهو ابن نيف وعشرين سنة وقيل ابن سبع عشرة والناس متوافرون ... قوله وقد ذكر الشيخ تقي الدين بن دقيق العيداني أوائل شرح العمدة أو آخر الكلام على حديث إنما الأعمال بالنيات.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٥٣

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٤٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٣

(٧٦٤)

الحاشية على الإنسان الكامل

المؤلف: الدجاني القشاشي، أحمد بن محمد بن يونس، صفي الدين، ١٠٧١ هـ/ ١٦٦١ م.

الناسخ: عبده عباس.

الوصف المادي: ٥٨ق(٦٠-١١٧)؛ ١٦ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ فرغ المؤلف من تأليفه، سنه ١٠٥٦هـ بالمدينة المنورة.

الفاتحة: الحمد لله الذي وضع الشرائع لأتباع الطرايق... إنه ورد إليَّ كتاب... الباب الموفي خمسين في روح القدس، اعلم أن روح القدس هو روح الأرواح وهو المنزه عن الدخول تحت حيطة كل إلي آخره....

الخاتمة: ... قال صلى اله عليه وسلم" كل خلق الله حسن" الحديث ويشتمل الخلق والخلق فكله حسن بالنسبة إلي الله من الله بأمر الله فكل هذه: المرسلات عرفا من باعث قوله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٨٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٣٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٠٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٦

(٧٦٥)

[حاشية على البرهان]

المؤلف: الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى بن محمود، المعروف بشيخ زادة، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩١ م.

الناسخ: جلال الدين بن رستم بن سليمان بن مصطفى.

تاريخ النسخ: ١١٣١هـ.

الوصف المادي: ٢٩ق(٣٤-٦٢)؛ ٢٢ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: قوله أحكامه الخمسه هي الوجوب والندب والإباحه والكراهة والحرمه، قوله الأمانات المحمولات إلخ وهي الأمانات التي عرضت على السموات والأرض والجبال فأشفقن منها وحملها الإنسان....

الخاتمة: ... لا يقدح في كونها يقينية بالنسبة إلي المستدل، وغاية الأمر أن يكون الحاصل للمتعلم من الأدله المركبه منها تقليدًا لا يقينيًا ولا بأس فيه وادعاء المتعلم اليقين زعمًا لا في الواقع فتأمل فيه جيدًا.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٦

(٧٦٦)

[حاشية على التلويح]

المؤلف: الشريف الجرجاني، علي بن محمد بن علي، السيد الشريف، الحسيني، الحنفي، أبو الحسن، الجرجاني ٨١٦هـ/ ١٤١٣م.

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠١١ هـ.

الوصف المادي: ١٩ ق (٣٢٨-٣١١)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لوليه ... والصلوة على نبيه. قوله قلت معناه قصد تعظيمه الخ إنما يظهر هذا بأن يجعل الثناء متناولًا للأفعال وحرف الأموال وفيه بعد سواء كان مجازًا مرسلًا وكناية أو تمثيلًا قوله وعلى كل تقدير ...

الخاتمة: ... إلا أن قول الصحابة رضه ليس بحجة عند الشافعي هذا فيما إذا كالقول بناء على رأي واجتهاد أما في اليقينات كيف لا يكون حجة وهذا مما لم يقل به أحد قد تمت الحاشية اللطيفة...

التوثيق: الأعلام جـ ٥/ ص٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٢٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٧٦٧)

[حاشية على الدرر]

المؤلف: راجي، إبراهيم.

الوصف المادي: ٣ ق(٥٠-٥٢)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ من ١: ٤٩ نقل من كتب الطهارة.

الفاتحة: حمدا لله جعل العلماء أنجمًا للابتداء وخصهم من بين خلقٌ بكونهم أعلامًا للاقتداء... أما بعد فيقول... فإن الدُرر والغُرر كباب محيط بغرر درر الحقائق وكنز مغن أودع فيه نقود الدقايق لكن فيه مواضع سهو...

الخاتمة: ... والأنسب أن يقال بعد لزوم العقد بترك سبب ظهور ومنها عبارة غير عند قوله ولا يتصرف مطلقًا فيما استفاد الصغير من غير أبيه في آخر الفرد والصواب ترك غير والله تعالى اعلم بالصواب ترك غير والله تعالى اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

التملكات والوقف: وقفها محمد علي.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ١/ ص٢٦

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٢

(٧٦٨)

[حاشية على الرسالة الحسينية]

المؤلف: المرعشي، أحمد بن محمد بيكان.

الوصف المادي: ٣٧ق (٩٢-١٢٨)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: ... يامن تنزّه لجلال ذاته عن مناقضة المكابرين... اما بعد... لما رأيت الرسالة الحسينية في علم الاداب مقبولة مرغوبة... كتبت عليها حاشية على هذا المنوال... قال المص رحمه الله بعد ما تيمن بالبسملة امتثالًا للنظم الكريم واقتداء بالحديث القويم، يا من وفقنا لوظايف البحث عدل عما هو المشهور من الابتداء بلفظ الحمد لله رعاية لصنعة الاستغراب...

الخاتمة: ... ولا بأس بمطالبة الإعادة او الدخل في الكلام قبل فهمه أشنع منها على ما صرح في بعض حواشي المسعود حيث قيل في الآداب الخامس، وأنه افتقر إلى إعادته مرتين فلا بأس بالمطالبة عنها إذ الدخل في كلامه قبل فهمه أقبح من مطالبة الإعاده، انتهى.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٤

(٧٦٩)

[حاشية على الرسالة الوضعية]

المؤلف: الأنطاكي، عبد الرازق بن مصطفى، ق١٢هـ/ ق١٨ م.

الناسخ: علي العلي القوشجي.

الوصف المادي: ٢٣ق(١٩-٤١)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ على هوامشها بعض الشروح والتصويبات.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي وضع الألفاظ لمعانيها وعلم آدم الأسماء كلها... أما بعد فيقول... لما شاع شرح الرسالة العضدية بين الأعلام... فبعثني على تعليق ما سنح لي بالتوفيق... قوله بعد التسمية يعني ابتداء بها اقتداء بما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال لم يبدأ ببسم الله الرحمن الرحم فهو أبتر...

الخاتمة: ... ويجوز أن يكون بمعنى ذات ختم بمعنى مختومة كما قيل في راضية في عيشة راضية إنها بمعنى ذات رضا حتى تكون بمعنى مرضية لكنه قول دون الجمهور وقيس عليها الفاتحة، تمت الرسالة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٤

(٧٧٠)

[حاشية على السمرقندية]

المؤلف: الباجوري، إبراهيم بن محمد بن أحمد، الشافعي، شيخ الجامع الأزهر، ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠م.

الناسخ: محمد بن مصطفى الجسر.

تاريخ النسخ: ١٢٣٥هـ

الوصف المادي: ١٩ق(١٦١-١٧٩)؛ ١٦×٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ١٢٢٦هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي خصنا بالبيان، وجعلنا من الفايزين بدار الجنان... قد سألني بعض الإخوان اصلح الله لي وله الحال والشأن كتابته زكية على المقدمة المسماة بالسمرقندية تبين مرادها، وتكشف لثامها مع الاختصار...

الخاتمة: ...أوقوى إختصاصًا وتعلقًا بالسبع من النشب، لأنها ملازمة له دايمًا بخلاف النشب ولايخفى مافي قول: وماسواه ترشيح من حسن الاختتام حيث أشار بلطف إلى ماذكره وسواهم من هذا الفن وماسواه بمنزلة الترشيح في كونه لايقصد به إلا التقوية وهذا آخر مايسره الله تعالى.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧١

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٥٨٦

(٧٧١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن مصطفى الجسر.

تاريخ النسخ: ١٢٣٥هـ.

الوصف المادي: ١٩ق(١٦١-١٧٩)؛ ١٦×٩سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ تم الفراغ من تأليفها سنة ١٢٢٦هـ.

الفاتحة: ...الحمد لله الذي خصنا بالبيان، وجعلنا من الفايزين بدار الجنات...قد سألني بعض الإخوان اصلح الله لي وله الحال والشأن كتابته زكية على المقدمة المسماة بالسمرقندية تبين مرادها، وتكشف لثامها مع الاختصار...

الخاتمة: ...أوقوى إختصاصًا وتعلقًا بالسبع من النشب، لأنها ملازمة له دايمًا بخلاف النشب ولا يخفى مافي قول: وماسواه ترشيح ما حسن الاختتام حيث أشار بلطف إلى ماذكره وأهم من هذا الفن وماسواه بمنزلة الترشيح فما كونه لايقصد به إلا التقوية وهذا آخر مايسره الله تعالى

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧١

الموضوع: البلاغة العربية؛ البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٥٨٦

(٧٧٢)

حاشية على الشرح المتوسط لحسن بن محمد الإسترابادي

حاشية على كتاب في النحو

المؤلف: الشريف الجرجاني، علي بن محمد بن علي، السيد الشريف، الحسيني، الحنفي، أبو الحسن، الجرجاني ٨١٦هـ/ ١٤١٣م.

الوصف المادي: ٤٨ق(٢٩-٧٦)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: اعلم ان معرفة هذا الحد حد الشيء ما يبين ماهيته موقوفه على معرفه اللفظ لان معرفة المركب موقوفة على معرفة اجزائه فاللفظ ما يتلفظ به الانسان أي اللفظ ههنا بمعنى الملفوظ وان كان في الاصل مصدراً بمعنى الرمي...

الخاتمة: ... واعلم ان حاصل معنى الشعر وان توقف الركب في وادي السباع اقل من توقفهم في سائر الادويه وان وادي السباع اخوف من كل واد الا وقت وقايه الله تعالى الساري او اشاري في وادي السباع تمت.

التوثيق: الأعلام ٥/ ٧؛ كشف الظنون ٢/ ١٣٧٠.

الترميم: حاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٠

(٧٧٣)

[حاشية على الطريقة المحمدية]

الوصف المادي: ٦٧ ق(١-٦٧)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ توجد فوائد في نهاية الرسالة.

الفاتحة: قوله الحمد للحمد معان الأليف منها أن يحمل على الحامدية أو يراد بالحمد المحمدة وأي ما يحمد به فالمعنى على الأول أن الحامدية بالثناء الجميل اللائق بذاته الجليل ...

الخاتمة: ... وما استطاعوا له نقيا لثخنه وصلابته قبل حفر الأساس حتى عفي الماء وجعله من الصخر والنحاس المذاب والبيان من زبر الحديد بينهما الحطب والفحم حتى ساوى أعلى الجبلين ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٥٦٣٦

(٧٧٤)

حاشية على الفوائد الضيائية في شرح الكافية

المؤلف: اللاري، عبد الغفور بن صلاح اللاري الأنصاري، ٩١٢ هـ/ ١٥٠٧ م.

الناسخ: مدرسة أبوسعيد أفندي.

تاريخ النسخ: ١٠٥٤هـ

الوصف المادي: ١١٢ق(١-١١٢)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يلي هذه الرسالة نقول من ١١٢-١١٧.

الفاتحة: قوله الحمد لله مصدر لمعلوم واللام للجنس أو للاستغراق أي كل حمد في الأزل إلى الأبد من أي حامد كان، ويحتمل أن يكون مصدر لمجهول أو القدر المشترك بين المصدرين فإن مقام حمده سبحانه ...

الخاتمة: ... قوله: وجه الأكثرين إلخ وإن وجه الياء في ذي الراء قصد الإمانة؛ إذ هي أمر مستحسن ولمصحح للإمانة كسر الراء فهي لا تحصل إلا بتقدير الياء؛ لأنه إذا أعرب منع فلم يكسر.

التملكات والوقف: تملكها فيض الله بن محمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٣٧٢؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٣

(٧٧٥)

[حاشية على القصيدة المنفرجة]

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ.

الوصف المادي: ٣١ق(١٧٦-٢٠٦)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: قوله وهذه القصيدة سماها الشيخ اشارة إلى ان هذا الكلام منتهيا الى قوله وهي هذه ليس جزء من القصيدة يقال لها القصيدة الجيمية لان رويها جيم فلا تغفل قوله وتسمى القصيدة المنفرجه وفيه اشارة الى ان التسمية مرتين واقع احدهما باعتبار مبدء المحمول وهو الفرج...

الخاتمة: ... قوله ما قبل معاذيري ححج نقول فكانه قال اعتملته في القصيدة من الكلام والمعاني عملته حجة لمعاذ يرى خالصا لوجهك الكريم يا منان فاقبلها كرما منك يارحيم يارحمان قد تم الكلام بعون الملك المنان.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٤

(٧٧٦)

[حاشية على الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري، من أول سورة البقرة]

الوصف المادي: ٤٧ق(١-٤٧)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا. لعل مؤلف الحاشية هو ابن كمال باشا (ت٩٤٠هـ)؛ لما يظهر من ديباجة الرسالة التي تُعد لازمة عند ابن كمال باشا. يلي هذه الرسالة بعض الرسائل كما يلي: رسالة في تفسير سورة الفتح(ق٤٩-٥٣)، تعليقات على تفسير البيضاوي من(ق ٥٤-٦٢)، شرح باب صفة الصلاة م كتاب البزازية (ق ٦٣)، تعليقه على تفسير البيضاوي من(ق ٦٤-٦٨)، رسالة في الفصاحة من (ق٦٩-٧٢)، تعليقات على تفسير البيضاوي من

(ق ٧٣-٨٥)، رسالة في قول الهداية في بيان عدم جواز تحلل ممتع يسوق هدية من (ق٨٦-٩١)، مجالس في الأدب واللغة من (ق ٩٢-٩٦)، ترجمة القسطلاني من (ق٩٧-٩٨)، نقول من (ق٩٩-١٠٤)، تعليق على تفسير البيضاوي من(ق١٠٥-١٠٦).

الفاتحة: الحمد لوليه...قوله: "يا فلان من حقك" أقول: لا يخفى أن المذكورين المتميزون بتلك الشئون والعوارض كالشرك والنفاق بمعزل عن الاهتزاز بالخطاب لكن ينبغي أن يجرد النظر عن العوارض..

الخاتمة: ...وفرعون علم أن ملك العمالقة قتل ولذا عقب هذا الكلام بتفسير فرعون عن ملك العمالقة، ولا يخفى أن خطره مشهور لا يحتاج إلى البيان والمحتاج إليه بيان اللفظ من كونه علمًا لشخص بخصوص أو لكل من ملك لذلك الملك فجعله وجهًا لذلك لاسيما بالحصر فحل الكلام.

التملكات والوقف: تملكها محمد أمين، صالح مصطفى.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٨٨

(٧٧٧)

حاشية على المحاكمات

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٤٩ق(١٧١-٢١٩)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.ذكر في كشف الظنون أن ابن كمال باشا له حاشية على محاكمات نصير الدين الطوسي على الإشارات والتنبيهات، وأخرى على المحاكمات للقطب التحتاني. يسبقها رسالة تقدم العلة التامة على المعلول لابن كمال باشا من ص١٢٥ ـ ١٧٠.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلوة على نبيه قال الشيخ وأنا أعيد وصيتي أقول اراد بإعادة الوصية تكريرها... قال الشيخ أن بما يشتمل عليه هذه الأجزاء أقول حمل الشارح الأجزاء على بعض الكتاب وهو ما يشتمل الطبيعي والإلهي لا على كل ما أفصح عن ذلك قوله ولذلك أوصى الشيخ...

الخاتمة: ... قال صاحب المحاكمات واما انواع الهيولي فمن الطبيعة وذلك لا ظ أقول لا ظهور فيه بل لا صحة له على أصل الفلاسفة أيضًا لما تقدم من ان الكل متفقون على صدور الكل منه جل جلاله وان الوجود معلول له على الإطلاق قال صاحب المحاكمات فقوله إذا...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٩٥؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة والحكمة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٤

(٧٧٨)

[حاشية على المطول]

المؤلف: قرة خليل، خليل بن حسن التيراوي، ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م.

الناسخ: لطف الله بن حاجي محمد أفندي.

تاريخ النسخ: ١١٦٠هـ.

الوصف المادي: ٣٣ق(٢٧-٦٠)؛ ٢٢×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر، والنسخة عليها تعليقات.

الفاتحة: قوله أي إدراكها يعني أنه العلم بمعنى مطلق الإدراك الشامل للتصور والتصديق، نعم المراد بالإدراك المتعلق بالقواعد والتصديق ولكن جاء الخصوص من المتعلق أو المراد بالعلم مطلق التصديق...

الخاتمة: ...صرفه عنه بتلك القرينة وقد عرفت أن إصلاح عبارة المفتاح ممكن دون عبارة الشر وكلام الفاضل المحشي يشعر الإمكان فيها وهو ليس بممكن لا يخفي. وبالله التوفيق.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٣١٧

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٥

(٧٧٩)

حاشية على المطول

المؤلف: ميرزاجان، حبيب الله بن عبد الله العلويّ، الدهلوي، شمس الدين، ٩٩٤ هـ/ ١٥٨٦ م.

الناسخ: عبد الرحمن بن شعبان.

الوصف المادي: ١٦٦ ق(١-١٦٦)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٣٠ سطرًا؛ في الورقة الأولى زخارف نباتية وملونة ومذهبة؛ بأولها فهرس لعناوين الرسائل.

الفاتحة: قوله قدس سره الشريف وههنا بحث وهو أن محصول ما ذكره الشارح قال في الكشاف بهذه العبارة فإن قلت ما معنى التعريف فيه هو نحو التعريف في أرسلها العراك...

الخاتمة: وقيد القسم قد يكون أعم من وجه من المقسم كما في تقسيم الحيوان إلى الأبيض وغير الأبيض مع صحة تقسيم كل منهما إلى الحيوان وغيره والله اعلم بالصواب...

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا بمدرسته.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص٤٧٥؛ الأعلام جـ٢ ص،١٦٧

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا أغا٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٦

(٧٨٠)

حاشية على المقدمات الأربع لصدر الشريعة

المؤلف: القونوي، إسماعيل بن محمد بن مصطفى، أبو المفدى، عصام الدين، ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١ م.

الوصف المادي: ١٦١ق(١-١٦١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله خالق السماء والأرضين ورازق الثقلين... وبعد فيقول ... هذه ... مشتملة على نكات رشيقة ولطائف أنيقة متعلقة بالمقدمات الأربع ... فصل أي هذا افصل في بيان وجوب الحسن للمأمور به وبيان اختلاف الأئمة في المراد منه...

الخاتمة: وترتيب المقدمات ليس بايجاد أي الترتيب بالمعنى ... ليس بايجاد بل هو كسب وأما المعنى الحاصل بالمصدر فهو إيجاد لان فعل الله تعالى والحاصل أن الترتيب كسائر الافعال حاصل بمجموع خلق الله وكسب الغير واختياره وأما العلم فليس بكسب العبد... الحمد لوليه مصليا مسلما على اتمام هذه البغية الأنيقة بحسن العناية الحمدانية.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص ٣٢٥؛ هديه العارفين: جـ ١/ ص ٢٢٢

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٠

(٧٨١)

[حاشية على المواقف في بحث الجوهر]

الوصف المادي: ١١ ق(٦٣-٧٣)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... في الجواهر الجوهر مشتق من الجهر سمي لظهور وجهه ولا يرد عليهم إن العرض أظهر منه لأن المدرك أولا وبالذات هو اللون والضوء ...

الخاتمة: ... إن بعض هذا الدليل يحسن الألوان للازم للجوهر مع عدم دخوله فيه بالاتفاق أنها ... واختار المستدل الشقين الأولين ... الثالث بل أنها يظهر ...تم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٢ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(٧٨٢)

حاشية على إيضاح المقصود من منعى وحدة الوجود لعبد الغني النابلسي

المؤلف: القادري، محمد بن عمر بن عبد الجليل البغدادي، ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١ م.

الوصف المادي: ٦ق(١٠-١٥)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يسبقها من(١-٩) نقول ورسالة في مذاهب أهل الشريعة لمحمد عمر بن عبد الجليل ورسالة عن اصطلاحات أهل الحديث وقصيدة تائية لعبد القادر الجيلاني.. يليها من(١٦-٣٣) نقول

وإجازة من الشيخ أبوالسعود القادري إلى مصطفى أفندي وإجازة من الشيخ منصور أفندي الحلبي إلى الشيخ إبراهيم أفندي ورسالة غير عربية.

الفاتحة: الحمد للمتجلي بالاشياء على حسبها...وبعد... قوله الموصوف بوحدة الوجود التركيب الإضافي من قبيل حصول الصورة على القول بأن العلم من مقولة الكيف أي الموصوف بالوجود الواحد...

الخاتمة: ... قوله فإنها هي التوحيد الشرعي وقال شيخنا الحاتمي...عني رسول الله...بالنفس في قوله..."من عرف نفسه فقد عرف ربه" الوجود...قوله ولهذا نقل العارف الخ وقد وجدت المنقول في كتابه وهو عندي الحمد لله... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص١٥٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣١٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٥١٤

(٧٨٣)

[حاشية على أم البراهين]

المؤلف: السعدي بن عبد الرحمن الوجهاني.

الناسخ: محمد الغمري الشافعي الأشعري.

تاريخ النسخ: ١١٤٢هـ.

الوصف المادي: ١١ق(١١٨-٢٢٨)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يوجد فائدة على صفحة العنوان.. يليها حاشية على شرح أم البراهين لعيسى بن عبد الرحمن السكتاني من الورقة(٢٢٩-٢٣٧).

الفاتحة: وصلى الله على سيدنا محمد... على قوله العلامة السنوسي أول أم البراهين "الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله" بدأ الشيخ رضي الله تعالى عنه كتابه بالحمد اقتداء بكتاب الله العزيز لكن في الوضع...

الخاتمة: ... لو لم يكن قديمًا الخ ويكون نقليًا كقوله تعالى ﴿وهو السميع البصير﴾ ونحو ذلك والبرهان قيل مشتق من البره الذي هو القطع تقول العرب برهت العود أي قطعته وقيل مشتق من البره الذي هو البياض...

التملكات والوقف: تملكها محمد الغمري الشافعي الأشعري سنة؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور. ١١٤٢ هـ وحسن الجبرتي.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٣ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٢

(٧٨٤)

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

المؤلف: الليثي، إبراهيم بن محمد، أبو القاسم، السمرقندي، بعد ٩٠٧ هـ/ ١٥٠١ م.

الوصف المادي: ٢٧ ق(١٣٩-١٦٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ يليها رسالة في تعريف التفسير ورقة ١٦٦.

الفاتحة: الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب الحكيم... وبعد يقول ... إن كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل لمن حررت به الشمس للداني والقاصي العلامة...

الخاتمة: ... قوله بينا أصله هي واللف فيه حصلت في... الفتحة والمعنى بين أوقات وأحوال نحن جالسون فيها عند رسول الله زمان إتيان ملك قوله في الكتاب بضم الكاف وتشديد التاء... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ١٤٠؛ الأعلام: جـ ١/ ١٦٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(٧٨٥)

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فرامرز بن علي، ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م.

الوصف المادي: ١٣٨ ق(١-١٣٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق النسم ... وبعد فإن من القضايا المقدرة عند أرباب الألباب والمقدمات المحررة ... إن علم التفسير علم لا يكتنه كنه فوايد ولا يتناهى وصف عوايده ...

الخاتمة: ... فالفعل الماضي في الأول على أصله وفيه أي في استعماله في الثاني تعريض كما في قوله تعالى﴿ لئن أشركت﴾ الذين حقت أحلامهم أي عقولهم ... والحمد لله رب العالمين .

التملكات والوقف: تملكها محمد بن الحسيني؛ تملكها محمد العمادي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ ص،١٩٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٠رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٢

(٧٨٦)

[حاشية على أوائل المصباح شرح المفتاح]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١٧ق(٢٤-٤٠)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تسبقها(ق١٨-٢٤) (قال صاحب كشف الظنون: لابن كمال باشا شرح على المفتاح لم يكمله وسماه تغير المفتاح، وعليه حاشيه له، وله شرح على الفتاح، وحاشية على شرح السيد الشريف.)

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...قوله: الحمد الخ، غير الأسلوب المشهور المذكور في الكلام المجيد مع أن فيه الإمتثال للخبر المشهور على رواية بالحمد لله أيضًا، وإن أمكن توجيهه بأن المراد به أو بها في حكمه على أنه يجوز...

الخاتمة: ...سواء حصل بمزاولة العمل إلخ، رد على الشارح المحقق رحمه الله فكأنه يتعين ههنا إرادة الملكة بالمعنى المذكور على تفسير الصناعة على ما ذكره الشارح المحقق، إذ ليس علم المعاني والبيان. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٩

(٧٨٧)

حاشية على أوائل شرح السيد الشريف على المواقف

المؤلف: التوقاتي، لطف الله (لطفي) بن حسن التوقاتي الرومي، الحنفي، المقتول سنة ٩٠٤ هـ/ ١٤٩٨م.

الوصف المادي: ٣٧ق(٧١-١٠٧)؛ ١٢ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: شرف الكلام الذي هو خير الكلام وعمدة الإسلام... وبعد فيقول أفقر العباد... إن علم الكلام هو الذي يعلو ولا يعلى اين له المثل وله المثل الأعلى... قوله الموقف الأول في المقدمات إلى أخره تحتمل أن يكون اسم مكان....

الخاتمة: ... قوله لزوما ضروريا إلى آخره لا يقال يحتمل أن يكون اللزوم ظنيا فالحصر ممنوع لأنا نقول ما يكون لزومه غير ضروري أي يعني لا يكون يقينا والعلم عند الإمام منحصر في اليقين لما مر من تعريف لكن بقي أن تعريفه المذكور فيما سبق شامل للجزم المطابق... والصلاة على النبي علية السلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٩٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٤٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٤

(٧٨٨)

حاشية على أوائل شرح السيد على مفتاح العلوم

المؤلف: طاشكبري زادة، أحمد بن مصطفى بن خليل، أبو الخير، عصام الدين، ١٠٣٠هـ/ ١٦١٢م.

الوصف المادي: ٤٣ق (٦١-١٠٣)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يلي الرسالة تسعة مقالات مكتوبة على بعض مواضع حاشية المطالع من الورقة ١٠٤ظ إلى الورقة ١٠٦ظ ثم مقالات

متعلقة بتعريفات الوجود من الورقة رقم ١٠٧ إلى ١١٢. . بآخره وقفها ناسخ.

الفاتحة: الله المتعالي، محمود بالتوالي... فإن شرح المفتاح...أحببت أن أحرر له من الحواشي قدرًا يرفع ما فيه من الغواشي...قوله: نحمدك تعالى: الحمد لكونه فعلا اختياريًا لابد له من باعث...

الخاتمة: ... وحملها على معنى التعليل، وحمل كلمة في في المقام الثاني على معنى اللام التعليلية، وفيه فساد من وجهين أحدهما: عدم جواز كون كلمة في في المقام الثاني بمعنى اللام التقليلية.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٦٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٩

(٧٨٩)

حاشية على أول حاشية السيد على شرح المنتهى

الوصف المادي: ١٠ ق(٤٠-٤٩)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ على هوامشها تعليقات.

الفاتحة: ... قول والاقتصار عليه ثانياك كتب قدس سره على الحاشية فيه رد على من قال ماذكره آخرا وهو مايتضمن الكتاب يتناول الأحتمالين من أن يراد من الكتاب المختصر او العلم...

الخاتمة: ... في هذا المعنى الأعم بل في الأخص الذي يعبر عنه بالمقدمة أشياء آخر غير الموضوع يذكر في الكتب مثل ماذكره الشارح في المواقف الا أن اندراج الموضوع اشتهر تم.

الموضوع: الفقه الإسلامي، أصول.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٢ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(٧٩٠)

[حاشية على أول شرح المفتاح

في أول شرح المفتاح لبعض الطلبة]

تاريخ النسخ: ١٠٤٠ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق(٨٠-٨٢)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: يا مفيض المعاني بحقائقه والبيان بدقائقه نحمدك على ماتحيرت العقول...أما بعد فهذه رساله مشتملة على بعض الشبهات التي لاحت على خاطري الفاتر أردت عرضها وإن كان من سؤال الأدب بناء على طريان شدة...

الخاتمة: ...أن يقول إن الاشتقاق جزء من الصرف حتى لو كان مختاره عدم جزئيته منه لم يكن ذلك الوجه وجها لبيان مراده فتخطئة الفاصل المذكور بقوله فقد أخطأ في رده أولًا وفي نسبته الأفتراء ثانيًا لأنه مانسب القول المذكور...كما لايخفى.

التملكات والوقف: وقفها محمد علي.

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٧

(٧٩١)

[حاشية على آداب طاش كبرى زاده]

المؤلف: البيواسي، إبراهيم بن فضل الله.

الناسخ: عبد الله العلام الغفار.

تاريخ النسخ: ١١١٦ هـ.

الوصف المادي: ١٤ ق(١٢٨-١٤١)؛ ٢٢ ×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بهامشها تعليقات، والرسالة تتضمن حاشيتين كبرى وصغرى لنفس المصنف.

الفاتحة: ... حامدًا ومصليًا على نبيه الكريم يقول الفقير المذنب ... لما رأيت الرسالة المشهورة في الآداب جامعة لمسائل الباب وحاوية لمباحث ما هو محتاجة إلى كشف النقاب احتز عطفي أن أكتب عليها أوراقًا ...

الخاتمة: ... كما إذا أردت أن تعرف إن لفظ الإنسان لأي معنى من المعاني التي في ذهن المخاطب وضع قلت الإنسان الحيوان الناطق أي ما وضع له لفظ الإنسان هو مفهوم لفظ الحيوان الناطق ... تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٠٢ رسالة٧
رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٤

(٧٩٢)

حاشية على آداب طاشكبرى زاده

المؤلف: قره خليل الرومي، خليل بن حسن بن محمد البركيلي الحنفي، ١١٢٣ هـ/ ١٧١١ م.

تاريخ النسخ: ١١١٦ هـ.

الوصف المادي: ٥٤ق(١٥١-٢٠٤)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها حاشية على شرح الرسالة السابقة تأليف حمزة أفندي(ق٢٠٤-٢٠٦)، "ومكتوب" لمحمد المرعشي في أن الله تعالى موجود قائم بذاته (ق٢٠٦-٢٠٧) ونقول وفوائد (ق٢٠٨-٢٠٩). بها ورقة بخط مغاير ليست من الحاشية.

الفاتحة: الحمدلله على إفهام الخطاب والصلوة على النبي المبعوث لإظهار الصواب... الحمد لله. اعلم أن الحمد هو الثناء على الجميل الأختياري من الإنعام وغيره ولايخفى أن المتبادر من الجميل الاختياري ماصدر بالقصد والاختيار...

الخاتمة: إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والصول وقد عرفت ما فيه من أنها تزيد عليها على ما نص عليها السيد... عضدالدين وصاحب المحاكمات وغيره من المحققين ووظيفة المعلل على ما قال المص عشرة وعلى ما نقلنا تسعة وعشرون وقدمه تفصيلا. فلله الحمد على مزيد نعمه إتمام كرمه.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ ١/ ٦٨٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٣٥٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٤

(٧٩٣)

حاشية على تحرير القواعد المنطقية

المؤلف: عمر النوشهري، عمر بن عثمان بن ولي الدين الرومي، ١٢٢٦ هـ/ ١٨١١ م.

الوصف المادي: ١٤ق(١-١٤)؛١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة غير عربية من(ق١٥-٢٣). بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنطقنا لإدراك المصالح والحكم... وبعد فيقول المفتقر إلى الله... هذه تعليقات بل تدقيقات على بعض تعلقات كلام الشارح المحقق المدقق قطب الملة والدين قوله وأما الحكم فهو إسناد أمر إلى آخر إذ يمكنه تطبيق هذا التعريف على المذهبين أما على مذهب المتاخرين فمعناه نسبة أمر إلى آخر مطلقا.. .

الخاتمة: .. والبراهين المثبتة عمومها لايقال فعلى هذا ينقض الدليل بالجريان والتخلف لأنا نقول القيد المانع الجريان معتبر في الدليل وقد اظهر في اثناء الجواب هذا نهاية ما اردناه من البيان بعون المنان.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٦؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٥٦٥

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٠

(٧٩٤)

[حاشية على تفسير القاضي لسورة الكهف]

المؤلف: محمد الكواكبي، محمد بن حسن بن أحمد الحلبي، ١٠٩٦هـ/ ١٦٨٥م.

الوصف المادي: ١٦ق(٤٨-٦٣)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها من(ق١-٤٧)جزء من رسالة المبدأ والمعاد لمحمد أمين الشرواني، ورسالة في القضاء والقدر للشيخ شعبان القاطن في زاوية السيد أحمد البخاري، وبعض التعليقات على الأيات من تفسير البيضاوي.

الفاتحة: يعني القرآن يريد أن اللام في الكتاب عهديه بنا على انسياق الذهن إليه كأنه مذكور أو كأنه لكماله لا ينصرف اسم الكتاب إلا إليه وكذلك الاضافه في عبده عهديه والمراد به نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام...

الخاتمة: ... قال إن الآية وارده على التنزيلات حيث نزل غير المتناهي فرضًا وتقديرًا ومنزلة المتناهي تفهيما للعباد وتقريبا لهم... وللفاضل سنان أفندي... كلام في حل كلام... وضع مناقشة فتأمل والله اعلم هذا اخر ما سمح للفكر...

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ٢١٣

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٨

(٧٩٥)

حاشية على تفسير سورة الإخلاص لابن سينا

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٥ هـ/ ١٧٦١م.

الناسخ: محمد بن إسماعيل علي الأكيني الشهير بكتاشي زاده.

تاريخ النسخ: ١١٩٨هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(١-١٥)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الأحد الصمد ... فتفسير سورة الإخلاص للشيخ أبي علي الفيلسوف لما كان بديعًا في أسلوبه ... ألتمس من شرحه بعض من خواص الأصحاب ممن لا ينبغي عدم مساعدة مسئولة لكونه ...

الخاتمة: ... وهو الموافق لما في بعض الفتاوى أن الختم مرة أفضل من الإخلاص خمسة آلاف مرة. هذا آخر ما أوردنا بالارتجال لما اقتص الحال الأرعال.

التملكات والوقف: تملكها محمد حلمي.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٦٨؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٣٣

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٥٠٠

(٧٩٦)

حاشية على تفسير سورة الملك للقاضي البيضاوي

المؤلف: سعدي جلبي، سعد الله بن عيسي بن أمير خان، سعدي أفندي، الحنفي، ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٩ م.

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠٠٩م.

الوصف المادي: ٦ ق(٤٤-٩٤)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.ذكر صاحب كشف الظنون أن حاشية المؤلف من أول سورة هود إلى آخر القرآن.

الفاتحة: قوله سورة الملك ويسمى تبارك ايضا قوله مكية وفي الاتيان فيها قول غريب انها مدنية وذكر عن الضحاك عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه انه قال انزلت تبارك الملك في اهل مكة...

الخاتمة: ...قوله سهل المأخذ يعني يناله الايد في قوله عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من قرأ سورة الملك موضوع والعجب من المص ان ترك الاحاديث الصحيحة الوارذة في فضائل هذه السورة...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ١٩١؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٨٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٧٩٧)

[حاشية على تفسير سورة النبأ من تفسير البيضاوي]

الوصف المادي: ٧٦ق(٢٠٨-٢٨٣)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا. ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون، جـ١/ ص١٩٠- ١٩١ أنّ للعصام الإسفرائيني حاشية على جزء النبأ، فلعل هذه الحاشية له. يليها حاشية على مواضع من حاشية العصام على تفسير البيضاوي ص(٢٨٤-٢٩٦). تفسير بعض السور وأولها ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾ إلى آخر الكتاب ص(٢٩٧-٣٠٩)، تفسير سورة الملك من ص(٣١٠-٣١٨).

الفاتحة: قوله النبأ يقال لها التسأؤل والمعصرات أيضا قوله مكية قال صاحب الاتقان اعلم ان للناس في المكي والمدني اصطلاحات ثلثة أشهرها ان المكي ما نزل قبل الهجرة ...

الخاتمة: ... قوله وفيه تعسف الا ان يراد به الناس وفيه انه لا يخرج بذلك عن التعسف لان كثرة تكرار الناس سابقا بمعناه الواضح المشهور سيد باب الانتقال إلى الناس منه في هذا المقام تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٤٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٣

(٧٩٨)

[حاشية على تفسير سورة بعض النازعات من البيضاوي]

المؤلف: المرعشي، محمد بن أبي بكر المرعشي، المعروف بساجقلي زاده، ١١٥٠ هـ/ ١٧٣٧ م.

الوصف المادي: ١١ ق(٧٣-٨٣)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: بسم الله وبحمده يقول البائس ...لما اتفق لي مذاكرة تفسير سورة النازعات من البيضاوي علقت عليه حواشي من قوله تعالى ﴿هل آتيك حديث موسى﴾ إلى قوله ﴿أيان مرسيها﴾...

الخاتمة: ... وهذا قرينة على أن الساعة شبهت بالشخص الساير أقول بل الظاهر إن الساعة شبهت بالسفينة الجارية مع ما فيها من الإناس لأن الإرساء بعد الجريان ظاهر في السفينة ...

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٥

(٧٩٩)

[حاشية على تلخيص خلاصة الطيبي في أصول الحديث]

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ.

الوصف المادي: ١٣ق(١٧٦-١٨٨)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.ذكر صاحب كشف الظنون، جـ١/ ص٧٢٠، أن للشريف حاشية على الطيبي، فلعلها له.مصححة.

الفاتحة: قوله رب العالمين الرب مصدر بمعنى التربية وهو تبليغ الشئ الى كماله شيئًا فشيئا وصف به للمبالغة قوله والصلاة اصلها في اللغة الدعاء وقيل ان اصلها في اللغة التعظيم فمعنى الصلوة عليه الدعاء او تعظيمه...

الخاتمة: ... قوله يفضي الى الطويل تقول انه خارج عن طرق البشر هذا منه اشارة الى دفع سؤال يتوهم ههنا وهو انه عنوان الباب باسماء الرجال وليس فيه شئ من اسماء الرجال ووجه الدفع ان الاسماء اعم من الاجمال والتفصيل والحمد لله على التمام.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٢ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤

(٨٠٠)

[حاشية على حاشية قول أحمد علي الفوائد الفنارية على شرح إيساغوجي]

المؤلف: الكلزي، عبد الرحمن بن مصطفى، المدعو شيخ زاده، ق١٢ هـ/ ق١٨م.

الوصف المادي: ٣٩ق(٢١٨-٢٥٦)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلاة على نبيه واله بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء بالبسملة اقتداء بالقرآن العظيم وامتثالا بقول رسوله الكريم كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله فهو ابتر، في الصحاح الأبتر المقطوع الذنب فعلى هذا يكون استعارة مصرحة....

الخاتمة: ...قوله أي مباحث القول التي أي مسائل القول التي لما كان المراد بالمقاصد التي هي جزء جزء المنطق بقرينته... قوله لكن تفني أي يدفع السؤال عن عدم اختيار العكس بأن لما لزم في المقصد الواحد مباد متعددة اختار الجمع في المبادئ لا في المقاصد... اكتفيت بهذا القدر من التحشية على هذه الحاشية.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٣

(٨٠١)

[حاشية على حاشية مصلح الدين اللاري على شرح القاضي مير على هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري]

المؤلف: البولوي، محمد بن المصطفى.

الوصف المادي: ١٠ق(١٨٣-١٩٢)؛ ١٢ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ المذكور في كشف هي حاشية مصلح الدين اللاري فقط.. يليها رسالة طبع حجر من(ق١٩٣-٢٢٤)، ونقول في المنطق(ق٢٢٦)، وتقديرا، بسملة(ق٢٢٧)، وبيان خرائط اتباع الأشكال الأربعة واحتمالاتها بالتركية(ق٢٢٨-٢٢٩)، ثم الفن السابع من الأشباه والنظائر(ق٢٣٠-٢٤٧).

الفاتحة: المنة للمفضل المنعام... وبعد فيقول أحوج الأنام... قوله الحمدلله ابتداء بالتحميد في بداية الكلام بعد فتحه باسم الملك العلام اقتداء لما ورد في الأخبار وسلوكا بطريقة الأئمة الأخيار في التبرك باسم ذي البركات....

الخاتمة: ... هو أعلم بأحوال أعيان الموجودات على ما هو عليه في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية وأما لو ذكر فلا مكنا في هذا القيد على تقدير كونه مذكورا في التعريف المشهور يجوز أن يكون قيدا واقعيا يدخل بلا اشتباه هذا أولا من الإشعار بالوحدة في عيادة... وهو وغير مسلم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٤

(٨٠٢)

[حاشية على حاشية مولانا أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد]

المؤلف: السباهي، حسن الجريدي.

الوصف المادي: ١١ق(٢٤-٣٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ هذه الحاشية على حاشية قول أحمد على الخيالى كما أشار المؤلف في المقدمة.. يليها رسالة من أفعال العباد من ق(٣٤-٣٥)، ثم رسالة في كلمة التوحيد (٣٥-٣٦)، ثم رسالة في معرفة الله (٣٦) ثلاثتها للمؤلف ثم نقول في ق(٣٧).

الفاتحة: وبالتيمن بالتحميد والتسليم...قوله وقد نعى الله مذمومية الشئ لا ينفي وجوده بل يثبته فلا تأييد فيه قوله لانه ولانه لا يلزم الاقتداء ولا العمل بما شاع من بعدنيه الحمدلة...

الخاتمة: ...قوله على ان التقييد بالانساني مبنى عليه التقييد كون الحواس أحد الاسباب في العلم الانساني بالذات وفي العلم الملكي والجنى بالواسطة اذ علة كونها احد الاسباب عمومها وظهورها والظهور انما هو في الانسان هذا آخر ماتيسر...

الموضوع: علم الكلام.

رقم الإستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٠٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٢

(٨٠٣)

[حاشية على حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي على آداب عضد الدين]

المؤلف: أوغلي زاده، احمد بن عمر بن محمد، عمر زاده، ١١٠٧هـ/ ١٦٩٥ م.

الوصف المادي: ١٠ق(١٠٢-١١١)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما أرشدنا بالحكمة والموعظة الحسنة وفصل الخطاب... لما رأيت الحاشية الفتحية للفوائد الحنفية على الرسالة العضدية مشحونة مما لابد منه في الآداب... جمعت ما عليها من الجنان والعليق ليفتح به من الطلبة ما فيها من التعليق قوله: على أفهام الخطاب يشير إلى براعة الاستهلال....

الخاتمة: ... قوله لا يستلزم التصديق بالنقيضين يعني أن السايل إذا سلم وصدق دليل المعلل ثم عارضه بدليل الخلاف يلزم أن يصدق المدلول أيضًا لأن تصديق الملزوم يوجب تصديق اللازم... هذا مقطع مقتبس مناسب لما هي عليه في الآخر.تم.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٣

(٨٠٤)

[حاشية على حاشية ميزراجاني على حاشية القرة باغي على الرسالة في إثبات الواجب]

المؤلف: حيدر الحريري، حيدر بن أحمد الحريري، الصفوي، الحسين آبادي، الشافعي، ١١٢٩ هـ/ ١٧١٧ م.

الناسخ: عبد الله بن عمر الثاني.

الوصف المادي: ٤٣ ق(٨١-١٢٣)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا؛ بأوله جدول وبأحد صفحاته الداخلية جدول مزدوج.

الفاتحة: الحمد لله الذي عظم عن أن... العقول والأفهام... أما بعد فيقول الفقير... لما رأيت الطلبة... نحو البحث عن تحقيق حاشية...ميرزاجان...فكنت أحدث نفسي أن أعلق عليها تعليقات... وأحرر عليها تنبيهات...

الخاتمة: ... وهذا الدليل ... في حاشية على الحاشية... لما أمتنع وجوده... لايمنع وجوده... ثم قال ويكمن أن يقال في أن وجوده بعد وجوده الآخر... هو المعلوم بالحقيقة في وجوب الوجود تم.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٦٦٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٤رسالة٥

رقم الميكروفيلم: لم يصور

(٨٠٥)

[حاشية على خير الكلام على شرح البسملة والحمدلة]

الناسخ: أحمد بن محمد الحموي.

تاريخ النسخ: ١١٢٠هـ.

الوصف المادي: ١٤ ق(٤٥-٥٩)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بلغ مقابله على الأصل.

الفاتحة: حمدًا لمن لا يحمد إلا إياه بكل لسان... وبعد فلما قدم المصنف الكلام على البسملة... فقال وأما الحمدلة فالحمد أي اللفظي والمراد الصادر من العباد لأنه الذي ينقسم إلى لغوي وعرفي...

الخاتمة: ... والراجح أن دفع نقض البركة لا يتوقف على الجمع بينهما بل يحصل بأيهما كما دل عليه فعله صلى الله عليه وسلم فإنه تارة اقتصر في كتبه على البسملة وأخرى على الحمدلة.

التملكات والوقف: وقفها محمد علي والي مصر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٤١

الموضوع: القرآن–تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٤ رسالة٢.

رقم الميكروفيلم: ٥٥٦٣١

(٨٠٦)

حاشية على درة الغواص في أوهام الخواص

المؤلف: ابن ظفر، محمد بن عبد الله أبي محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المكيّ، أبو عبد الله، حجة الدين، ٥٦٥ هـ/ ١١٧٠ م.

الناسخ: ابن بري، عبد الله بن عبد الجبار أبو محمد ابن ابي الوحش.

الوصف المادي: ١٧ ق(٤٢–٥٨)؛ ٢٩×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ...أما بعد فهذه حواش لطيفة وتحقيقات شريفة على الكتاب المسمى بدرة الغواص في اوهام الخواص للشيخين الإمامين الجليلين ...ليشار فيها الى الأول منها يقال الشيخ أبو محمد أو قال أبو محمد والى الثاني يقال محمد بن عبد الله الخ...

الخاتمة: ...وقد روى في كتاب الصلوة وسلام عليك أيها النبي وبعده سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين بالتنكير مع التكرير وبه أخذ الشافعي رضي الله عنه مع فصاحته وعلمه بالعربية...رحيم.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٧٤١؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٣٠

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٣٦٠٢

(٨٠٧)

[حاشية على دلائل الخيرات]

الوصف المادي: ٣٩ق(٩٠-١٢٨)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ذكر في الرسالة أنها لبعض الأئمة.

الفاتحة: الحمد لله الذي ابرز الموجودات... وبعد فهذه جملة مفيدة وحاشية جليلة وحسبها وجدنا مطرزا ببعض نسخ دلائل الخيرات بخط بعض الايمة... فصل وحكي عن بعضهم انه رءا بعض الاخوان من الموتى في المنام فسأله عن حاله وما لقي من ربه فاقشعر جلده...

الخاتمة: ... قوله حتى اعرفك أي معرفة بقية غاية العرفان كما ينبغى ان تعرف به على الوجه الأكمل الذي يليق بجلالك وعظيم سلطانك ياربنا سبحانك لا إله إلا انت... انتهى هنا ما وجدته.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٤٣٠٢٨

(٨٠٨)

[حاشية على ديباجة الوافية على الكافية]

الناسخ: محمود بن علي المغنساوي.

تاريخ النسخ: ١٠٤٦هـ

الوصف المادي: ٣ ق(٣-٥)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ به تعليقات على هامشها؛ ذكر على هامش الرسالة السابقة عنوان ديباجة المتوسط حاشية.

الفاتحة: احمد بسمك أولًا تيمنًا ثم حمدًا لله تعالى شكرًا ثانيًا وآثر المضارع ليدل على الاستمرار دعاية للموافقة بين لحمد والمحمود عليه من نعمة المتابعة فإن حمدنا ليس إلا شكرًا وأما الوجه في دلالته عليه ...

الخاتمة: ... والإضافة إلى المفعول أي وما كوني موفقًا في كل حين عمومًا في هذا التأليف خصوصًا إلا بالله الباء للاستعانة والاستثناء مفرغ أي وماتوفيقي

حاصلًا بإعانة أحد إلا بإعانة الله عليه لاعلى غيره توكلت أي اعتمدت وإليه أنيب ... تم

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية-النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٢٩

(٨٠٩)

[حاشية على ديباجة ملا جامي]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي-٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

تاريخ النسخ: ١٠٤٦هـ.

الوصف المادي: ٣ ق(١-٣)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بأولها نقول على ورقة العنوان؛ حاشية على ديباجة الجامي، على الكافية لابن الحاجب.

الفاتحة: ... والصلوة مع الرافة بنظم الرحمة والاستغفار والدعاء ومن هنا ظهر أن ليس الصلوة من الألفاظ المشتركة ومن وهم أنه منها فقد وهم لكونه مخالفًا لما عليه الفحول من أرباب الأصول والعقول والمنقول ...

الخاتمة: ... كما لا يخفى قوله وسائر المبتدئين من السور وهو البقية ومنه سور القرآن فمن هنا ظهر عدم استحسان الأدباء أن يقال سورة القرآن ومن وهم انه من

السير اجوف فقد وهم نص على ذلك صاحب درة الغواص في تخطئة الأغاليط الخواص ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية-النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٢٩

(٨١٠)

حاشية على رسالة الوضعية للسمرقندي

المؤلف: الهروي، محمد بن علي بن محمد، ٤٣٣ هـ/ ١٠٤١ م.

الوصف المادي: ١٤ق(١٦١-١٧٤)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.العنوان الموثق من معجم المؤلفين.

الفاتحة: قوله نزلت منزلة المشخص الخ يريد أن كلمة هذه ههنا استعملت في العبارات الحاضرة عند العقل بالصورة الإجمالية على سبيل الاستعارة التحقيقية من قبيل تشبيه المعقول المستعار له بالمحسوس المستعار منه.

الخاتمة: الحقيقي المقبول عندي العقول الفحول أن الكلام إنما يخرج عن الظاهر لدفع الاوهام إذا لم تورث الخلل في المدام وإلا فقد وجب أن يبقى على حاله ويحال دفع الوهم على التدبير في أحواله ....

التملكات والوقف: تملكها عبد الباري نصر العشماوي بالبتنون، محمد بن محمد بليحة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٧٥؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٥٢٨

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٨٤

(٨١١)

حاشية على شرح الأصفهاني على طوالع الأنوار

المؤلف: مصلح الدين اللاري، محمد بن صلاح بن جلال الملتوي الأنصاري السعدي العبادي، ٩٧٩ هـ/ ١٥٧١ م.

الوصف المادي: ٩٥ق(١-٩٥)؛ ٢٢×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ مجدولة بالذهب في الصفحتين الأوليين؛ الرسالة ناقصة الآخر.

الفاتحة: ...حمد من اعلمنا والهمنا الحق حقًا بحق الاعلام والالهام...وبعد...قوله وبعد فمقصود الكتاب اضاف المقصود الى الكتاب دون الفن لانه لو اضيف اليه لخرج عنه المقدمة على قول من يخرجها عن الفن فلا يصح الحمل وادراج لفظ الحق لاخراج الخطبة والديباجة...

الخاتمة: ...فإن قلت في هاتين الصورتين لايمكن الاستدلال لانه اذا لم يكن كلية أحدهما أو جزئية أحدهما بالقياس الى الاخر يكون بينهما تباين فلا يمكن الاستدلال، باحدها على الاخر قلت لاشك ان الجزئين متباينان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١١٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٦٩

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٧

(٨١٢)

حاشية على شرح التبريزي لآداب العلامة عضد الدين

المؤلف: الأردبيلي، محمد بن أمين السعيدي، مير أبي الفتح، كان حيًا قبل ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠م.

الوصف المادي: ٢٣ق(٧٥-٩٤)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على... إفهام الخطاب... وبعد فهذه فائدة عجاب بل زائدة تدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية في الآداب تكشف عن وجوه مقاصده النقاب... قوله لك الحمد للحمد معنيان مشهوران....

الخاتمة: ... اعلم أن ما نقل منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدًا عليها عندي الموجب الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون... ﴿إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون﴾ والحمد لله رب العالمين... تمت الرسالة الحاشية للرسالة الحنفية الشائعة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص١٤٢

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٦١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٣

(٨١٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١١٤هـ.

الوصف المادي: ٧١ق(٣٠٥-٣٧٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ العنوان الموثق مثبت من الهدية.

الفاتحة: الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب... قول لك الحمد للحمد معنيان مشهوران أحدهما لغوي والآخر عرفي وكل واحد منهما محتمل ههنا على كلا التقديرين أما ان يراد المعنى المبني للفاعل أو المعنى المبني للمفعول...

الخاتمة: ... من قبيل الاخبار على الانشا فيما لا محل له من الاعراب وهو غير جائز الا ان يحمل على الاخبار مجازا والثاني على الانشاء كذلك أو عطف القضية على القضية من غير الإخبارية والإنشائية ويجعل الواو للحال.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤١؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص١٤٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث؛ المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٧ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٠

(٨١٤)

نسخة أخرى

الناسخ: أبو الفتح بن مخدوم الحسيني.

الوصف المادي: ٣١ ق(١٥٦-١٨٦)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها طيارة بين ورقتي ١٥٧ و ١٥٨، وأخرى بين ورقتي ١٦١ و١٦٢.

الفاتحة: الحمد لله على إفهام الخطاب وبعد فهذه فائدة عجاب... قوله لك الحمد للحمد معنيان مشهوران أحدهما لغوي والآخر عرفي وكل منهما محتمل وعلى كلا التقديرين إما أن يراد المعنى المبني للفاعل أو المعنى المبني للمفعول أو الحاصل...

الخاتمة: ... قوله اعلم إن الحواشي ... وأعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدًا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون ويميزها عن غيرها الطالبلن.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص١٤٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٣

(٨١٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ.

الوصف المادي: ٣٠ق(٦-٣٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على إفهام الخطاب... وبعد فهذه فايدة عجاب، بل زايدة لا تدخل في الحساب... قوله لك الحمد للحمد معنيان أحدهما لغوي والأخرى عرفي، وكل واحد منهما محتمل ههنا...

الخاتمة: ... وقوله: اعلم أن الحواشي الخ، واعلم أن ما نقل منه في حواشي هذه الشرح لما كانت مضبوطة معتمداً عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون ويميزها عن غيرها الطالبون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤١؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص١٤٢

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٨٦

(٨١٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٤ق(١١-٤٤)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بهامشها تقييدات وتعليقات.. يليها أوراق بيضاء من ص(٤٥-٥٨).

الفاتحة: الحمد لله على افهام الخطاب والصلوة على رسوله المبعوث لاظهار الصواب... اما بعد فهذه فائدة عجاب بل زائدة لاتدخل في الحساب على الشرح المشهور بين اولى الالباب للرسالة الشريفة العضدية في الآداب... قوله لك الحمد للحمد معنيان مشهوران احدهما لغوي والآخر عرفي...

الخاتمة: ... قوله انما يتم الحاصل ان جعل الادلة النقلية امارات تدل على انها ادلة ظنية وما يقابلها اعني الادلة العقلية ادلة يقينية... قوله اعلم ان الحواشي ا.ه. واعلم ان ما نقله في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدًا عليها التزمت الاشارة اليها في مواضعها... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤١؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص١٤٢

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٤

(٨١٧)

[حاشية على شرح التوزري القصيدة الشقراطيسية]

المؤلف: المحجوب، أبو عبد الله.

الناسخ: أحمد بن الماحي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٢هـ.

الوصف المادي: ٦٠ق(٥٥-١١٤)؛ ٢٥×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ مصححة.. يليها ترجمة للناظم الشقراطيسي(ق١١٤-١١٥)، ثم القصيدة الهاشمية في علم الكواكب من(ق١١٥-١١٧).

الفاتحة: قال في اسم عبد المطلب انه عامر في قول ابن قتيبة وعن ابن إسحاق وغيره من جمهور أهل العلم اسمه شيبة وهاشم اسمه عمر ويقال له عمر والعلاق عبد مناف اسمه المغيرة والهاء فيه للمبالغة...

الخاتمة: ... البيت ١٣٤، واخف على القلب من حسن خلقه واغفر لعبديك عبد الله وابن علي، ذكر ان الفقيه الامام ابا محمد عبد الله بن الفقيه الامام ابي زكرياء يحيى بن علي الشقراطيسي توفي ليلة الثلاثاء... كمل تقييد ما امكن تقييده من شرح لغة القصيدة المباركة.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٧٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٣٣

(٨١٨)

[حاشية على شرح الحسينية في آداب البحث]

الناسخ: محمد سعيد.

تاريخ النسخ: ١٢٣٧.

الوصف المادي: ١٠٧ ق(٤٣-١٤٩)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بها زخارف نباتيه ملونة.

الفاتحة: يا من خصصنا بقبول الحكم على نهج الحق وإزعانه وأيدنا بالمجادله الحسنة... وبعد فإن شرح الحسينيه من الآداب بالغ في الاشتهاد غايته كتبه عند ذوي الألباب حاو على ماخلا عنه زبد الأولين...

الخاتمة: ... يا من شيدنا في توجيه الموجهات نحو الصواب، يامن كشف عنا غواشي تحجب عن اليقين، يامن رشح أذهاننا بجلائل أبكار أفكار الكتاب المبين، صل على شمس قلوب المتوسلين إلى الحق ببرهان ساطع، وآله وصحبه المبشرين.

التملكات والوقف: وقفها محمد علي والي مصر.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٧٢

(٨١٩)

حاشية على شرح الخزرجية للقاضي زكريا

المؤلف: الحفني، يوسف بن سالم بن أحمد الشافعي المصري، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

الناسخ: عبده حيدر الأنصاري.

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ.

الوصف المادي: ٩٦ق(٤٩-١٤٤)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ تاريخ التأليف ١١٥٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل علم العروض فن في عين على كل ذي فكر... اما بعد فيقول... هذه حواشي شريفة وتعليقًا منيفة على شرح الخزرجية في علم العروض والقوافي... قوله الحمد لله انما لم يعطفها على جملة البسملة اشارة الى ان كلا من الجملتين مقصودة...

الخاتمة: ... قوله فالذي توسع اشار به الى الاعتذار عن كونه أومأ الى المقاصد ايماء خفيًا فكانه يقول اني لم اضع هذه القصيدة للمبتدئين القاصرين حتى يعاب على ما ذكر... وهذا اخر ما يسره الكريم.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٢٣٢؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٥٦٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية- العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٥٩

(٨٢٠)

[حاشية على شرح الدواني للعقائد العضدية]

المؤلف: أحمد بن حيدر الكردي الحسين أبادي.

الوصف المادي: ٣٤ ق(٤٧-٨٠)؛ ٢٢x١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا؛ لعله لحيدر بن أحمد الصفوى الحسين آبادى (ت١١٩٩هـ).

الفاتحة: كيف لا أحمد لمن تتالت من فضله الالأ... وبعد فهذه تعليقات بل تنبيهات على تحقيقات... في صفحات شرح العقائد العضدية...ألفها أحوج الخلق... إيضاحًا لكنوز إشاراته وتبيانًا لرموز عباراته...

الخاتمة: ... ومن أراد تفصيل مايتعلق بالخلفاء الراشدين المهذبين رضوان الله عليهم أجمعين فعليه بكتاب الصواعق في الرد على الرافضة والزنادقة للشيخ... ابن حجر الهيتمي ... أوضح أن الله اذا اراد الخير بأحد ألقى في قلبه محبة الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٤رسالة٤

رقم الميكروفيلم: لم يصور

(٨٢١)

[حاشية على شرح الدواني على العقائد العضدية]

المؤلف: التوقاتي، لطف الله (لطفي) بن حسن التوقاتي الرومي الحنفي، ٩٠٤هـ/ ١٤٩٨م.

تاريخ النسخ: ١١٦٠هـ

الوصف المادي: ٢٦ق(١-٢٦)؛ ٢٢×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ عليها بعض العليقات.

الفاتحة: قوله وفقنا معاشر المؤمنين أو معاشر أهل السنة تأمل قوله: لتحقيق واعلم أن التحقيق جعل الشيء حقًا، والمراد كل تحصيل علمي على ما قال الحاكم. قوله وعصمنا عنه التقليد هذا لا ينافي كون المحقق أشعري المذهب...

الخاتمة: ... وما ذكره في التمثيل يدل على المقصود أيضًا لأن الورد المأخوذ في اليوم العاشر لا ينافي في سبق النوع إلى آخر الشهرين مثلا فكذلك الحال فيما نحن فيه لامن كل فرد بخصوص لا ينافي سبق فرد ما والله أعلم. تمت.

التوثيق: الأعلام ٥/ ٢٤٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٥

(٨٢٢)

[حاشية على شرح الدواني لتهذيب المنطق والكلام]

المؤلف: محمد الأردبيلي، محمد بن أمين السعيدي الشهير بمير أبي الفتح، كان حيًا قبل ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠م.

الوصف المادي: ١٢ق(١-١٢)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بهوامشها تعليقات.. ناقصة الآخر.. يليها ورقة من رسالة ناقصة(ورقة١٣).

الفاتحة: الحمدلله تهذيب المنطق والكلام ... وبعد فهذه تعليقات بل تحقيقات على قسم المنطق من التهذيب وحاشية المشهورين ... قوله المد هو الوصف بالجميل الباء إما صلة للوصف على أن يكون الجميل عبارة عن المحمودية ...

الخاتمة: ... وأيضا مطلق الاكتساب يتوقف على التصديق بمناسبة المبادئ للمط لتنتهي الحركة الأولى المعتبرة في النظر وإن تكلم عليه المحن في بعض التعليقات وذلك التصديق.

التملكات والوقف: تملكها أحمد نجيب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٥١٦؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص ١٤٢

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨١

(٨٢٣)

حاشية على شرح الرحبية

المؤلف: البرماوي، ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد، برهان الدين، الأنصاري، الأحمدي، الأزهري، ١١٠٦هـ/ ١٦٩٤م.

الناسخ: راشد أبي راشد المجدلي.

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ.

الوصف المادي: ٤٥ق(٧٨-١١١)؛ ٢٢×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: الحمدلله الذي منَّ على العالمين جزيل فضله الفايض ... وبعد فهذه ... قوله بسم الله الرحمن الرحيم يتعلق بها كلام من كرر في بحله قوله يقول اصله يقول على وزن يفعل فعلت حركة الواو إلى ما قبلها قبل حركتها ...

الخاتمة: ... سكت الشارع عن تفسير المناقب وهي جمع منقبة وهي ضد المثلبة وجمعها مناقب وهي العيون وقوله الاخيار جمع خير شدد ويخفف من الخير ضد الشر والاخيار خلاف الاشرار والخير الفاضل من كل شيء والابرار جمع بر فانا برية... وهذا آخر ما تحصل جمعه.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٦٧

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٨٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٥

(٨٢٤)

[حاشية على شرح الرحبية في علم الفرائض]

المؤلف: البقري، محمد بن قاسم بن إسماعيل، الشافعي، الشناوي، الأزهري، البقري ١١١١هـ/ ١٦٩٩م.

الناسخ: حسن الفقي المريح.

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ.

الوصف المادي: ٤١ق(٢٢٢-٢٦٢)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ فواصل ملونة؛ فرغ من تأليفها سنة ١١٤٦هـ والنسخة عليها تعليقات.

الفاتحة: الحمدلله واهب المنن ذي الجود والإحسان والكرم ... على حاشية الشيخ عطية البهوتي المالكي الذي وضعها على المنظومة الرحبية المسمى بسبط المارديني فوجدته قد أفاد فيها من العبارات النفيسة والجواهر الفريدة ...

الخاتمة: ... والكريم بفتح الكاف ... وهو الجواد والجامع لأنواع الخير والشرف والفضائل أو الصفوح وقد سكت المؤلف عن تفسير المناقب وهي جمع منقبة وهي ضد المثلبة وجمعها مثالب وهي العيوب ... والأخيار جمع خير يشدد ويخفف مأخوذ من الخير ...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٧

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٥

(٨٢٥)

[حاشية على شرح الرسالة الأبهرية]

الناسخ: عبد الله بن سليمان الأنفخي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٧هـ

الوصف المادي: ٥٣ق(٧٢-١٢٤)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤ سطرًا؛ به طيارات.. يليها فوائد ونقول بالورقة ١٢٣.

الفاتحة: الحمد لله الذي وجد لذاته وجوده... وبعد فاني قد اختلج في صدري... وقوله الحمد لله الله أم للذات المستجمع لجميع الثبوتية والسلبية أي لوحظ الذات الذات... ووضع هذا الكلم بازائه...

الخاتمة: للخطابة بترغيب الناس فيما ينفعهم من امور نقائسهم فالأولى أن يقال ان فائدة الخطابة ترغيب العوامل القاصرين عن درجة البرهان فيما ينغصهم من أمور دينهم ودنياهم قوله منها الشعر وانما تنتمي به لان مدارها الى الكذب... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٦

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٦

(٨٢٦)

حاشية على شرح السعد على التصريف العزي

المؤلف: إبراهيم دده خليفة، إبراهيم بن يحيى بن بخشي بن إبراهيم، الحنفي، برهان الدين، ٩٦٦ هـ/ ١٥٥٨ م.

الوصف المادي: ١٤٠ ق(١٠٠-٢٣٩)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ فهرس بنهاية المخطوط؛ طيارات بالمخطوط.

الفاتحة: ... قوله بسم الله أبتداء بالتسمية أقتداء بكتابه العزيز وامتثالاً بقوله رسوله الكريم كل أمر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو أنبز أي كل شئ له خطر وأعتبار وشرف لم بدأ ببسم الله فذاك الشئ ... أي ناقص لايعتبر، لا يقال هذا معارض لقوله عليه السلام كل أمر ذي

الخاتمة: ... وقوله عليه السلام والرحمة والوقف بالهاء في ... الضاربات ضعيف، وهيهات إن جعل مفردًا وقف عليها بالهاء وإلا فبالتاء ومثله في أحتمال الوجهين أستأصل الله عرقاتهم بالفتح بالتاء وكسرها. قوله من الطعم هو بفتح الطاء مايؤديه الذوق ويضمها الطعام ذكره في

التوثيق: كشف الظنون ٢/ ١١٣٩؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٨١

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٤٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٠٩

(٨٢٧)

[حاشية على شرح السمرقندي على الرسالة العضدية]

المؤلف: الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي، ١٢٣٠ هـ/ ١٨١٥ م.

الوصف المادي: ٦٩ق(١٥-٨٤)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ جزءه الشارح من تقريرات شيخه على العدوي الصعيدي.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد... قوله الذي خص أي لاجل تخصيصه لان الموصول وصلته بمعنى المشتق وتعليله الحكم بمعنى المحكوم عليه بمشتق...

الخاتمة: ... فزيد بصدق عليه تعريف العلم الشخصي دون... وان اتخذ المراد منهما لا كذا الأول كلي والثاني جزؤي قوله في مثل هذه الصورة اي وهو ذو مال المراد به زيد نحو جاء فيه وعلم داردت به عمرا وهذا آخر ما يسر الله جمعه.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٢

(٨٢٨)

حاشية على شرح السمرقندي على رسالة في الوضع

المؤلف: أبو البقاء، أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، ١٠٩٤ م/ ١٦٨٣ م.

الناسخ: علي بن إبراهيم الكوتاهي.

تاريخ النسخ: ١٠٩٧ هـ.

الوصف المادي: ١٢ ق(٣٩-٥٠)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ... قوله خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام أي ميزة عن غيره مع أن البا داخله على المخصوص على طريقة قول ابن الحاجب في بحث المندوب ومبانيه المباني جمع المبنى والمراد بها الكلمة...

الخاتمة: ... والخصوص إنما يفهم في هيئة المركب الإضافي كما أن الحيوان في قولنا الناطق مستعمل في معناه والتقييد بالناطق يفهم في المركب الوضعي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام جـ٢/ ص ٣٨

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢١ رسالة٢٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٩

(٨٢٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٩٩-١٠٦)؛ ٢١-×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ يليها حاشية أخرى على شرح أبي الليث السمرقندي لرسالة في الوضع من الورقة(١٠٧-١٢٨).

الفاتحة: باسمه سبحانه ونحمده والصلوة على رسوله وآله، خص الإنسان بمعرفة أسانيده عن غيره بها على أن الباء داخله على المخصوص عن طريق قول ابن الحاجب في بحث المندوب واختص...

الخاتمة: ... قوله لا يستعملان إلا في الجزئين قيل إنما يستعملان في مفهومها الكلي والخصوص لما يفهم من هيئة المركب الإضافي كما أن الجوان في قولنا جوان ناطق مستعمل في معناه والتقييد بعلم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨؛ الأعلام: جـ٢/ ص٣٨

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٦

(٨٣٠)

نسخة أخرى

المؤلف: مير أبو البقاء، عبد الباقي الحسيني الحنفي، ١٠٥٠هـ/ ١٦٤٠م.

الناسخ: خليل بن مصطفى بن حسين بن إبراهيم البدوني.

تاريخ النسخ: ١٠٨٤هـ

الوصف المادي: ٧ق(١-٧)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها رسالة في أحوال الضمير لعبد الله بن محمد الشهير بيوسف زاده من(ق٩-١١).

الفاتحة: الحمد لله ونصلي على نبيه محمد وآله قوله خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام أي ميز على غيره بها...قوله ومبانيه المباني جمع المبنى والمراد بها الكلمة التي بني الكلام عليها وفي جعل الحروف ظرف معاني الكلام نظر يعرف بالتأمل ....

الخاتمة: ... قول لا يستعمل لازم في الجزئين قيل إنما يستعملان في مفهومهما الكلي والخصوص انما يفهم من هيئة المركب الإضافي كما أن الحيوان في قولنا الحيوان الناطق مستعمل في معناه والقيد بالناطق يفهم من هيئة المركب الوضعي ...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٣

(٨٣١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد أرضي رومي.

الوصف المادي: ٦ق(٢٣-٢٨)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط تعليق؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها شرح على كلمة الحمد مكتوب في آخره تمت هذه الرسالة المنسوبة لمولانا الأمير سيف الدين من٢٩ ق-٣٠ ق.. بهامشها بعض التعليقات.

الفاتحة: باسم سبحانه وبحمده والصلوه على رسوله وان قوله حض الانسان بمعرفة أوضاع الكلام أي ميزه عن غيره بها على أن الياء داخلة على المخصوص على

طريق قول ابن الحاجب في بحث المندوب واختص بها قوله ومبانيه المباني جمع المبنى..

الخاتمة: ... قوله لايستعملان الا في جزئين قيل انما يستعملان في مفهومها الكلي والخصوصي انما يفهم من هيئة المركب الاضافي كما أن الحيوان في قولنا الحيوان الناطق مستعمل في معناه والتقييد ليفهم من المركب الوصفي هذا آخر ما سودنا سواده...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٨

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٨

(٨٣٢)

حاشية على شرح الشريف الجرجاني لمقدمة المواقف

المؤلف: العطوفي، خضر بن محمود بن عمر، خير الدين، ٩٤٨ هـ/ ١٥٤١ م.

الوصف المادي: ١٩ق(٥٢-٧٠)؛ ١٢ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: يقول الفقير الى الله الغني... وبعد فهذه... قال الشارح الشريف قدس ضمن خطبة كتابه الاشارة الى المقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فشمل أولا تيمنا أقول الفاء في قوله فشمل تفصيلة لتفصيل مضمون الفعل....

الخاتمة: ... فإنه لا يصلح أن يكون تعريفا للمصطلح عليها كيف وقياسات العلم أنفسها خارجة عنها مع أنها من المبادئ التصديقية لا محالة منها بل قولهم هي المقدمات يتألف منها قياسات الفن بيان ما يصدق عليه المبادئ التصديقية على طريق التغلب أو على طريق ذكر الأغلب... والحمدلله.

التملكات والوقف: تملكها عبد الغني حامد، وأحمد نجيب.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٣٠٧

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٤

(٨٣٣)

حاشية على شرح الشمسية في المنطق

المؤلف: ابن أبي قرة، علي بن أحمد، أبو الحسن الأبيوردي، ٩٦٦هـ/ ١٥٥٩م.

الناسخ: بابابني بشاغري.

الوصف المادي: ٤٩ق(٩٩-١٠٨/ ٢٠٠-٢٣٨)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الرسالة مقسمة إلى جزئين نتيجة خطأ في التجليد الأول(ق٩٩-١٠٨) والثاني(ق٢٠٠-٢٣٨).

الفاتحة: أي رتبت الكتاب ووضعت كل جزء منه في مرتبة وجعلته مشتملًا على مقدمة وكلمة على متعلق بالاشتمال الذي هو حال أو مفعول ثان للجعل الذي هو

حال وح يكون تقدير الكلام هكذا ورتبته جاعلًا له مشتملًا على مقدمة إلخ وما ذكرنا بيان لحاصل المعنى ولأنه جعل معقولًا...

الخاتمة: ... فكذا البياض بالنسبة إلى الرومي مما يصدق قولنا بعض الرومي أبيض بالضرورة لأن القضية الضرورية ما حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع ذات الموضوع موجودًا أو مادام ذات الرومي موجودًا يكون البياض لازمًا له فكيف يصدق بعضه... تمت.

التوثيق: كشف الظنون جـ ٢/ ١٠٦٣ ؛ الأعلام جـ ٤/ ٢٥٨.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٨

(٨٣٤)

حاشية على شرح الشمسية في المنطق

المؤلف: الرضوي، خليل بن محمد.

الناسخ: بابابني بشاغري.

تاريخ النسخ: سمرقند؛ ٩٥٥هـ.

الوصف المادي: ٤٠ق(١٣٣-١٧٢)؛ ١٩×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا؛ بها حواشي؛ يليها رسالة في إثبات الواجب (ق١٧٣-١٩٩).

الفاتحة: قال قال الشارح رحمه الله .المقاله الثانية في القضايا إلخ، يعني أنه يحمل ويثبت في هذه المقالة الأحوال والصفات على نفس القضايا بأن تكون القضايا أفراد وعنوانات السائل ويتوحدان . قوله أحكامها عطف على القضايا فيلزم أن تثبت الأحكام ...

الخاتمة: ... ولا يخفى عليك أن هذا الجواب مبنى على أن يكون المراد بالعلة العلة المقضية الغير التامة إذ لو كان المراد بها التامة لم يتصور لها مانع لأن عدم المانع داخل فيها وإن كان المراد بها أعم من المقتضى أي لها دخل ... العلة في مثل ... معلومًا بخصوصية الما

التوثيق: كشف الظنون ٢/ ١٠٦٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٨

(٨٣٥)

[حاشية على شرح الشيخ خالد الأزهري على بردة البوصيري]

المؤلف: محمد بن قاسم بن محمد، القادري، الهاشمي، ١٣٣١هـ/ ١٩١٢م.

الوصف المادي: ١٢٩ق (٢-١٣١)؛ ٢٢×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها تقريظ على هذه الحاشية.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...وبعد فيقول...هذه حاشية وضعتها على شرح العلامة خالد الأزهري التي هو على برده المديح البوصيري...بها سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم...

الخاتمة: ...قال الباجوري ويوجد في بعض النسخ أبيات لم يشرح عليها أحد من الشارحين...أبياتها قد اتت ستون معماية فرج بها كربنا يا واسع الكرم...

الموضوع: المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٦٢

(٨٣٦)

[حاشية على شرح الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية]

المؤلف: عصمتي، محمد بن فضل الله بن محمد البركوي، ١٠٧٦ هـ/ ١٦٦٦ م.

الناسخ: مصطفى بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ.

الوصف المادي: ٧٧ق(١-٧٧)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا. ذكر صاحب كشف الظنون ٢/ ١١١٢، أن عصمتي هذا ترجم الطريقة المحمدية إلى التركية، بينما ورد في فاتحة النسخة أنها حاشية على شرح عبد النصير خوجه على الطريقة المحمدية.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعلنا بلطفه وكرمه من أهل الإيمان وخيرينا بعونه ونصرته من المتابعين لطريق أهل السنة والجماعة والعرفان... اما بعد فلما رايت تحريرات الشيخ الفاضل العالم النحرير عبد النصير المشتهر بين الورى بخواجه زاده الاقشهري الرومي...

الخاتمة: ... من غير ترك اهـ اذا كان في التودع من ذلك البعض خوف الرياء الذي هو حرام قطعي او خوف لحوق الضرر لنفسه او ماله او اقربائه او الاذى له اوعدم نفوذ قوله في دفع المنكر ونحو ذلك فعدم الاحتراز اولى واتم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٣١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٨ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٠

(٨٣٧)

[حاشية على شرح العصام للإستعارة]

الناسخ: علي بن إبراهيم الكوتاهي.

تاريخ النسخ: ١٠٩٧ هـ.

الوصف المادي: ٥١ ق(١٠٧-١٥٨)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان... وأما بعد فهذه حواش على الشرح المنسوب إلى المولى المكرم... عصام الدين إبراهيم... على رسالة الإستعارة...

الخاتمة: ... لقوله ما زاد على قرينة المصرخة لأن الخ بمثل ما ذكر في قوة الإختصاص والأظهر أن ما يخطر أي تنبيه به السامع غير المراد لا بقوة الاختصاص عنه الشيء... تم.

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٢١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٩

(٨٣٨)

[حاشية على شرح العضدية في علم الوضع، للسمرقندي]

المؤلف: الحفني، يوسف بن سالم بن أحمد الشافعي المصري، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

الوصف المادي: ٤٥ق(١٣٧-١٨١)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي كمل بشرف الوضع شأن الأعلام... قوله: الذي خص: أي لأجل تخصيصه؛ لأن الموصول وصلته بمعنى المشتق وترتيب الحكم على المشتق يؤذن بعلية ما منه الاشتقاق...

الخاتمة: ... قوله إذا المعتبر الوضع أي المنظور إليه في الحكم بالكلية والجزئية وغيرهما مما تقدم الحال الوضعي لا الاستعمالي... ولا تباد ان توهمت خللا بالإتلاف بل اصلح بعد التأمل ان لم يسعف التأويل...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ١٣٤

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٦

(٨٣٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨٧ق(١٤٢-٢٢٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها قطعة من حاشية مجهولة(ق٢٣٧-٢٦٤) ناقصة الأول والآخر.

الفاتحة: الحمد لله الذي كمل بشرف الوضع شان الاعلام... قوله الذي خص أي لاجل تخصيصه لان الموصول وصلته بمعنى المشتق... قوله خص الإنسان معنى اختصاصه بها ذكر انفراده به من بين العقلاء...

الخاتمة: ...قوله اذ المعتبر الوضع أي المنظور اليه والحكم بالكلية والجزءية وغيرهما مما تقدم الحال الوضعي لا الاستعمال تأمل قال العلامة العصام وهذا الشى كالدليل للشى السابق... والحمد لله الموفق للصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٣٤

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٢

(٨٤٠)

[حاشية على شرح العقائد النسفية]

المؤلف: لعله علي بن محمد بن علي، الشريف الجرجاني، الجرجاني ٨١٦هـ/ ١٤١٣م .

الناسخ: محمد بن أيوب.

تاريخ النسخ: ١٠٩٦هـ.

الوصف المادي: ٨٣ق(٩-٩١)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ ناقصة من أولها.. على هامشها شروح وتعليقات.

الفاتحة: ... جزء منه أي من هذا العلم وهو الكلام قوله إشارة إلى فائدة من فوائده نقل عنه لان فائدته منحصرة فيه على جر جوابه قوله هما متحدان بالذات قال العلامة التفتازاني في شرح تلخيص الجامع الدين اعني الجزاء والطاعة والملة اعني الطريقة الثابتة من النبي عليه السلام...

الخاتمة: ...قال لا اجعل من خلقته بيدي ونفخت فيه من روحي كمن قلت له كن فكان رواه الإمام البهيقي في شعب الإيمان من المشكلات وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل الشر على الملائكة والحمد لله على الأول والآخر... تم الكتاب.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٦

(٨٤١)

[حاشية على شرح العقائد للتفتازاني]

المؤلف: محيي الدين الطالشي

الناسخ: محمد باقر.

الوصف المادي: ٨ق(٢١٠-٢١٧)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بآخرها نقول وفوائد.. يسبقها رسالة في بيان قيود ذكرها السيد الشريف في تعريف علم الكلام للإيجي لنفس المؤلف من ق(٢٠٠-٢٠٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... عقايد الإسلام الظاهر انه شبه عقايد الإسلام تبينا فاثبت لها القواعد تخييلا ثم رشح التخييل بذكر الاساس المنجي عن غياهب الشكوك...

الخاتمة: ... نقول انها عنيتم بقولكم لما جاز هلاكه انه لم يجز فناؤه فالملازمة مسلمة وبطلان التالي ممنوع وان عنيتم به انه لم يكن فانيا في نفسه فممنوع تمت.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(٨٤٢)

حاشية على شرح الفريدة

المؤلف: الليثي، إبراهيم بن محمد، أبو القاسم، السمرقندي، الليثي، بعد ٩٠٧ هـ/ ١٥٠١ م.

الوصف المادي: ٤٢ ق(١-٤٢)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها زخارف نباتية ملونة ومذهبة.

الفاتحة: ...يمن هوانا إلى دقايق المعاني ببدايع البيان ... وبعد فهذه حلّ للمواضع المعضلة والمواقع المشكلة من شرح الفريدة للمولى الشهير بعصام الدين بين الأفاضل والأماثل المستغنى عن الترشيح بعين البيان وفرائد اللسان ...

الخاتمة: ... قوله خصّ بيان الفرق ولك أن تقول ذلك كونهما لفظين ... في المكنية دونهما في المصرحة الحمد لمن شاء من عباده بتوفيقه لما يرضاه والصلوة والسلام على سيد رسله محمد الهادي إليه بإعلام من أوحاه.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ٦٥

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٧٢

(٨٤٣)

حاشية على شرح القوشجي على تجريد الكلام

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، ٩١٨هـ/ ١٥١٢م.

الوصف المادي: ٣٤ق(٢٧٤-٣٠٧)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٦ سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام. يليها نسخة أخرى منها ناقصة الآخر (ق٣١٢-٣٢٥).

الفاتحة: وبأوضاع اسمايك نعتصم يا عليم قوله نزلت منزلة المشخص لهم يريد ان كلمة ماذا ها هنا استعملت في العبارات المخصوصة الحاضرة عند العقل بالصورة الاجمالية على سبيل الاستعارة التحقيقية من قبيل تشبيه المعقول المستعار له بالمحسوس المستعار منه...

الخاتمة: ... والحق المقبول عند ذم العقول الفحول ان الكلام اذا يخرج عن الظاهر لرفع الاوهام اذا لم يوثر الخلل في المرام والا فقد وجب ان يبقى على حاله ويحاول دفع الوهم على التدبر في احواله... نحمد الله الكريم على التمام.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٥ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٢

(٨٤٤)

[حاشية على شرح الكلنبوي على الآداب]

المؤلف: حسن زادة، محمد سعيد.

الوصف المادي: ٦٠ ق(١-٦٠)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ يوجد بعض الأوراق الملتصقة قبل بداية الرسالة وليست منها؛ يوجد فوائد على صفحة العنوان.

الفاتحة: الحمد لله ذي الجلال والإكرام... وبعد فيقول العبد... هذا شرح على رسالة الآداب التي هى من الرسائل والدفاتر كالبدر المنير من بين النجوم الأزاهر جمعها في أحسن ترتيب.

الخاتمة: ...ربما يؤدي إلى صدر الكلام الضعيف عن المناظرة فيكون سببًا لغلبة الخصم الضعيف عليه وهذا شنع وجود الإلزام وربما يزاد عليها فيكون عشرة وهو أن لا يناظر مع من لا يعلم قوانين المناظرين.

التملكات والوقف: وقفها على مدرسة قوله.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٢

(٨٤٥)

[حاشية على شرح المطالع]

الوصف المادي: ٦ ق(٥-١٠)؛ ١٨× ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله على نعمائه ... قال الشريف المحقق في حواشي شرح المطالع وعلى التعريفين ليس موضوع الحكمة شياء واحدًا الخ واعترض عليه بأن فيه بحثًا من وجوه الأول ...

الخاتمة: ... عن طريق الجور وللاعتساف والمرجو من لنظره خاصيته الكيميا وخاصة السيميا أن يلحظه بلحاظه ويتجاوزعن شينه ومينه وتزينه ... تم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(٨٤٦)

حاشية على شرح المكودي لألفية ابن مالك

المؤلف: علي بركة، علي بن محمد بن محمد بركة، أبو الحسن، ١١٢٠هـ/ ١٧٠٨م.

الوصف المادي: ١٢ق(١-١٢)؛ ٢٨-×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣٢سطرًا؛ جمعها تلميذه: "أحمد السهيري". (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: أحمدك اللهم بجميع المحامد... قوله: خير مالك: بدل بعد بدل الأولى أن لا يكون بدلًا بعد بدل، لأنه لم يسمع من كلام العرب تكرار البدل والظاهر أنه حال لازمه من لفظة الجلالة أو منصوب...

الخاتمة: ... وإن كانت صفة محضة كضمير أي قسمة جائزة وحيكى للمشية التي يتحرى فيها المشكل وجب إبدال الضمة كسرة والواو ياء وأنكر ابن هشام . باب الإدغام: قوله والضمير الرابط بين الصلة والموصول إلخ صوابه بين المبتد أو الخبر وإما عائد الصلة فهو مع الصلة في قوله الثلث. انتهت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٤

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٩

(٨٤٧)

[حاشية على شرح المواقف]

المؤلف: الخيالي، أحمد بن موسي الخيالي، شمس الدين، ٨٦١ هـ/ ١٤٥٨ م.

الوصف المادي: ٢٣ ق(١٦-٣٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ..على الله فليتوكل العاملون ... أما بعد فيقول الفقير ... لما رأيت همم الفضلاء من مبتحري العلماء ... السيد الشريف قدس سره كشفا عن تعريف علم الكلام وتحقيقًا لقيود التعريف على ما أورده صاحب المواقف...

الخاتمة: ... فكن من المتأملين في دقائق حقائق الأمور ليظهر لك أن ما لأجله لا يمكن تحصيله بوسائل القيل والقال ...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٦٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٣٤

(٨٤٨)

[حاشية على شرح المواقف في مباحث النظر]

الوصف المادي: ٤ ق(١-٤)؛ ١٨× ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... قوله ويمكن أن تقال ... أعترض عليه بأن ما يظن مطالعته لا يلزم أن يكون مطابقًا ... يصح أن يكون غير مطابق وغير المطابق جهل فيعود السؤال ولقائل أن يجيب عنه ...

الخاتمة: ... وهذه الاعتراضات منسوبة إلى مولانا محيي الدين الشهير بعجم المدرس في أحد المدارس الثمانية وقوله اتفق المحبان مقدم على ساير اقواله لكن لما وجدته بعد استنساخ ساير ما كتبه مأخرًا تمت ...

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(٨٤٩)

[حاشية على شرح الهدهدى على أم البراهين]

المؤلف: الدَّردير، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي، أبو البركات، ١٢٠١ هـ/ ١٧٨٦ م.

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن القرة أغاجي.

الوصف المادي: ١٩ق(٩-٢٧)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه حواشي...كنت اختصرتها فيما مضى من السنين حال مطالعتي لهذا الشرح من حاشية شيخنا... علي بن محمد احمد الصعيدي... قوله شهدت حقيقة الشهادة والاقرار باللسان والاذعان بالقلب والمراد بها هنا الدلالة مجازًا أي دلت على وجوده جميع الكائنات ثم يحتمل ان يكون من المجاز المرسل...

الخاتمة: ...قوله والتوفيق خلق الخ أي فهو احق من الاعانة لانها خلق القدرة على الفعل مطلقًا طاعة اولا فتنفرد الاعانة في خلق قدرة على تحصيل رزق والتعريف الاول لامام الحرمين في التعريف الثاني خلق قدرة الطاعة أي القدرة المقارنة لخلق الطاعة والله أعلم بالصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٤٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٥

(٨٥٠)

[حاشية على شرح الهدهدي]

المؤلف: الشيخ الدمياطي.

تاريخ النسخ: ١١٨٧هـ

الوصف المادي: ٣٣ ق(١-٣٣)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ هذه الحاشية هي على شرح الهدهدي على السنوسية (أم البراهين في العقائد)؛ بآخرها ورقة بيضاء غير مرقمة.

الفاتحة: قوله الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكاينات فالذي اسم موصول صفة لله ومعنى شهدت دلت والكاينات جمع كاينة وكل مخلوق يقال له كاينة وكاينة مجازي التأنيث ...

الخاتمة: ... فإن قلت ما معنى تائيد الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بما ذكر مع أن الصلاة الصادرة من المص صلاة واحدة فالجواب أن المراد تأبيد عن الصلاة وهي الرحمة والله اعلم...

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٣رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٢٢

(٨٥١)

[حاشية على شرح إيساغوجى لأبي يحيى زكريا الأنصارى الشافعي]

المؤلف: الخراشي، محمد بن عبد الله المالكي، أبوعبد الله، ١١٠١هـ/ ١٦٨٩م.

الناسخ: محمد الغمري الشافعي المنطقي.

الوصف المادي: ١٢ق(١٤-٢٥)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص بالمنطق نوع الإنسان وجعل رعايته سببًا لمنع الخطأ عن الأذهان... وبعد فيقول الفقير... لما كان علم المنطق معيار العلوم... المرشد بقضاياه الصحيحة إلى صحيح الاعتقاد...

الخاتمة: ... قوله ولأن قيوده عدمية والعدم مقدم على الوجود ولا معارض بأن الوجود أشرف من العدم لاعتقاد هذه بها قبلها ولأن النكات لاتتزاحم فتأمل وكتب بعضهم مانصه والعدم مقدم على الوجود...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤٠

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٢

(٨٥٢)

حاشية على شرح إيساغوجي لحسام الدين الكاتي

المؤلف: الطالشي، محمد بن موسى، كان حيًّا ٨٨٤هـ/ ١٤٧٩م.

الناسخ: مصطفى بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٢٣هـ.

الوصف المادي: ٤٥ق(٤٨-٩٢)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد وآله أجمعين. قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية...في هذا التعريف إشارة إلى أن مورد الحمد هو اللسان وحده...

الخاتمة: ...أي غير واقعة وهي قضية يحكم بها وهم الإنسان في أمور غير محسوسة بالقياس على الأمور المحسوسة كما يحكم بأن كل موجود متحيز لأنه يدرك أن كل ما هو شاهد محسوس فهو متحيز والغرض من المغالطة تغليط الخصم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٧؛ معجم المؤلفين جـ ٣/ ٧٤٢

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٨٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٠

(٨٥٣)

حاشية على شرح آداب أبي الخير طاش كبرى زاده

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الوصف المادي: ٦ق(٨٦-٩١)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ على جوانب المتن حواشٍ.

الفاتحة: ... الحمد لله على نواله... هذه تعليقات كتبتها بأوائل الفكر على المتن والشرح اللّذين لطاش كبرى زاده في الآداب... قوله لا مانع من المنع بمعنى الكف والعطا مصدر أو بمعنى ما يعطى، والمعارضة المقابلة، والقضاء الإحكام والإتمام...

الخاتمة: ... قوله لئلا يكلّ بتشديد اللام في كل بمعنى ثقل، قوله غاية ما يزاد في هذا الباب فيه انه ترك كثيرًا من القواعد ومن شاء الاطلاع على تمامها فلينظر الى الرسال الآخر... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠ – هدية العارفين ١/ ٣٢٢.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٤

(٨٥٤)

[حاشية على شرح جلال الدين الدواني على العقائد العضدية]

المؤلف: منلا جلال

الوصف المادي: ٩١ ق(٥٨-١٤٨)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بآخرها ورقات بيضاء غير مرقمة ضمن المجموع.

الفاتحة: نحمدك على نعمائك... وبعد لما كان شرح العقايد العضدية... قوله بسم الله بداء كتابة ببسم الله الرحمن الرحيم إقتداء بأسلوب أم الكتاب والسبع المثاني والقرآن العظيم أما الثاني فظ لا يخفى على ذي القلب العليم...

الخاتمة: ... القيام أخص من الحلول ولا يلزم في نفي الخاص نفي العام فلا يلزم في نفي قيام الحوادث به تعالى نفي حلول الحوادث الجوهرية فيه اللهم إلا أن يقال لزوم هذا الجريان الدليل فيه وفي جريانه فيه تأمل فافهم هو الممكن المستغنى.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٣

(٨٥٥)

[حاشية على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي]

الوصف المادي: ١٤ق(١٦-٢٩)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: قوله " الحمد " فيه أقوال، الأول في مفهومه ومفهوم الشكر أما مفهوم الحمد فقد قيل هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل قصدًا مطلقا فقيد الوصف إشارة إلى أن المعتبر في الحمد هو فعل اللسان...

الخاتمة: ... وهي للزومها تصور الأطراف حاصلة فلااحتياج لتلك القضايا إلى الفكر لأن الاحتياج إلى جزء الشيىء لا يوجب الاحتياج إلى كله وأما إذا فسر الفكر بترتيب الأمور والنظري بما يحتاج إليه فيكون في عدها من الضروريات نوع أشكال والله أعلم بالصواب.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٢

(٨٥٦)

[حاشية على شرح رسالة الاستعارة للسمرقندي]

الوصف المادي: ٢٨ق(١٩٥-٢٢٢)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها نقول في الاستعارات من ص(٢٢٣-٢٢٨).. مصححة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه وبعد فاقول ان في جملة والصلوة على خير البرية اعتراض منشاؤه كون الواو عاطفة ومورده عطف هذه الجملة على الجملة السابقة وحاصله النقض الاجمالي الشبيهي وتقريره هكذا...

الخاتمة: ... مازاد على قرينته المصرحة كان ذكر هذا القيد مستدركا لكن المقدم حق والتالى مثله واجيب من جانب الم... بمنع الملازمة أي لانسلم كون ذكر هذا القيد مستدركا على تقدير كون الملايم المشبه في المصرحة لا يحتاج الى الاحتراز عنه بقوله ما زاد على قرينه المصرحة لم لايجوز ان يكون هذا القيد قيدًا وقوعيًا لا احترازيا.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٢٤ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٤

(٨٥٧)

حاشية على شرح رسالة العضد للسعد

المؤلف: الحفني، يوسف بن سالم بن أحمد الشافعي المصري، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

الوصف المادي: ٣٥ق(٢٨٤-٣١٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا. (توثيق العنوان من الأعلام)

الفاتحة: الحمدلله الذي كمل بشرف الوضع شأن الأعلام ... أما بعد فيقول العبد الفقير ... قوله الذي خص أي لأجل تخصيصه لأن الموصول وصلته بمعنى المشتق وترتيب الحكم على المشتق يؤذن بعينه ما منه الاشتقاق فيكون في كلامه إشارة إلى انه يستحق الحمد ...

الخاتمة: ... قوله إذ المعتبر الوضع أي المنظور إليه في الحكم بالكلية والجزئية وغيرهما مما تقدم لحال الوضع لا الاستعمال تأمل قال العلامة العصام وهذا التنبيه كالدليل للتنبيه السابق ... واجمل ان اعترضت ففي هذا المقام لا يحمل التفصيل والحمدلله .. .تمت.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن المشاجي سنة ١٢٨٠هـ وزاهد زرزور.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ٢٣٢

الموضوع: الوضع؛ المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٩٥٠١

(٨٥٨)

[حاشية على شرح رسالة طاش كبرى زاده في آداب البحث والمناظرة]

المؤلف: أحمد بن علي

الوصف المادي: ٩ق(١٤٢-١٥٠)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بهامشها تعليقات وتقييدات.

الفاتحة: حمدا لمن أفهم الخطاب وصلوه على من بعث لإظهار الصواب وعلى من تأدب بخير الآداب وبعد فيقول الفقير... لما رأيت شرح الرسالة كثير الإفادة للمولى الفاضل المعروف بطاش كبرى زاده يحتاج إلى ما يكشف عن وجوه مقاصده النقاب وقد التمس مني بعض الراغبين فيه رغبة الإخباب فجمعت هذه الأوراق...

الخاتمة: ... قوله واعلم أن علم الآداب مما يعتنى بشأنه ويهم لتحصيله حتى يفاق على أقرانه به يعلم سمت المطالعة وطريق المناظرة به... قال المولى الفاضل المعروف بمنقاري زادة رحمه الله من أجل الفحول ومعلوم أن الآداب من الأصول... تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٤

(٨٥٩)

[حاشية على شرح زكريا الأنصاري على الإيساغوجي]

الناسخ: محمد بن سعيد الشامي.

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ.

الوصف المادي: ١١٢ ق(١٤٩-٢٦١)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: ... قوله إني ألفت أي المؤلفة قوله بعد الخطبة لأنه لم يكن لها وجود في الخارج قوله أن ألفت أي لمؤلفة قوله قبلها لأن الإشارة بعد إستقرارها في الموجود قوله هذا إيساغوجي أشار به إلى أن إيساغوجي خبر مبتدأ ...

الخاتمة: ... وإذا رد إلى صورة القياس صار هكذا السما مؤلف وكل مولف حادث فيكون الخلل فيه من جهته الكبرى بخلاف الأستقرا. فإن الخلل فيه من جهته الصغرى.

التملكات والوقف: وقفها محمد علي والي مصر.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٥٦٣١

(٨٦٠)

[حاشية على شرح شهاب الدين على الكافية]

المؤلف: لعله الكازروني.

تاريخ النسخ: ١٠٠٤هـ.

الوصف المادي: ٩٨ق(٤٢-١٤٠)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... قوله هضمًا للنفس: هذا من الدين أن يقال لا أصلي ولا أصوم تتخيل أني لست عاقلًا بالغًا وليس حالي كحال المسلمين حتى أفتدى لهم ولكن على سنتهم...

الخاتمة: ... وقوله: إذا لم يكن مفتوحًا ما قبلها الصواب إيراد ذلك بعد قوله في الوقت ويقول أي إذا لم يكن مفتوحًا ما قبلها كما هو في نسخة الأصل فإن العامل إذا لم يكن... إلخ هو تحذف الذي هو العامل في قوله الوقف لا قوله خبر.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٠٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٩

(٨٦١)

[حاشية على شرح عقيدة الدردير]

المؤلف: العقباوي، مصطفى بن أحمد العقباوي أبو الخيرات، المالكي، ١٢٢١ هـ/ ١٨٠٦ م.

الناسخ: أحمد بن عبد الوهاب البولاقي.

تاريخ النسخ: ١٢١٤ هـ.

الوصف المادي: ٩ ق(٣٠-٣٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام علي رسول الله... وبعد فيقول... لما أراد الله بحصول الخير الكثير، جذب القلب لعقيدة أهل التوحيد للقطب الشهير الذي عمر النفع به وهو شيخنا أحمد بن محمد الدردير، ...

الخاتمة: ... فالله يقبل توبة من يتوب وتجديد التوبة أشد علي الشيطان من كل شيء لأنه يضيع ما عمله بن آدم والقنوط من رحمة الله كبيرة ولو كثرت الذنوب ولا يكفر أحد بإرتكاب الذنوب وخلافًا لغير أهل السنة... تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٢٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٩٣٦٢

(٨٦٢)

[حاشية على شرح قاضي زاده على الملخص في الهيئة البسيطة لمحمود بن محمد الجغميني]

تعليق على شرح الجغميني لقاضي زاده على الملخص في الهيئة

الوصف المادي: ٥ق(٨٠-٨٤)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها تعليقات ونقول وفوائد مختلفة(ق ٨٤-٩٢).

الفاتحة: ابتداء الإقليم الأول من خط الاستواء والنهار ابدًا يب ساعة، وعرضه يب م درجة عند البعض من حيث النهار الأطول... ساعة ووسطه حيث النهار الأطول.

الخاتمة: ... وفي الثالث منها ثلث وثلثون جبلًا واثنان وعشرون نهرًا وعامة اهله السمر، وفي الرابع منها عشرون جبلًا واثنان وعشرون نهرًا وعامة اهله بين السمرة والبياض وفي الخامس منها ثلثون جبلًا وخمسة عشر نهرًا وعامة أهله البيض. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨١٩

الموضوع: الفلك والميقات؛ الهيئة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٨٦٣)

[حاشية على شرح قطب الدين محمد بن محمد التحتاني على الشمسيه]

الوصف المادي: ٦ ق(١٥٦-١٦١)؛ ٢٦ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٣٥ سطرًا؛ ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل على عبده كتابًا مباركًا ليذكر أولو الألباب... في حصر الرسالة وإنما رتبها عليها لأن ما يجب أن يعلم إلى قوله فهو الخاتمة وهو إنما يصح لو كان البحث في الخاتمة مقصورًا على مواد الأقيسة وليس كذلك بل فيها بحثان ثانيهما في أجزاء العلو

الخاتمة: ... أقول ما فرق... بين الفاسد والرايد أن كل ما يكون صحيحًا غير فاسد لا يكون رايدا ... وفي تعريف إضافي نظر إلى قوله فالأولى أن يقال... فإن قلت لفظ كل ههنا للأفراد والتعريف ليس كافي قلت هذا ليس تعريفًا حقيقيًا... الإضافي.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٦٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٥٨٢

(٨٦٤)

[حاشية على شرح مسعود الرومي في علم الآداب]

المؤلف: الخيالي، أحمد بن موسي الخيالي، شمس الدين، ٨٦١ هـ/ ١٤٥٨ م.

الوصف المادي: ١٠٣ ق(٤٣-١٤٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... اعتصامًا بكرمه العميم ... أما بعد فيقول الفقير ... كثيرًا ما كان يخالج قلب أن أعلق على الشرح الوافي المسعودي للرسالة المعمولة في أداب البحث للحكيم ... السمرقندي ...

الخاتمة: ... قال وإن لم يكن ... لك أن تقول الرديد المذكور في جواب ذلك المنع إشارة إلى أن الجواب يكون بالرديد المفيد لعدم كون ذلك المنع حصرًا بل مقيدًا لما هو المقصود...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٦٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٣٤

(٨٦٥)

[حاشية على شرح منلا حنفي على آداب الإيجى]

الوصف المادي: ٣ ق(١٩-٢١)؛ ١٩ ×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ ذكر على الصفحة الأولى للمخطوط عنوان شاه أحمد على قرباغي؛ بآخرها فائدة في الفرق بين المكابرة والمعاندة والمجادلة والمفاكرة والمناظرة والمشاغبة والمغالطة.

الفاتحة: ... قوله لأن غرضه إظهار الصواب لا يقتضي أن لا يطلب صحة النقل مع علمه بها إذ ربما يكون الناقل غير معتقد صحة النقل وإن كان صحيحًا في الواقع ولا شك أن الناقل ... إما مكابر أو سفيه جاهل...

الخاتمة: ... وأما إنه على تقدير تمامه وتسليمه لا يفيد المدعى فليس كذلك قوله قالوا به النسخ التي رأيناها هكذا وكأنها من تحريف الناسخ والصحيح قال به القائلون

قوله إذ مآله الاستلزام لعلمهم أرادوا بكونها في قوة النقض ويكون تحصيلها نقضًا هكذا الاستلزام مسامحة..

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٨٦

(٨٦٦)

[حاشية على شرح هداية الحكمة]

الوصف المادي: ٣٥ق(١٤-٤٨)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ذكر صاحب كشف الظنون ٢/ ٢٠٢٩ أن المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده له حاشية على شرح القاضي مير حسين بن معين الدين المبيدي، فلعله مؤلف هذه الحاشية.

الفاتحة: لما كانت الحكمة علمًا باحثًا. يمكن أن يراد من العلم هنا الإدراك مطلقًا أو نفس الأصول والقواعد أو الملكة أو التصديق بالمسايل على ما قيل. وإنما قال: باحثًا لوقوع البحث فيه أو لإرادة بحث صاحبه...

الخاتمة: ... بل تقيدهم الكثرة بالانقسام والوحدة بعدم ظاهر في ثبوت ذلك وأما اتفاقهم على نفي التقابل بينهما فمعناه أن الكثرة أي العدد كانت متقومة بالاجلا متحصلة في انضمامها مجتمعة مع الواحد في المعدود ولم يكن بين العدد والمعدود تقابل.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٨

(٨٦٧)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن، شيرازي.

تاريخ النسخ: ٩٥٥ هـ.

الوصف المادي: ٤٠ق(٥٩-٩٨)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ هداية الحكمة لأثيرالدين مفضل بن عمر الأبهري(ت ٦٦٣ هـ).

الفاتحة: قوله القسم الثاني في الطبيعيات، أي في أحوال الأجسام الطبيعية أو في المسائل الطبيعية وهذا هو المناسب لما سيأتي من قوله القسم الثالث في الإلهيات. قوله: في إبطال الجزء الذي لا يتجزى له مطلبان، الأول إبطال نفس الجزء المستلزم لإبطال التركب منه...

الخاتمة: ... قوله من فطانة بتراء البتراء تأنيث الأبتر وهي النفوس التي عرفت بالاكتساب النظري إن كان لها كمالًا تامًا ولم يكتسبه. تمت الحواشي الشريفة.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٨

(٨٦٨)

[حاشية على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود]

الوصف المادي: ٨٧ق(٤٤-١٣١)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ ناقصة الأول، ويسبقها حاشية على كتاب الطهارة من كتاب العناية في شرح الهداية لمحمد بن محمد بن محمد بن محمود البابرتي، وحاشية على شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي، وشرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لبرهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأول عبد الله المحبوبي من(١١: ٤٣).

الفاتحة: ... يخرج النفاس بقوله لا دآء بها أيضا لان وجود الداء يستلزم عدم كون الدم حيضًا مطلقًا فالنفاس داء فلا يكون دم حيضًا وخرج بقوله بها مع انهم احترزوا به فقالوا انها كالمريض يعتبر تصرفه من الثلث قال المحشى وان تم هذا لا يتم اه ازح لا يحتاج إلى قيد زائد للاحتراز عند النفاس ...

الخاتمة: ... قال الشارح واما مستبين غير مرسوم بان يكون على كاغد اه اقول الكلام مبنى على الاعم الاغلب فلا يتوجه ما قيل كونه كاغير لبس بشرط قال الشارح المعتقل اللسان هو الذي عرض له احتباس اللسان حتى لا يقدر على الكلام ... فتدبر قد تيسير الاتمام.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٠٥

(٨٦٩)

[حاشية على صدر الشريعة]

تاريخ النسخ: ١٠٤٥ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق(١٨٨-١٩٠)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ بالرسالة هوامش من ١٣٠-١٨٧ نقول في التفسير.

الفاتحة: ... قال المولى صدر الشريعة في باب إيقاع الطلاق وراجع في أنت طالق ثنتين مع عتق سيدك ثم قال قبل كلمة مع للقرآن قلنا قد جاءت للتأخير نحو إن مع العسر يسرا أقول فيه بحث لأن مبنى السؤال أن كلمة مع للمقارنة...

الخاتمة: ...لأن العاقد كالموكل والأمر بالنسبة إلى الوكيل والمأمور وكما أن الموكل والآمر إذا وكل أو أمر غيره في خصوص أمر لم يكن ساقطًا عن التصرف كذلك العاقد إذا شرط الخيار لغيره لم يكن ساقطًا من التصرف فيه فلا يرد ما قاله الشارح.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٤ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٧

(٨٧٠)

[حاشية على كتاب في المنطق]

الناسخ: يكجة.

تاريخ النسخ: ٩٨٦هـ.

الوصف المادي: ٣٩ق(١-٣٩)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ مصححة وبهامشها تعليقات وفوائد.

الفاتحة: قوله فالصواب أن لفظة ثلث آه حاصله أنه لما فصل المص فيها بعد كون المقالات ثلثا علم انه لم يعلم من السابق اذ التفصيل يوضح المجمل ان قيل لم حكم بزياده الأول دون الثاني...

الخاتمة: ... وهذان المفهومان الوجوديان المتضادان متساويان في العلم والجهل واما اذا كان بينهما تقابل العدم والملكة فيكون السكون أخفي لما ان الاعدام يعرف بملكاتها وانت خبير بانه لوقيل كالامرين المتضايفين لكان أولى هنا آخر ما أردنا ايراده في هذا الباب... تم.

التملكات والوقف: تملكها عبد الحليم بن أحمد بن سعيدالغسانى.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٢

(٨٧١)

حاشية على متن السمرقندية

المؤلف: الباجوري، إبراهيم بن محمد بن أحمد، الشافعي، المصري، شيخ الجامع الأزهر، ١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠م.

الوصف المادي: ١٨ق(٦٠-٧٧)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلقنا بالبيان... أما بعد فيقول... قد سألني بعض الإخوان... كتابة زكية على المقدمة المسماة بالسمرقندية... بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأ المؤلف بالبسملة ثم بالحمد له اقتداء بالكتاب العزيز...

الخاتمة: ... قوله وما سواه ترشيح أي وما سوى الأقوى اختصاصا وتعلقا وترشيحا... بمنزلة الترشيح من كونه لا يقصد به إلا القرينة وهذا آخر ما يسره الله على هذا المتن الشريف.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٧١؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٤١

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٩

(٨٧٢)

[حاشية على مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم]

المؤلف: السحولي، إبراهيم بن يحيى بن محمد بن صلاح الشجري الصنعاني، ١٠٦٠ هـ/ ١٦٥٠ م.

تاريخ النسخ: ١٣٤٣هـ.

الوصف المادي: ٤٥ق(١-٤٥)؛ ٢٤×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٤سطرًا؛ وجد مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم في إيضاح المكنون جـ٢ ص٤٩٢. ولم يوجد أي شروح أو حواشٍ عليه.

الفاتحة: اعلم ان الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم تقع في ثلاثة مواضع الاول في وجه البداية به فيدل على ذلك العقل والسمع اما جهة العقل فلان من حق من انعم علينا... ان نبتدى باسمه...

الخاتمة: ... واحسن القول ما ينفع الانسان استماعه ويجل به انتفاعه وقد قيل خير الكلام ما قل ودل ولم يمل وعن بعضهم احفظ احسن ما سمعت و اكتب احسن ما حفظت وحدث ما كتبت تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١ / ص٨٠

الموضوع: الزيدية؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٤

(٨٧٣)

حاشية على مقدمات التلويح في الأصول

المؤلف: السيالكوتي، عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي ١٠٦٧هـ/ ١٦٥٦ م.

الوصف المادي: ١٢٩ق(١٦٢-٢٩٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يليها رسالة في الشخص الإنساني لابن كمال باشا من ص(٢٩٤-٣٠٠) ورسالة المعاد الجسماني لنفس المؤلف من ص(٣٠٠-٣٢١).

الفاتحة: حامدًا لمن أنزل كتابه الحكيم تبيان لكل شيء ... أن أحق العلوم بالاختيار وادقها بالنظر والاعتبار وأعلاها شأنًا وأسناها برهانًا علم أصول الدين الذي

هو منان للاهتداء إلى قواعد الاسلام ومنهاج لسلوك مذاهب الأحكام ...
فأردت أن أحققها تسهيلًا على الخلان بتعليقات جادتها قريحتي....

الخاتمة: ... ان للعبد اختيارًا في فعله بحيث يتمكن من فعله وتركه وبطل مذهب الأشعري في كونه مجبولًا في تعلق الإرادة واما انه ليس مستقلًا فلتوقفها على أمور ليست في وسعه فيكون الفعل واقفًا بمجموع قدرة الله تعالى وقدرة العبد ... هذا ماقصدت إيراده في هذا المقام والحمد لله على التمام.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٢٨٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٥٠٤

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٢ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٠

(٨٧٤)

[حاشية على نزهة النظر شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر]

المؤلف: الحلبي، إبراهيم بن سليمان بن إبراهيم الكردي.

الناسخ: عبد الله بن مصطفى الإمام.

تاريخ النسخ: ١٠٩٢هـ

الوصف المادي: ٤٥ق(٢٣٧-٢٨١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ المؤلف مثبت من صفحة العنوان.. مفاد العنوان بصفحة العنوان والخاتمة أن الكتاب حاشية على نخبة الفكر والصواب أنه على شرحه نزهة النظر.

الفاتحة: قوله الحمد لله اهـ الحمد هو الوصف بالجميل على الجميل الاختياري على جهة التعظيم... قوله لم يزل انها لم يضم اليه ولا يزال لاثبات الابدية أيضًا يلزم من الازلية الابدية كما هو مقرر في محله فاكتفي بذكر الملزوم...

الخاتمة: ... قوله ان العلو قد يقع غير تابع حق العبارة ان يقال غير مقبل لكنه ذكر التبعية في موضع المقابلة اشارة الى ان العلو لايكون الا بالاضافة والله اعلم بالصواب واليه المآب.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣٦٦٣٣

(٨٧٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ق(١٧٦-١٩٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ كتب على صفحة غلاف المجموع أنها لابن قطلوبغا الحنفي، وبالمقارنة مع نسخ أخرى من تعليقة ابن قطلوبغا اتضح أنها ليست له.

الفاتحة: الحمدلله هو الوصف بالجميل الاختياري...قوله لم يزل انها لم يضم إليه ولايزال لإثبات الأبدية أيضًا لأنه يلزم من الأزلية الأبدية كما هو مقرر في محله فاكتفي بذكر الملزوم. قوله عالًما قديرًا...

الخاتمة: قوله أبي العباس السراج هو تلميذ البخاري، وقد روى عن البخاري وذكر أن أبا العباس مستجاب الدعوة وبلغ عمره الى خمس وتسعين سنة.وعاش بعد البخارى سبعا وخمسين سنه لكنه ذكر التبعية في موضع المقابلة إشارة إلى أن العلو لايكون إلا بالإضافة الى النزول.تمت.

الموضوع: الحديث--مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٢

(٨٧٦)

حاشية علي الحاجي إلى آخر تعريف الكلمة

الوصف المادي: ٥ ق(٧٣-٧٧)؛ ٢١×١٤ سم.

تبْصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا.

الفاتحة: ... قوله الحمد لوليه أي لذي الحمد أو محبة نص الجوبري بهذين المعنيين وكلاهما مناسب بربنا ولا تلتفت إلى ما قيل قد يراد به الأولى والأحق بالتصرف إذ يُعهد في اللغة للولي بهذا المعنى قوله والصلاة على نبيه...

الخاتمة: ... إلى أن الأفراد نفعًا في الجواب قوله كلفظة الجملة الأولى تركه أو التمثيل في السؤال الأول بلفظ الاسم والفعل قوله أجيب عن الإشكالين هنا جواب

بطريق المنع والجوابات الأولان بطريق التسليم وتأخير المنع عن التسليم مع كون العكس أولى لضعف المنع.

الموضوع: القرآن-تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٧

كشاف المؤلفين

- رتب الكشاف كلمة كلمة وليس حرفا حرفا.
- أهملت (ال) في الترتيب إذا وردت في بداية الاسم، وحسبت إذا وردت بعد ذلك.
- أهملت (ابن) في الترتيب إذا وردت في وسط الاسم.
- أهملت الفاصلة في الترتيب

(ا)

(ن)